

RINGKASAN

Penelitian yang berjudul “Tindak Tutur dan Pola Informasi dalam Naskah Drama *RT Nol RW Nol* karya Iwan Simatupang (Pendekatan Pragmatik)” bertujuan untuk menjelaskan tindak tutur pragmatik dan mendeskripsikan pola informasi pragmatik yang muncul dari tindak tutur pada naskah drama *RT Nol RW Nol* karya Iwan Simatupang.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah data wacana naratif yang berupa naskah drama. Data yang digunakan adalah tuturan-tuturan para tokoh di dalam naskah drama yang mengandung tindak tutur. Pada tahap penyediaan data, digunakan metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutannya catat. Pada tahap analisis data, digunakan metode padan pragmatik. Teknik dasar yang digunakan untuk menganalisis data adalah teknik pilah unsur penentu (PUP) dengan teknik lanjutan daya pilah reaksi dan keterdengaran. Pada tahap akhir atau tahap penyajian data, digunakan metode informal.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dalam naskah drama *RT Nol RW Nol* karya Iwan Simatupang ini terdapat 186 jenis tindak tutur pragmatik. Tindak tutur pragmatik itu meliputi tindak tutur literal langsung, tindak tutur tidak literal langsung, tindak tutur literal tidak langsung, dan tindak tutur tidak literal tidak langsung. Tindak tutur literal langsung pada naskah drama *RT Nol RW Nol* karya Iwan Simatupang berjumlah 138. Jenis tindak tutur literal tidak langsung berjumlah 29 tindak tutur. Jenis tindak tutur tidak literal langsung berjumlah 15 tindak tutur, sedangkan jenis tindak tutur tidak literal tidak langsung hanya berjumlah 4.

Dalam naskah drama *RT Nol RW Nol* karya Iwan Simatupang ini terdapat proposisi-proposisi yang digunakan untuk menggambarkan pola informasi. Proposisi yang paling banyak muncul adalah D dan F sebanyak 4 kali. Proposisi A dan C merupakan proposisi yang dimunculkan sebanyak 3 kali dalam keseluruhan adegan. Proposisi B muncul sebanyak 2 kali. Proposisi E, G, dan H masing-masing hanya muncul 1 kali. Berdasarkan kemunculan proposisi itu, pola informasi dalam naskah drama *RT Nol RW Nol* karya Iwan Simatupang adalah vertikal.

Kata kunci : analisis wacana pragmatik, tindak tutur, naskah drama

SUMMARY

This study entitled “Speech Act and Information Pattern in *RT Nol RW Nol*’s drama script by Iwan Simatupang (A Pragmatics Analysis)” is to describe pragmatics speech act and information pattern that appear in *RT Nol RW Nol* by Iwan Simatupang.

The type of this research is a qualitative descriptive. The data sources were taken from narrative discourse in the form of drama script. They included the dialogues between characters that contained speech act. The data were collected by a close observation through recording and note-taking. In analyzing the data, the data were analyzed by pragmatic identity method. The techniques used in this research were basic techniques including dividing key factors technique (PUP) and comprehensive technique with pragmatics competence. In the final step, the informal method is used for the data display.

Based on the analysis in drama script *RT Nol RW Nol* by Iwan Simatupang, there were 186 pragmatics speech acts. They included direct literal speech act, direct nonliteral speech act, indirect literal speech act, and indirect nonliteral speech act. The amount of data for each speech act was 138 data for the direct literal speech acts, 29 data for the indirect literal speech acts, 15 data for the direct nonliteral speech acts, and 4 data for indirect nonliteral speech act.

In addition, there were propositions in the drama script *RT Nol RW Nol* that described information pattern. Proposition D and F appeared the most for 4 times in the script while proposition A and C appeared thrice. Proposition B appeared twice and proposition E, G, and H just appeared once in the script. In conclusion based on propositions appeared in the script, the information pattern in *RT Nol RW Nol* was vertical.

Keywords : pragmatics discourse analysis, speech act, drama script