

RINGKASAN

Penelitian ini berjudul Eksistensi Komunitas *Metalhead* di tengah Perkembangan Musik Metal di Purwokerto. Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mendeskripsikan tentang eksistensi komunitas *metalhead* di Purwokerto.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Data diperoleh dari hasil wawancara, dan studi dokumentasi. Kemudian data dianalisis menggunakan metode analisis model interaktif Milles dan Huberman. Untuk menjamin validitas data, penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data.

Hasil penelitian ini mendeskripsikan dari banyaknya kendala, minimnya peralatan, media, hingga dengan fasilitas yang amat sangat memadai saat ini, musik metal dan komunitas *metalhead* akan selalu eksis. Karena musik metal merupakan suatu bentuk alternatif dari musik *mainstream*. Selain itu juga, pengaruh dan peranan dari para musisi dan komunitas selalu ada didalamnya untuk terus bersama-sama saling mendukung dan melahirkan regenerasinya. Dalam peranannya, komunitas Purwokerto *metalhead* telah memberikan kontribusi yang cukup besar di dalam perkembangan musik metal di Purwokerto. Mulai dari penyelenggaraan *event* metal dari yang kecil sampai yang besar, dimana *event* tersebut ditujukan sebagai wadah para musisi metal untuk mengekspresikan, menuangkan karyanya, serta memunculkan bibit-bibit baru. Selain itu mereka juga memiliki kegiatan usaha seperti sablon kaos, untuk membuat kaos *merchandise* band yang ditujukan untuk saling mendukung sesama band metal. Dan juga selalu berkarya untuk membuktikan keeksisannya di dalam perkembangan musik metal di Purwokerto. Berbagai macam kegiatan dan peranan yang dilakukan para komunitas Purwokerto *metalhead* di dalam perkembangan musik metal merupakan suatu bentuk eksistensi mereka yang tidak akan pernah meredup sampai kapanpun.

SUMMARY

This research is entitled The Existence of Metalhead Community Amid the Development of Metal Music in Purwokerto. This research aims to understand and describe the existence of metalhead community in Purwokerto.

The method used in this research is descriptive qualitative method with case study approach. The data is obtained through interview and documentation study. Then, the data is analyzed using interactive model analysis method from Milles and Huberman. To guarantee the validity of data, this research uses data triangulation technique.

The result of this research describes the development of metalhead community starting from facing some obstacles, having minimum equipment and media, up to having facilities which are very sufficient now. Metal music and metalhead community will always exist since metal music is one alternative of mainstream music. Besides, the influence and the role of musicians and communities will always exist to support and bear regeneration of metal music. Metalhead community in Purwokerto has given big enough contribution in developing metal music in Purwokerto, for example, holding metal music event from the small one up to the big one in which the event held as a place for metal musicians to express and shape their works, also as a place to hold people which have talent in metal music that finally will bear the new metal musicians. On the other hand, some metal musicians and communities have a business like silk-screening where they produce clothes as the merchandise of certain metal bands in order to support fellow metal bands. They always give their contribution to prove their existence in the development of metal music in Purwokerto. Some activities and roles are done by metalhead community in Purwokerto in developing metal music as the proof of their existence that will always shine every time.