

DAFTAR PUSTAKA

Referensi buku dan jurnal

- Agustin, Rizki. 2009. *Body Image Remaja Wanita Bertato*. Skripsi. Universitas Gunadarma. Jakarta.
- Bramantya, Wisnu. *Konformitas Dan Identitas Sosial Pemuda Dayak Kenyah Yang Bertato Di Samarinda*. Jurnal Psikologi, Vol. 3, No. 3: 2015
- Driyanti. *Makna Simbolik Tato Bagi Manusia Dayak dalam Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur*. Jurnal Humaniora UI. 2011
- Effendy, Onong Uchana. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Ember, Carol R. And Melvin Ember. 1977. *Cultural Anthropology*. New Jersey. Prentice-Hal, Inc.
- Fathoni, Abdurrahmat. 2006. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. PT Rineka Cipta, Jakarta.
- Ferdiawan, Ade. 2011. *Pemaknaan Tato antara Pengguna dan Masyarakat (Kasus Masyarakat Tatto di Komunitas Marjinal, Taring Babi, Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Gunarasa, Singgih D. 1995. *Psikologi Praktis Anak Remaja dan Keluarga*. BPK Gunung Mulia. Jakarta.
- Kirana. *Tato Sebagai Identitas Sosial*. Jurnal Psikologi UIN Malang. 2010
- Leonard, Alboin. *Penggunaan Media sosial sebagai eksistensi diri*. jurnal Komunikasi. 2016
- Medi, Bidari. *Penggunaan Tato pada Masyarakat (Studi terhadap Tato sebagai Bentuk Komunikasi Non Verbal)*. Universitas Indonesia. 2014
- Milles, Methew dan Hubberman. 2007. *Analisis Data Kualitatif*. UI-Press. Jakarta.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosada Karya. Bandung.
- Muchlis. *Kekerasan Geng Motor di Bandung dalam Perspektif Teori Interaksionisme Simbolik*. Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No. 2: Oktober 2011

- Narwoko, J. Dwi dan Bagong Suyanto. 2007. *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Kencana. Jakarta
- Nuriyatul. 2007. Tato : Cinderamata yang Abadi. *Majalah Manunggal Edisi V/Februari/tahun V*. Semarang.
- Olong, HA Kadir. 2006. *Tato*. PT Lkis Pelangi Aksara. Yogyakarta.
- Phelan, Michael P. And Scott A. Hunt. 1998. *Prison Gang Member'a as identity Work : The Visual Communication of Moral Careers*. University of Kentucky.
- Pratistha, Nalendra Ayu. 2013. *Makna Komunikasi Simbolik pada Tatto bagi Wanita Pengguna Tatto di Surabaya*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Pembangunan Nasional "Veteran". Surabaya.
- Rahayu, Nuryani Tri. *Teori Interaksi Simbolik dalam Kajian Komunikasi*. Jurnal Widyatama, Vol. 19, No. 1, 2010
- Ratnasari. 2015. *Analisis Faktor Penyebab Kemiskinan dan Kriminalitas*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember. Surabaya
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 1976. *Pengantar Umum Psikologi*. Bulan Bintang. Jakarta.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Soetopo, H. B. 1988. *Pengantar Penelitian Kualitatif*. Pusat Penelitian UNS. Surakarta.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Cetakan ke-8. CV Alfabeta. Bandung.
- Suparlan, Parsudi. 2003. *Kebudayaan dan Agama : Simbol dan System Simbol*. FISIP UI. Depok.
- Suriandari, Dyah. *Estetika Seni Tato Komunitas Punk di Surakarta*. Brikolase. Vol. 7, No. 2, Desember 2015
- Wahyu, Garbo Jaya. 2006. *Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Tato*. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Airlangga. Surabaya.
- Wicaksono, Satrio. 2006. *Studi Etno Grafi Mengenai Sub Kultur Punk di Surabaya*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga. Surabaya.
- Winayu, Irianita Jati. 2010. *Body Image Mahasiswa yang Menggunakan Tato*. Artikel penelitian.

Sumber on line (internet)

Azzahra, Lutfita. 2010. Sejarah Tato. <http://azzahraku.multiply.com/video/item/40>. Diakses tanggal 18 Oktober 2014

www.wikipedia.com/search/penggunaantato, diakses pada 18 Oktober 2014

<http://suaramerdeka.com/v1/index.php/read/wanita/2010/12/24/1038/Wanita-Bertato-dan-Segala-Kontroversinya>, diakses pada 25 Januari 2016

<http://www.tempo.co/read/kolom/2014/11/06/1772/Tato>, diakses pada 25 Januari 2016

