

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP ASPEK KEUNGGULAN KOGNITIF  
DALAM KONTEN EDUTAINMENT: CLASH OF CHAMPIONS RUANGGURU**

Oleh:

**RISKI DIAH SEPTI ANI**

**F1C021002**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dosen penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jenderal Soedirman

Purwokerto, 20 Oktober 2025

Dosen Pembimbing 1

Dr. Edi Santoso, S.Sos., M.Si

NIP. 197603042001121002

(.....)

Dosen Pembimbing 2

Ashlikhatul Fuaddah, S.I.Kom., M.A.

NIP. 199206012022032017

(.....)

Dosen Penguji

Prof. Dr. Nana Sutikna, M.Hum.

NIP. 196007241987031001

(.....)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Jenderal Soedirman



**Prof. Dr. Slamet Rosyadi, S.Sos., M.Si.**

**NIP. 197207041997021001**

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa Universitas Jenderal Soedirman :

Nama : Riski Diah Septi Ani

NIM : F1C021002

Menyerahkan karya ilmiah saya kepada UPT Perpustakaan Universitas Jenderal Soedirman, yang berjudul :

**Analisis Resepsi Generasi Z Terhadap Aspek Keunggulan Kognitif Dalam  
Konten *Edutainment: Clash of Champions* Ruangguru**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan demikian saya :

1. Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah tersebut diatas adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat, saduran dan atau pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya kecuali yang secara tertulis diacu dalam karya ilmiah saya dengan menyebutkan sumber didalam daftar pustaka.
2. Memberikan hak kepada UPT Perpustakaan Universitas Jenderal Soedirman atas karya ilmiah saya dengan judul tersebut diatas untuk menyimpan, mengelola dalam pangkalan data (*database*), mengalih media, mendistribusikan, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain, untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya, maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di Purwokerto

Pada tanggal: 19 Oktober 2025

Yang menyatakan



Riski Diah Septi Ani

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riski Diah Septi Ani

Tempat, Tanggal Lahir : Cilacap, 18 September 2003

NIM : F1C021002

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan, bahwa skripsi dengan judul:

**ANALISIS RESEPSI GENERASI Z TERHADAP ASPEK KEUNGGULAN KOGNITIF  
DALAM KONTEN *EDUTAINMENT: CLASH OF CHAMPIONS RUANGGURU***

Merupakan hasil karya sendiri dan tidak ada hasil karya dari pihak lain kecuali yang saya kutip dari berbagai sumber yang telah saya cantumkan pada daftar pustaka. Oleh karena itu, keseluruhan isi skripsi ini menjadi tanggung jawab saya dan apabila terdapat plagiasi, saya bersedia mendapatkan konsekuensi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Purwokerto, 19 Oktober 2025

Yang membuat pernyataan,



Riski Diah Septi Ani

## MOTTO

“Tidak peduli apa yang orang lain katakan. Tokoh utama dalam hidupmu adalah KAMU. Percayalah pada dirimu sendiri dan lakukankah.” – Lee Dokyeom *Seventeen*

“Jangan pernah merasa tertinggal hanya karena kamu merasa perlu beristirahat. Istirahat juga bagian dari berjuang. Istirahat juga butuh keberanian. Jadi, kalau kamu merasa lelah, istirahatlah.” -Hong Jisoo *Seventeen*

“Meski setiap hari adalah hari yang sulit, aku sangat berterima kasih kepada diriku sendiri karena telah mengatasinya dengan baik. Aku merasa dapat melalui hari esok dengan lebih semangat. Aku telah bekerja keras.” – Woozi *Seventeen*



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul **“Analisis Resepsi Generasi Z Terhadap Aspek Keunggulan Kognitif Dalam Konten *Edutainment: Clash of Champions Ruangguru*”**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), Universitas Jenderal Soedirman serta untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. KOM.).

