

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Irma, 2013, Komunikasi Tradisional Efektif Ditinjau dari Aspek Komponen, *Jurnal Al Bayan*, Vol. 19 No. 27 Januari-Juni, hal: 21-40
- Amalia Ayuni Hakim, Elvinaro Ardianto dan Hanny Afia (2012), Konservasi Kesenian Karinding oleh Komunitas Karinding Attack (Karat) dalam Upaya Pelestarian Budaya Seni Sunda, *eJurnal Mahasiswa Universitas Padjadjaran* Vol. 1 No. 1 Hal: 1-14.
- Amirullah dan Haris Budiyono, 2004. *Pengantar Manajemen*. Graha Ilmu. Yogyakarta.
- Damami, Mohammad, 2000. *Tasawuf Positif Dalam Pemikiran Hamka*, Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Effendy, Onong Uchyana, 2002, *Ilmun Komunikasi, Teori dan Praktek*, Remaja Rosdakaya, Bandung.
- Friska Berliana, 2013, Fungsi Komunikasi antar Budaya dalam Proses Pernikahan Adat Batak di Kota Samarinda (Studi Kasus Empat Pasangan Berbeda Etnis Antara Etnis Batak dengan Etnis Jawa, Toraja, dan Dayak)', *eJournal Ilmu Komunikasi*, 1 (3): 234–248.
- Gissela Tridayanti , 2014, Fungsi Tari Rembara sebagai Media Komunikasi Budaya pada Masyarakat di Kabupaten Pasir, *eJournal Ilmu Komunikasi*, Volume 2, Nomor 3, hal: 396-405
- George Robert A., Michael Owens Jones, 1995. *Folkloristics: An Introduction*, Indiana University Press.
- Herman Didipu, 2010. *Sastra Daerah (Konsep Dasar, Penelitian, dan Pengkajiannya*, Gorontalo: UNG.
- Koderi, 1991, *Banyumas, Wisata dan Budaya*, Purwokerto: Metro Jaya.
- Larry A. Samovar and Richard E. Porter, 1995. *Communication Between Cultures*, USA: Wadsworth Publishing Company.
- Lustig, Myron W. dan Jolene Koester. 2003. *Intercultural Competence: Interpersonal Communication accros Cultures*. USA: Allyn And Bacon
- Milles dan Haberman, 1992. *Analisa Data Kualitatif*. Bandung: PT Rosdakarya.

- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy, 2004, *Ilmu Komunikasi, Suatu Pengantar*, Remaja Rosdakaya, Bandung.
- Liliweri, Alo. 2004. *Dasar-Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta
- Purwasito, Andrik. 2003. *Komunikasi Multikultural*. Muhammadiyah Universitas Pers, Surakarta
- Peni Lestari. 2013, Makna Simbolik Seni *Begalan* bagi Pendidikan Etika Masyarakat', *Harmonia*, Volume 13, No. 2 / Desember, hal: 157-167.
- Purwadi. 2007. *Ensiklopedi Adat Istiadat Budaya Jawa*. Yogyakarta: Panji Pustaka Yogyakarta.
- Rahardjo, Turnomo. 2005, *Menghargai Perbedaan Kultural: Mindfulness dalam Komunikasi Antaretnis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rumondor, Alex., 1995, *Komunikasi Antar Budaya*, Pusat penerbitan Universitas Terbuka, Jakarta,
- Salim, Agus. 2002. *Perubahan Sosial: Sketsa teori dan refleksi metodologi kasus Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Soemardjan, Selo. 1987. *Kebudayaan dan Pembangunan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Singarimbun, Masri dan Sofyan Effendi. 1989. *Metode Penelitian Survey*. Bandung: LP3ES
- Siswayasa, Engking., dkk, 1993, *Manfaat Kegiatan Pertunjukan Upacara Ngaruat dalam Pantun Sunda sebagai Media Komunikasi Tradisional untuk Menunjang Keberhasilan Program Kesehatan Masyarakat di Desa Manggunghardja Kecamatan Ciparay*, Laporan Penelitian, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran, Bandung
- Soekanto, Soerjono. 2001. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Suwito Ns, 2008, *Islam Dalam Tradisi Begalan*, Purwokerto: STAIN Purwokerto Press.
- Wiryanto, 2006, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Grassindo, Jakarta.

Wursanto, Ignatius. 2002. *Dasar-Dasar Ilmu Organisasi*, Andi. Yogyakarta.

Sumber lain:

adistylaksa.blogspot.com/2009/05/tradisi-begalan.htm, diakses tanggal 23 Oktober 2015

beyoung.co.id/culture/306-begalan-ritual-adat-pernikahan-banyumas 29 September 2014, diakses tanggal 23 Oktober 2015

klikbanyumas.com/santai/seni-budaya/begalan-banyumas/#ixzz3pL0SaPV5 diakses tanggal 23 Oktober 2015.

wikipedia.org/wiki/Seni_tradisional_Banyumasan diakses tanggal 23 Oktober 2015

