

SKRIPSI

**ANALISIS KONSEP SOUSHOKUKEI DANSHI TOKOH UTAMA
DORAMA OTOMEN KARYA MASAKI TANIMURA
(Pendekatan Semiotika)**



Oleh:

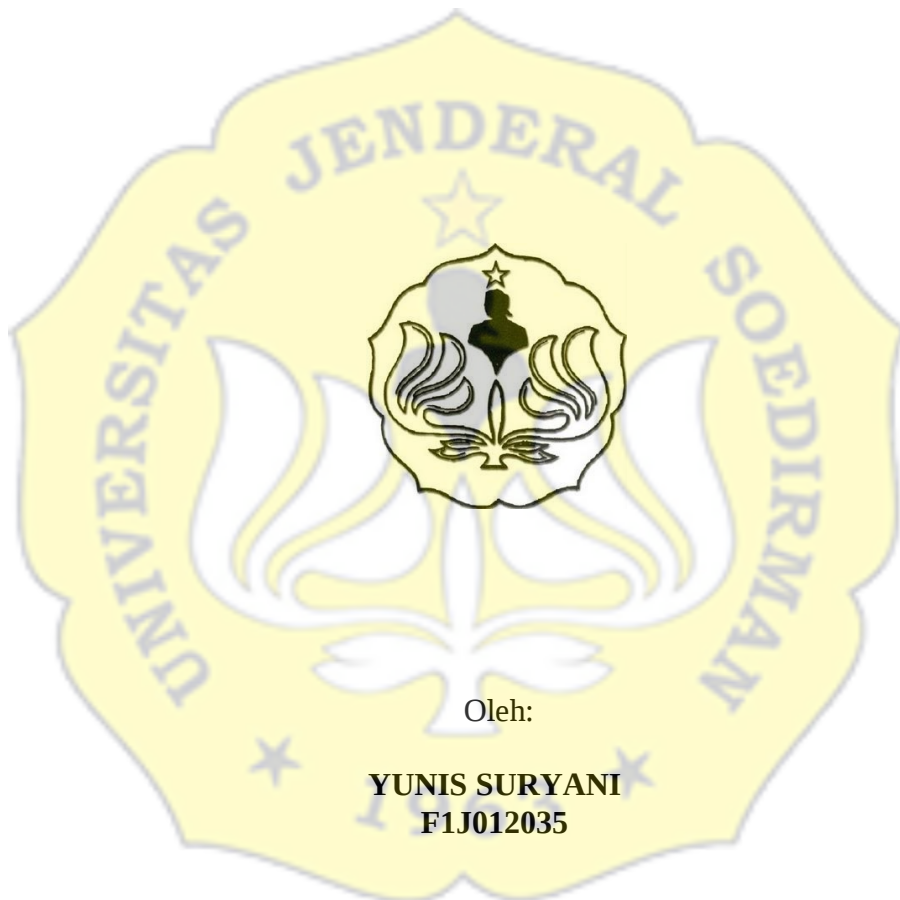
**YUNIS SURYANI
F1J012035**

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
JURUSAN SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2016**

SKRIPSI

**ANALISIS KONSEP SOUSHOKUKEI DANSHI TOKOH UTAMA
DORAMA OTOMEN KARYA MASAKI TANIMURA
(Pendekatan Semiotika)**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana



Oleh:

**YUNIS SURYANI
F1J012035**

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
JURUSAN SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2016**