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh peneliti. Oleh karena itu, atas kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, peneliti memohon maaf dan secara terbuka menerima saran serta kritik yang membangun. Peneliti berharap, skripsi ini dapat memberikan kontribusi pada perkembangan ilmu pengetahuan komunikasi, khususnya dalam kajian resepsi khalayak terhadap teks media, khususnya di bidang media sosial, pendidikan, dan *edutainment*. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan dapat berkontribusi untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

Purwokerto, 07 Oktober 2025

Peneliti

Riski Diah Septi Ani

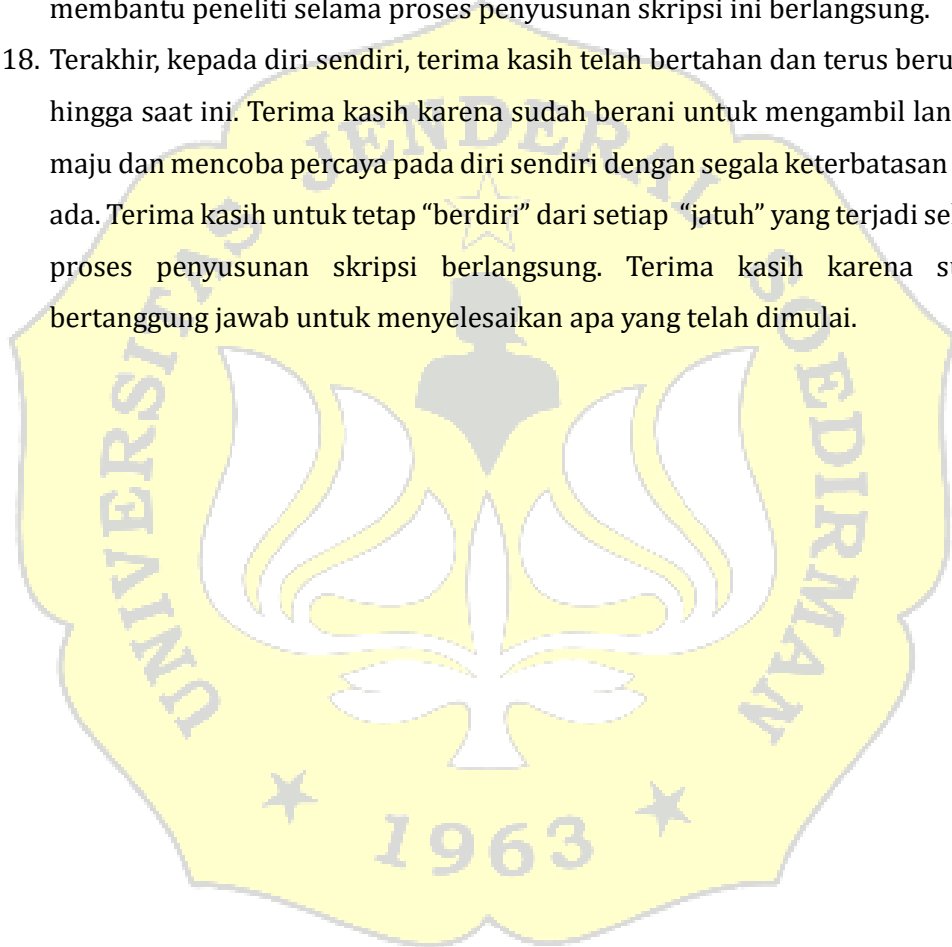
## UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul **“Analisis Resepsi Generasi Z Terhadap Aspek Keunggulan Kognitif Dalam Konten *Edutainment: Clash of Champions* Ruangguru”**. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam pengerjaan karya ilmiah ini. Tanpa adanya bimbingan, doa, motivasi, dan bantuan lain yang diberikan kepada peneliti, maka penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya berupa nikmat sehat baik berupa fisik maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini.
2. Dr. Edi Santoso S. Sos, M. Si. selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi sekaligus dosen pembimbing utama yang telah bersedia membimbing peneliti dari penyusunan proposal penelitian hingga penulisan skripsi ini. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesabarannya dalam membimbing dan mengarahkan peneliti selama proses penyusunan skripsi berlangsung.
3. Ibu Ashlikhatul Fuaddah, S. I. Kom, M. A., selaku dosen pembimbing pendamping yang telah bersedia membimbing peneliti dari awal penyusunan proposal hingga penulisan skripsi selesai. Terima kasih atas kesabarannya dalam membimbing dan mengarahkan peneliti selama proses penyusunan skripsi berlangsung.
4. Prof. Dr. Nana Sutikna, M. Hum., selaku dosen penguji yang telah bersedia untuk menguji, memberi masukan, dan arahan bagi peneliti mulai dari penyusunan proposal penelitian hingga penulisan skripsi ini selesai, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dr. Agus Ganjar Rutikno, S. Sos., M. Si., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan dukungan kepada peneliti selama masa perkuliahan berlangsung.
6. Seluruh jajaran dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UNSOED, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan banyak ilmu dan pengajaran selama masa perkuliahan, sehingga peneliti dapat memperoleh banyak ilmu pengetahuan dan mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

