

## RINGKASAN

Di Indonesia, terdapat beberapa grup musik yang mengalami perpecahan akibat salah satu personelnya terjerat kasus hukum, hingga berujung pada dikeluarkannya personel bahkan berakibat perpecahan dan pembubaran grup band tersebut. Kelompok sosial merupakan kesatuan individu yang saling berinteraksi dan bekerja sama. Hubungan-hubungan tersebut akan menumbuhkan solidaritas sosial masing-masing anggota yang bertujuan memperkuat hubungan sosial dalam mencapai tujuan bersama. Terdapat fenomena perpecahan dalam sebuah kelompok sosial, khususnya dalam bentuk band. Di tengah maraknya perpecahan tersebut, terdapat salah satu band yang masih mempertahankan solidaritas dalam mempertahankan eksistensinya.

Penelitian ini berjudul “Solidaritas Sosial dalam “Peterpan” (Studi tentang Solidaritas Antaranggota Grup Band Peterpan sebagaimana yang Dideskripsikan dalam Buku *Kisah Lainnya* [2012] )”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui solidaritas sosial anggota grup band Peterpan yang diungkapkan dalam buku “*Kisah Lainnya*”. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis hermeneutika dari Hans Georg-Gadamer, dimana tahapan analisis dibagi menjadi tiga yaitu pengumpulan data penelitian, pengklasifikasian terhadap data yang dianggap benar-benar berkaitan dengan topik penelitian, interpretasi Hermeneutik Terhadap Buku “*Kisah Lainnya*” karya para personel Peterpan.

Hasil yang diperoleh dari analisis hermeneutika dalam buku “*Kisah Lainnya*” adalah adanya solidaritas sosial dalam grup band Peterpan. Solidaritas tersebut berupa pengertian, bentuk-bentuk, serta upaya-upaya para personel untuk menjaga solidaritas sosial didalamnya. Implikasi dalam penelitian ini adalah menjadikan solidaritas sebagai dasar kekuatan sebuah kelompok, khususnya band agar hubungan yang mereka bentuk bukan hanya bersifat kontraktual semata sehingga grup band tersebut dapat eksis di industri musik tanah air.

## SUMMARY

In Indonesia, there are several musical groups who have split due to one of its personnel tangled legal case, to lead to the release of personnel even lead to disintegration and dissolution of the band. The Society is a unity of individuals who interact and work together. These relationships will foster social solidarity each of the members which aims to strengthen social relationships to achieve common goals. There is a split in the phenomenon of a social group, especially in the form of a band. In the midst of these divisions, there is one band that still maintain solidarity in maintaining its presence.

This study entitled "Social Solidarity in" Peterpan "(Study of solidarity among members of the Band Peterpan as Described in the book entitled *Kisah Lainnya* [2012]). This study aims to determine the social solidarity of member band Peterpan disclosed in a book entitled "*Kisah Lainnya*". The analytical method used in this research is the analysis of the hermeneutics of Hans-Georg Gadamer, wherein the analysis stage is divided into three research data collection, classification of the data is considered strictly related to the topic of research, interpretation, hermeneutics book entitled "*Kisah Lainnya*" the work of the personnel Peterpan.

The results obtained from the analysis of hermeneutics in a book entitled "*Kisah Lainnya*" is the existence of social solidarity in the band Peterpan. Solidarity in the form of understanding, forms, as well as the efforts of personnel to maintain social solidarity therein. The implication of this research is to make solidarity as the basis of the strength of a group, especially a band so that the relationships they form not only a contractual nature alone, so the band can exist in the country music industry.