

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis maka dapat disimpulkan bahwa terdapat konsep *Soushokukei Danshi* pada tokoh utama yaitu Masamune Asuka dalam *Dorama Otomen* dengan ditunjukkan adanya karakteristik *Soushokukei Danshi* pada Masamune Asuka yaitu :

- (1) Melakukan pekerjaan rumah tangga, pada umumnya pekerjaan rumah tangga itu meliputi memasak, menjahit, mencuci, dan lainnya. Asuka melakukan beberapa pekerjaan rumah tangga dengan dibuktikannya adanya data pada pembahasan bahwa Asuka pandai memasak pada data 2, 3 dan 11 dan menjahit pada data 1 dan 6.
- (2) Menikmati atau membaca komik khusus perempuan atau yang disebut *manga shoujo*. Asuka sangat suka membaca *manga shoujo* seperti yang terlihat pada data 8.
- (3) Selalu memeriksa *item* baru di *konbini* atau sesuatu yang sedang trendi. Asuka sangat mengetahui trendi tentang kue terbaru dan komik terbaru seperti yang terlihat pada data 4.
- (4) Menyukai hal-hal manis atau lucu. Asuka terlihat sangat menyukai hal manis seperti kue manis atau minuman manis dan barang-barang yang lucu seperti boneka yang terlihat pada data 1, 12 dan 13.

- (5) Mementingkan penampilan atau *fashion*. Seperti yang terlihat pada data 5 dan 7. Pada data 5 Asuka mengetahui *fashion* atau orang-orang dari dunia *fashion*. Pada data 7 Asuka mengetahui *fashion* atau gaya dari *obi* yaitu pita untuk *kimono*.
- (6) Bersifat lembut. Asuka terlihat bersifat lembut dengan dibuktikannya pada data 14. Pada data 14 Asuka berbicara secara perlahan dan memperlakukan orang lain dengan penuh perasaan dan lembut.
- (7) Tidak agresif dalam percintaan. Pada data 9 terlihat Asuka menyukai Miyakozuka tetapi dia hanya bisa merasakan dalam hati dan tidak berani mengungkapkannya itu membuktikan dia tidak agresif dalam percintaan atau tidak ahli dalam percintaan.

## 5.2 Saran

Saran penulis setelah melakukan penelitian tentang analisis konsep *Soushokukei Danshi* tokoh utama *Dorama Otomen* penelitian ini bermanfaat sebagai referensi bagi penulis selanjutnya yang ingin meneliti tentang *Soushokukei Danshi* dan *gender*. Selain konsep *Soushokukei Danshi* melalui *Dorama Otomen* bisa diteliti konflik batin antara Masamune Asuka dengan orangtuanya dengan menggunakan teori psikologi sastra. Tidak hanya itu bisa diteliti juga maskulinitas pada tokoh Miyakozuka Ryou dengan menggunakan teori *gender* atau maskulinitas. Bagi pembelajar melalui *Dorama Otomen* bisa membedakan antara laki-laki dengan *Soushokukei Danshi*. Serta bisa belajar budaya Jepang yaitu *kendo* dan belajar bahasa Jepang sehari-hari.