7. Terima kasih kepada informan penelitian Masayu, Ninda, Fika, Annisa, Arum, dan Raihan, karena sudah bersedia untuk diwawancarai oleh peneliti, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik.
8. Terima kasih kepada kedua orang tua peneliti, karena dengan segala keterbatasan yang ada, bapak dan mama selalu mendukung, mengupayakan, dan percaya akan proses yang dilalui oleh peneliti. Terima kasih atas segala doa dan motivasi yang selalu ditanamkan kepada peneliti untuk terus percaya diri, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi hingga selesai.
9. Terima kasih kepada mamas, Taufik Hidayah beserta sang istri, Destiani Rizky Anjarsari, yang terus mendukung dan memotivasi penulis selama proses penyusunan skripsi berlangsung. Terima kasih juga kepada mba Hani, yang selalu membantu peneliti dalam keadaan sulit dan bersedia mendengarkan keluh kesah peneliti selama masa perkuliahan hingga selesai.
10. Terima kasih kepada Bu lik Kamsinah dan Dika yang telah memberikan dukungan secara mental dan berusaha untuk menanamkan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Keponakan tersayang, Arista, Arion, dan Adiba. Terima kasih sudah menjadi teman bermain peneliti, penghibur, dan sumber semangat peneliti untuk terus berusaha dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
12. Sahabat satu jurusan, Anita gusti Wardini, Isnaini Akmal Marfu'ah, Nazla Humaira, dan Vera Arzakina. Terima kasih telah kebersamai peneliti dalam keadaan suka maupun duka sejak awal perkuliahan hingga selesai. Terima kasih atas segala dukungan yang diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
13. Sahabat lintas jurusan, Ana Umi Wakhidah, terima kasih telah kebersamai peneliti dalam keadaan suka maupun duka dari tahun 2022 hingga saat ini. Terima kasih atas segala dukungan dan kesediaannya untuk berbagi ruang cerita dengan peneliti selama masa perkuliahan.
14. Sahabat masa SMA, Haryani, Luthfina, dan Risma. Terima kasih telah mendengarkan segala keluh kesah peneliti, mendukung, mendoakan, dan memotivasi peneliti untuk terus berusaha dalam menyelesaikan skripsi, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

15. Terima kasih kepada mba Ike Nadila Saputri, yang telah mendengarkan segala keluh kesah peneliti, mendoakan setiap proses yang dilalui peneliti, dan memberikan dukungan, baik secara fisik maupun mental, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
16. Terima kasih kepada *Seventeen*, *Blackpink*, *Last Child*, dan Tulus, atas karya-karya mereka yang senantiasa menemani dan memberikan semangat kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi berlangsung.
17. Terima kasih kepada mas Wahyu selaku admin jurusan yang siap sedia dan membantu peneliti selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
18. Terakhir, kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan dan terus berusaha hingga saat ini. Terima kasih karena sudah berani untuk mengambil langkah maju dan mencoba percaya pada diri sendiri dengan segala keterbatasan yang ada. Terima kasih untuk tetap “berdiri” dari setiap “jatuh” yang terjadi selama proses penyusunan skripsi berlangsung. Terima kasih karena sudah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai.

