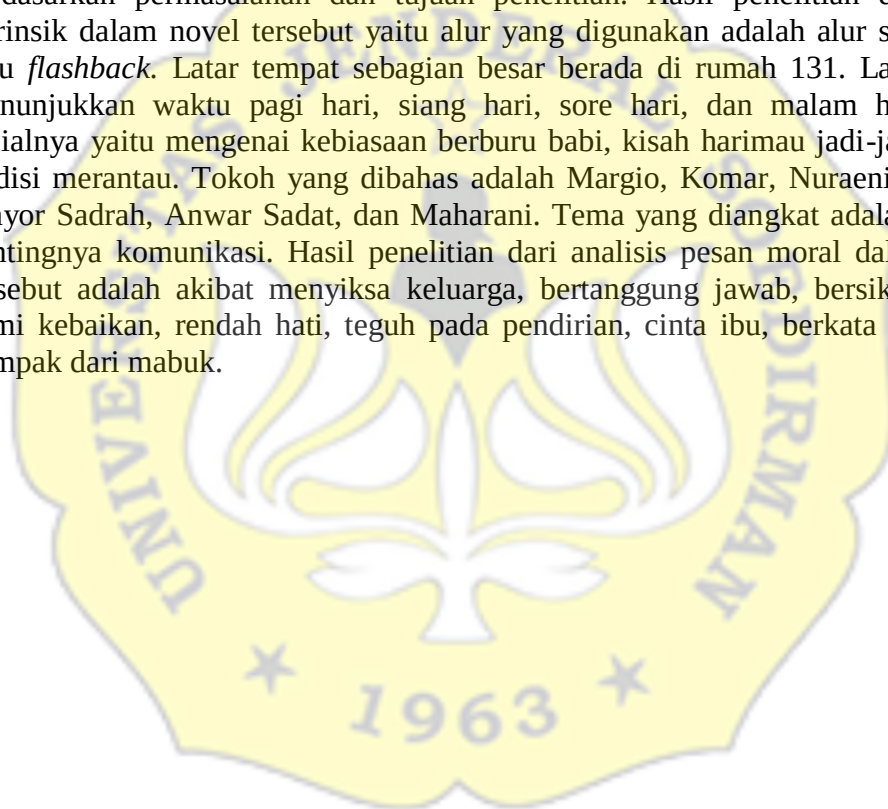


RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Pesan Moral dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan”. Ini merupakan sebuah penelitian dengan objek karya sastra yang berbentuk novel. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan unsur intrinsik yang meliputi alur, latar, tokoh dan penokohan dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan, (2) menganalisis tema dan pesan moral dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis. Data yang dikumpulkan berupa teks dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca sumber data, kemudian mengklasifikasikan data, dan data dipisahkan berdasarkan permasalahan dan tujuan penelitian. Hasil penelitian dari unsur intrinsik dalam novel tersebut yaitu alur yang digunakan adalah alur sorot balik atau *flashback*. Latar tempat sebagian besar berada di rumah 131. Latar waktu menunjukkan waktu pagi hari, siang hari, sore hari, dan malam hari. Latar sosialnya yaitu mengenai kebiasaan berburu babi, kisah harimau jadi-jadian, dan tradisi merantau. Tokoh yang dibahas adalah Margio, Komar, Nuraeni, Mameh, Mayor Sadrah, Anwar Sadat, dan Maharani. Tema yang diangkat adalah tentang pentingnya komunikasi. Hasil penelitian dari analisis pesan moral dalam novel tersebut adalah akibat menyiksa keluarga, bertanggung jawab, bersikap berani demi kebaikan, rendah hati, teguh pada pendirian, cinta ibu, berkata jujur, dan dampak dari mabuk.



SUMMARY

The title of this study is “Pesan Moral dalam Novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan”. The object of this study is taken from the novel. The aim of the study are (1) describing the intrinsic element includes plot, setting, and character in the novel entitled *Lelaki Harimau* by Eka Kurniawan, (2) analysing the theme and the moral value in the novel *Lelaki Harimau* by Eka Kurniawan. The method used in this study is descriptive. Data collected is texts taken from the novel *Lelaki Harimau* by Eka Kurniawan. Method of collecting data done by reading the data source, verifying them, and then data is divided based on the issues and the objectives of the study. The intrinsic element’s result is that the plot used is reverse plot or flashback. The setting of place is mostly taken in the house 131. The time settings are at the morning, noon, and evening. The social background is about pig hunting, story about the fake tiger, and the tradition of urban migration. The characters are Margio, Komar, Nuraeni, Mameh, Mayor Sadrah, Anwar Sadat, and Maharani. The theme is communication. The result from moral value’s perspective is the consequence from family abuse, responsibility, always brave in a good will, humble, keep in faith, love within family, honesty, and the effects from the drunken.

