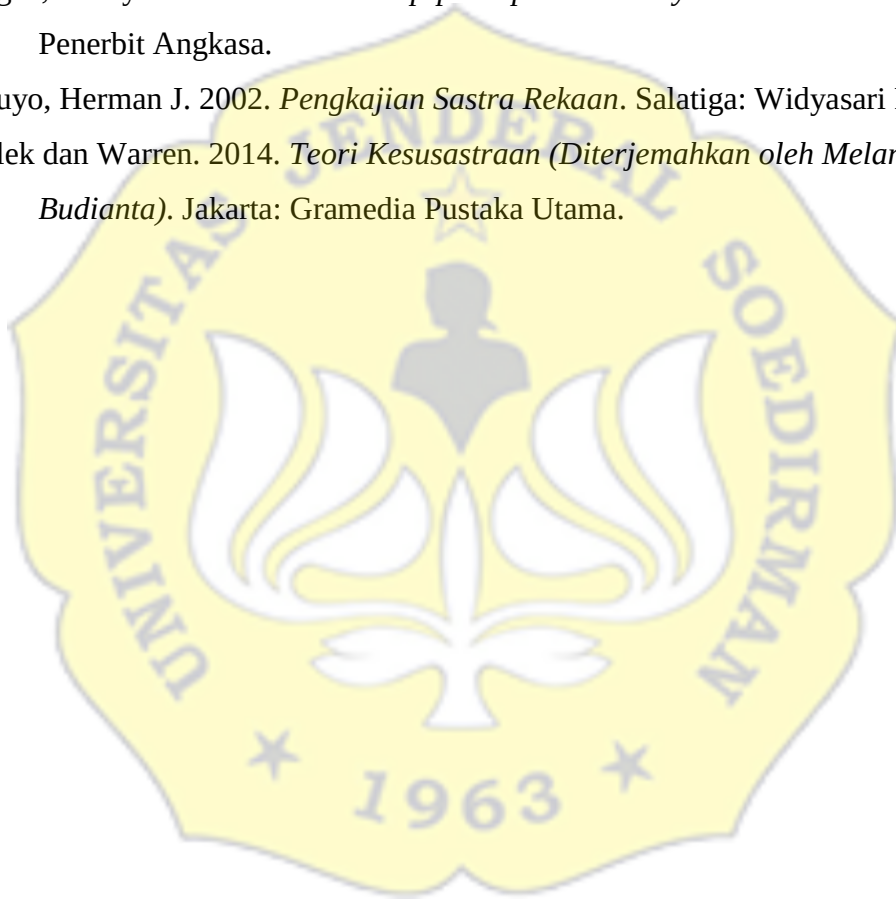


DAFTAR PUSTAKA

- Devianita, Putri. 2013. *Transformasi Novel Medorato Cantabile Karya Marguerite Duras Ke Dalam Film Karya Sutradara Peter Brook (Analisis Ekranisasi)*. Yogyakarta: Skripsi Sastra Perancis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT Buku Kita.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Jakarta: Penerbit Nusa Indah.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Ibrasma, Rimata. 2013. *Perbandingan Cerita Novel Dengan Film Di Bawah Lindungan Kabah*. Padang: Skripsi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Padang.
- Kawahara, Reki. 2012. *Sword Art Online: Aincrad Volume 1*. Jepang: Kadokawa.
- Kolker, Robert. 2002. *Film, Form, and Culture*. New York: Mc Graw Hill.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM Press.
- Saputra, Heru SP. 2009. *Transformasi Lintas Genre: Dari Novel ke Fim, Dari Film ke Novel*. Yogyakarta: Jurnal Penelitian Humaniora Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Setyorini, Dyah Ayu. 2009. *Transformasi Novel Rebecca (1938) Karya Daphnee Du Maurier ke Bentuk Film Rebecca (1940) Karya Alfred Hitchcock: Analisis Ekranisasi*. Semarang: Thesis Magister Ilmu Susastra, Universitas Diponegoro.

- Siregar, Yuzzah Aryati. 2012. *Transformasi Novel Toki wo Kakeru Shoujo Karya Tsutusi Yasutaka Ke Film: Analisis Ekranisasi*. Padang: Skripsi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi (Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Karya Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Wellek dan Warren. 2014. *Teori Kesusastraan (Diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



PUSTAKA LAMAN

<http://download991.mediafire.com/dd73q2qz1yag/3y49amlf5d4ulxc/Sword+art+online+aincrad+-+Bahasa+Indonesia.pdf> diunduh pada tanggal 12 Maret 2015 Pukul 00.37 WIB

<http://rositapraptiwi.blogspot.com/2012/11/ekranisasi-alternatif-studi-sastra.html> diakses pada tanggal 18 April 2015 Pukul 21.48 WIB

<http://id.wikipedia.org/wiki/Anime> diakses pada tanggal 19 April 2015 Pukul 13.25 WIB

<http://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/1318> diunduh pada tanggal 28 November 2015 Pukul 8.20 WIB

<http://www.examiner.com/article/producer-director-of-sword-art-online-talk-anime-conventions> diakses pada tanggal 26 Desember 2015 Pukul 18.10 WIB

<http://www.animenewsnetwork.com/interview/2014-03-12/interview-tomohiko-ito> diakses pada tanggal 26 Desember 2015 Pukul 19.25

<http://shrine.lowyat.net/2013/12/01/afa2013-sword-art-online-qa-with-producer-shinichiro-kashiwada-and-director-tomohiko-ito/> diakses pada tanggal 26 Desember Pukul 23.37

DAFTAR FILM

Ito, Tomohiko. 2012. *Sword Art Online: Aincrad*. Episode: 5 Episode. Durasi: 1 jam 58 menit 29 detik.