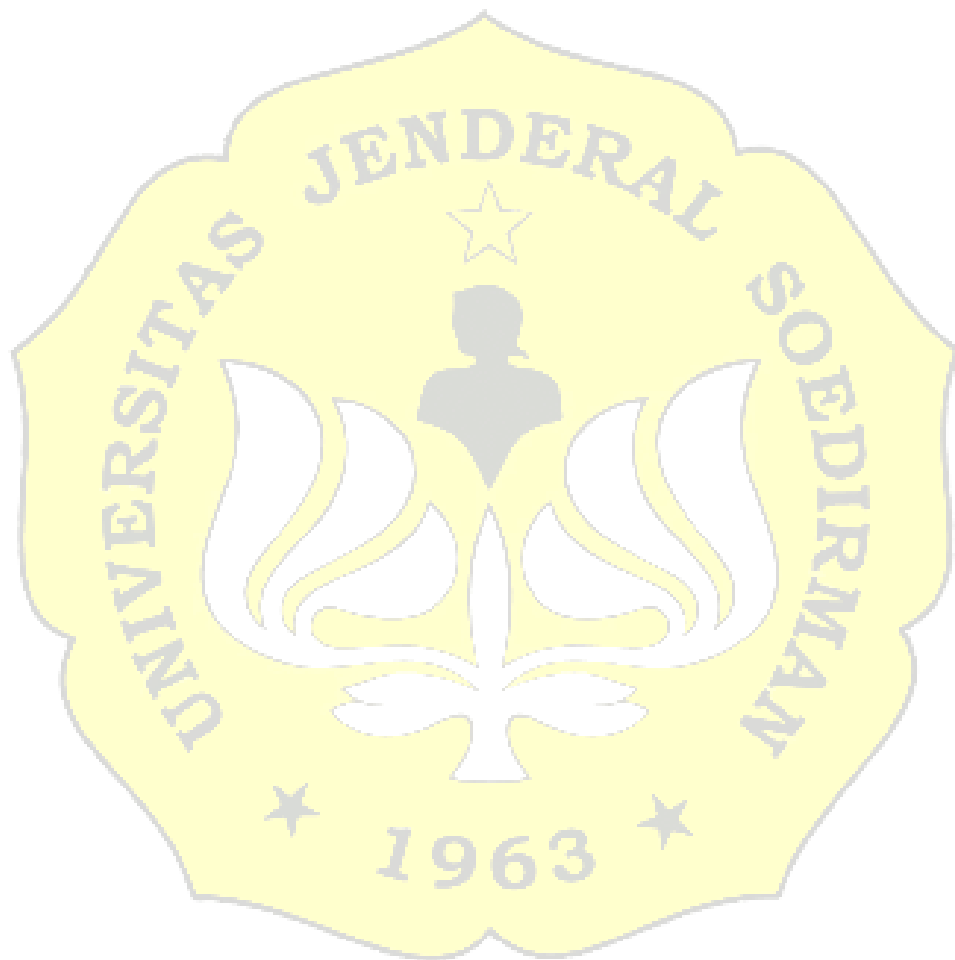


## DAFTAR ISI

|                                                                                                          |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....                                                                         | i    |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA<br>ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS..... | ii   |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....                                                                         | iii  |
| MOTTO .....                                                                                              | iv   |
| KATA PENGANTAR.....                                                                                      | v    |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....                                                                                 | vi   |
| DAFTAR ISI .....                                                                                         | ix   |
| DAFTAR TABEL.....                                                                                        | xiii |
| DAFTAR GRAFIK .....                                                                                      | xiv  |
| ABSTRAK.....                                                                                             | xv   |
| ABSTRACT.....                                                                                            | xvi  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                                                                  | 1    |
| 1.1. Latar Belakang.....                                                                                 | 1    |
| 1.2. Rumusan Masalah.....                                                                                | 7    |
| 1.3. Tujuan Penelitian.....                                                                              | 7    |
| 1.4. Manfaat Penelitian.....                                                                             | 8    |
| 1.4.1. Manfaat Teoretis .....                                                                            | 8    |
| 1.4.2. Manfaat Praktis .....                                                                             | 8    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....                                                                             | 9    |
| 2.1. Landasan Konsep.....                                                                                | 9    |
| 2.1.1. Generasi Z.....                                                                                   | 9    |
| 2.1.2. Keunggulan Kognitif.....                                                                          | 10   |
| 2.1.3. Konten Edutainment.....                                                                           | 11   |
| 2.1.4. <i>Clash of Champions</i> .....                                                                   | 11   |
| 2.2. Landasan teori .....                                                                                | 12   |
| 2.2.1. Teori Analisis Resepsi.....                                                                       | 12   |
| 2.3. Penelitian Terdahulu ( <i>State of Art</i> ).....                                                   | 14   |
| 2.4. Kerangka Berpikir .....                                                                             | 20   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                                                                           | 22   |

