

DAFTAR PUSTAKA

- Azijah, Edah. 2014. *Ilokusi dalam Dialog Drama RT Nol RW Nol karya Iwan Simatupang dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP*. (online). (<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/25055>, diunduh pada 19 November 2015).
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2009. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cummings, Louise. 2007. *Pragmatik: Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Terjemahan Eti Setiawati, dkk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dardjowidjojo, Soenjono. 2014. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Gamalinda. 1991. *Analisa Pragmatik Tujuan Ujaran Pelengkap dalam Beberapa Naskah Drama Amerika*. Skripsi Program Sarjana FIB UI. Depok.
- Hadidarsono, Kusneni dan Subandi. 2012. *Bahasa Indonesia*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Hadidarsono, Kusneni. *Pengkajian Cerita Rekaan*. Buku Ajar Program Sarjana Sastra Indonesia Unsoed. Purwokerto.
- <http://naskahdrama-rps.blogspot.com/2010/08/rt-nol-rw-nol-iwansimatupang.html>. (online), diakses pada 11 Maret 2015.
- Ibrahim, Abd. Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Jamilatun. 2011. *Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif pada Rubrik Kriiing Solopos*. (online). (<http://core.ac.uk/download/pdf/12348701.pdf>, diunduh pada 31 Oktober 2015).

- Mahsun. 2013. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nadar, FX. 2013. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Noor, Redyanto. 2006. *Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rani, Abdul, Bustanul Arifin, dan Martutik. 2006. *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renkema, Jan. 2004. *Introduction to Discourse Studies*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. (online). (http://linguistik.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/inst_sprachwissenschaft/StEOP/Renkema_2004_introduction_to_discourse_studies_1_174.pdf, diunduh pada 9 April 2016.)
- Rohmadi, Muhammad. 2004. *Pragmatik: Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Lingkar Media Jogja.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suhendi, Didi. 2013. Pengantar Teori dan Aplikasi Struktur Naratif dan Kritik Sastra Feminis. (online). (<http://eprints.unsri.ac.id/3944/2/Isi.pdf>, diunduh pada 9 April 2016.)
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- . 1984. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Terjemahan Rombe Mustajab. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

