

ABSTRAK

Dwi Retno Amaliah
Unsur Budaya Jepang yang Terdapat Dalam Dongeng *Kaguya Hime*
Universitas Jenderal Soedirman
S1 Sastra Jepang
2016

Pembimbing Utama : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum
Pembimbing Pendamping I : Ita Fitriana, M.A
Penguji Pendamping II : Dr. Haryono, M.Pd

Penelitian ini berkaitan dengan unsur budaya Jepang yang terdapat dalam dongeng *Kaguya Hime*. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan mengenai unsur intrinsik serta unsur budaya Jepang yang terdapat di dalam dongeng *Kaguya Hime* dengan menggunakan teori intrinsik dan teori kebudayaan Malinowski. Metode yang digunakan merupakan metode deskriptif analisis yang ditunjang dengan teknik kepustakaan. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Berdasarkan hasil analisis pada penelitian ini ditemukan unsur intrinsik seperti tema (kecantikan dan status sosial tidak menghadirkan kebahagiaan) dan sudut pandang (dari khayalan pengarang dan juga dialog kakek dan nenek). Adapun unsur budaya Jepang yang terdapat dalam dongeng *Kaguya Hime* diantaranya (1) sistem mata pencaharian seperti yang dilakukan oleh kakek dan nenek yaitu membuat keranjang dari anyaman bambu dan kemudian dijual ke kota. (2) Sistem organisasi sosial berupa kelas sosial yang dimiliki para pria yang ingin melamar putri Kaguya. (3) Bentuk hormat yang ada ada narasi ketika menceritakan sosok Kaisar sebagai sistem bahasa. (4) Unsur religi yang ditunjukkan dengan adanya kata umi no Kamisama, (5) sistem teknologi ketika Ootomo no Dainagon mencari kalung untuk putri Kaguya menggunakan kapal. (6) cerita fantasi dari zaman Heian yang menggambarkan unsur kesenian, (7) serta pesan moral yang ada di dalam cerita sebagai sistem ilmu pengetahuan.

Kata Kunci: *Kaguya Hime*, Budaya Jepang, Unsur Budaya, Unsur Intrinsik

ABSTRACT

Dwi Retno Amaliah
Japanese Culture Elements in *Kaguya Hime* Tale
Jenderal Soedirman University
Japanese Literature
2016

Adviser 1 : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum
Adviser 2 : Ita Fitriana, M.A
Examiner : Dr. Haryono, M.Pd

This research is relates to Japanese culture elements in *Kaguya Hime* tale. The aim of this research is to describe the intrinsic elements of Japanese culture in *Kaguya Hime* tale which used the intrinsic theory and Malinowski cultural theory. This research used descriptive analysis method which is supported by the technical literature. Type of this research is qualitative research. Based on the analysis of this research, the researcher found the intrinsic elements such as theme (Beauty and social status does not raise the happiness), and point of view (writer imagination and grandfather and grandmother dialogues). The elements of Japanese culture in *Kaguya Hime* tale are (1) livelihood systems such as grandmother and grandfather who make bamboo baskets and sell them to the capital city. (2) Class system in social organization which is embedded a man who want to marry *Kaguya Hime*. (3) Honorific language in narration that explain the Emperor, (4) religious elements are indicated by the words of *umi no Kamisama*, (5) technology system elements are Otomo no Dainagon use a ship to find the pearl necklace for *Kaguya Hime*, (6) the art is fantasy story from *Heian* era and, (7) knowledge system is moral message in *Kaguya Hime* story.

Keywords: *Kaguya Hime*, Japanese Culture, Cultural Elements, Intrinsic elements.