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1. Metode Penelitian.....                                                                                  | 22  |
| 3.2. Paradigma Penelitian .....                                                                              | 23  |
| 3.3. Model Penelitian .....                                                                                  | 23  |
| 3.4. Sasaran Penelitian .....                                                                                | 24  |
| 3.5. Lokasi Penelitian.....                                                                                  | 25  |
| 3.6. Jenis data.....                                                                                         | 29  |
| 3.7. Teknik Pengumpulan Data .....                                                                           | 29  |
| 3.8. Teknik Pemilihan Informan .....                                                                         | 30  |
| 3.9. Metode Analisis Data.....                                                                               | 31  |
| 3.10. Pengembangan Validitas Data .....                                                                      | 32  |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....                                                                             | 34  |
| 4.1. Gambaran Umum Penelitian .....                                                                          | 34  |
| 4.2. Profil Informan Penelitian.....                                                                         | 37  |
| 4.3. Proses Penelitian.....                                                                                  | 41  |
| 4.4. Hasil Penelitian.....                                                                                   | 44  |
| 4.5.1. Representasi Keunggulan Kognitif dalam Konten <i>Clash of Champions</i>                               | 44  |
| 4.5.2. Resepsi Generasi Z Terhadap Aspek Keunggulan Kognitif dalam Konten<br><i>Clash of Champions</i> ..... | 57  |
| 4.5.3. Posisi Pemaknaan Khalayak.....                                                                        | 80  |
| 4.5. Pembahasan.....                                                                                         | 87  |
| BAB V PENUTUP .....                                                                                          | 97  |
| 5.1. Kesimpulan.....                                                                                         | 97  |
| 5.2. Saran .....                                                                                             | 98  |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                                                                          | 99  |
| LAMPIRAN PEDOMAN WAWANCARA .....                                                                             | 106 |
| LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA.....                                                                            | 107 |
| LAMPIRAN DOKUMENTASI WAWANCARA.....                                                                          | 131 |

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| LAMPIRAN DATA JUMLAH PENDUDUK BERDASARKAN PENDIDIKAN KABUPATEN<br>CILACAP TAHUN 2024..... | 134 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

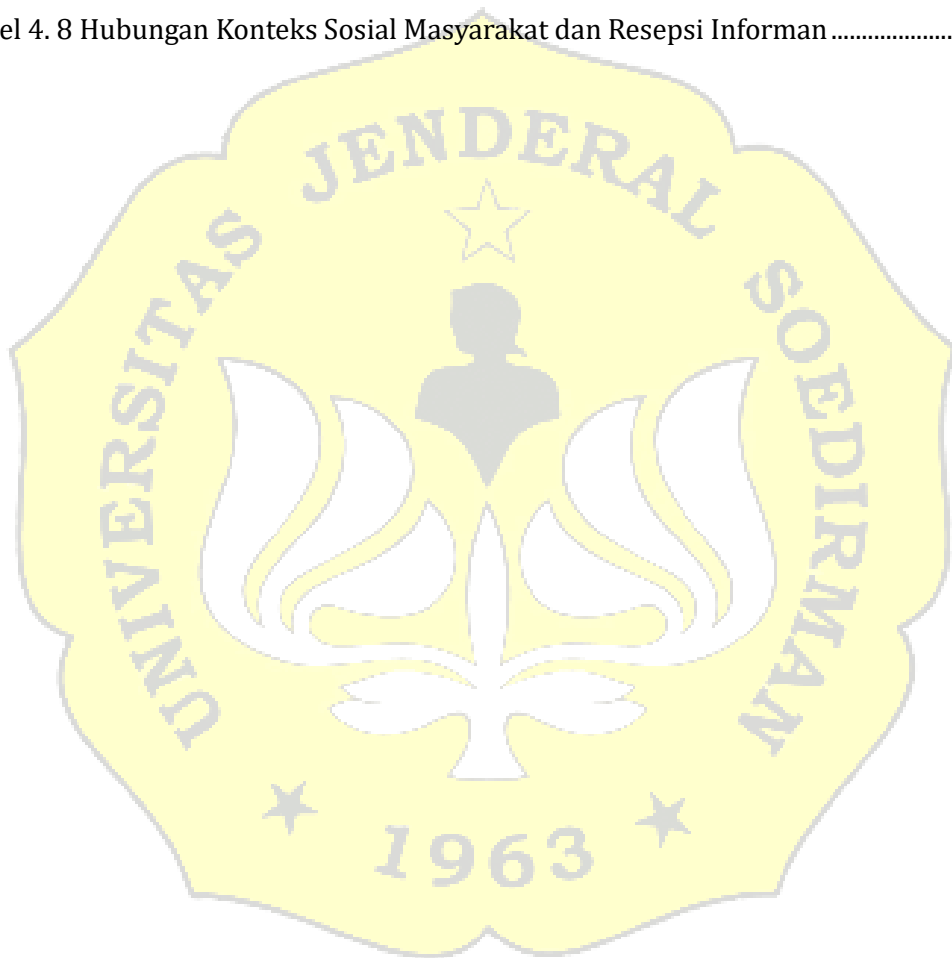


## DAFTAR GAMBAR

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. 1 Jumlah Penonton Ruangguru <i>Champion Season 1</i> ..... | 2  |
| Gambar 1. 2 Jumlah Penonton Ruangguru <i>Champion Season 2</i> ..... | 3  |
| Gambar 1. 3 Jumlah Penonton <i>Clash of Champions</i> .....          | 3  |
| Gambar 1. 4 Latar Belakang Produksi <i>Clash of Champions</i> .....  | 4  |
| Gambar 2. 1 Alur Berpikir.....                                       | 20 |
| Gambar 3. 1 Analisis Data Model Interaktif.....                      | 31 |
| Gambar 4. 1 <i>Clash of Champions</i> .....                          | 35 |
| Gambar 4. 2 <i>Extreme Addition Round 1</i> .....                    | 46 |
| Gambar 4. 3 <i>Extreme Addition Round 2</i> .....                    | 46 |
| Gambar 4.4 <i>Extreme Addition Round 3</i> .....                     | 47 |
| Gambar 4.5 Tantangan <i>Number Chains</i> .....                      | 48 |
| Gambar 4.6 <i>Cryptarithm War</i> .....                              | 49 |
| Gambar 4.7 <i>Number Blitz</i> .....                                 | 50 |
| Gambar 4.8 <i>The IQ Race</i> .....                                  | 51 |
| Gambar 4.9 <i>Shuffle &amp; Recall</i> .....                         | 52 |
| Gambar 4.10 <i>Memory Madness</i> .....                              | 53 |
| Gambar 4.11 <i>The Emperor's Minds</i> .....                         | 54 |
| Gambar 4.12 Papan skor <i>Revival Round</i> .....                    | 55 |
| Gambar 4.13 Prestasi Peserta <i>Clash of Champions</i> .....         | 56 |
| Gambar 4.14 Kesenjangan Pengetahuan Dasar .....                      | 57 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 4. 1 Data Informan Penelitian Kelompok Mahasiswa.....              | 38 |
| Tabel 4. 2 Data Informan Kelompok Siswa SMA N 1 Maos.....                | 38 |
| Tabel 4. 3 Perbandingan Resepsi Kelompok Mahasiswa dan Siswa SMA.....    | 78 |
| Tabel 4. 4. Landasan Resepsi Terhadap Aspek Kognitif .....               | 80 |
| Tabel 4. 5. Pola Resepsi Informan .....                                  | 82 |
| Tabel 4. 6 Perbedaan Karakteristik Posisi Pemaknaan Informan .....       | 90 |
| Tabel 4. 7 Hubungan Pola Asuh Keluarga dan Resepsi Informan.....         | 92 |
| Tabel 4. 8 Hubungan Konteks Sosial Masyarakat dan Resepsi Informan ..... | 93 |



## DAFTAR GRAFIK

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Grafik 3. 1 Jumlah Penduduk Pendidikan SLTA/Sederajat .....           | 26 |
| Grafik 3. 2 Jumlah Penduduk Pendidikan Tinggi Kabupaten Cilacap ..... | 27 |

