

RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Tradisi Mudik Dalam Kumpulan Cerpen *Mudik* Karya Mohammad Diponegoro, Dkk”. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan tradisi mudik yang terdapat pada kumpulan cerpen *Mudik* karya Mohammad Diponegoro, Dkk.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan difokuskan pada tradisi mudik yang ada pada kumpulan cerpen *Mudik* karya Mohammad Diponegoro, Dkk. teknik pengumpulan data yang digunakan adalah membaca dan memahami isi cerpen, kemudian mencatat data-data yang penting dan berkaitan dengan rumusan masalah berdasarkan struktur cerpen yang ada. Selanjutnya dianalisis dengan pendekatan Antropologi Sastra. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah 10 cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Mudik* karya Mohammad Diponegoro, Dkk, yaitu “Pulanginya Sebuah Keluarga Besar” karya Mohammad Diponegoro, “Hati yang Damai Kembalilah Kepada Tuhan” karya Kuntowijoyo, “Salam Lebaran” karya Hamsad Rangkuti, “Malam Takbir” karya Hamsad Rangkuti, “Reuni” karya Hamsad Rangkuti, “Parcel” karya Achmad Munif, “Wangon-Jatilawang” karya Achmad Tohari, “Lebaran Kami” karya Yudhistira ANM Massardi, “Pengangkut Sampah di Malam Takbir” karya Mustofa W Hasyim, dan “Mudik” karya Mustofa W Hasyim.

Hasil penelitian ini menjelaskan secara deskriptif mengenai tradisi mudik dalam kumpulan cerpen *Mudik* karya Mohammad Diponegoro secara keseluruhan mengangkat konteks momentum lebaran yang melahirkan peristiwa mudik yang berbeda-beda. Berdasarkan hal tersebut, dapat dihasilkan gambaran mengenai tradisi mudik dalam kumpulan cerpen *Mudik* tersebut sebagai suatu kenyataan seperti representasi alam dalam memahami permasalahan-permasalahan kehidupan secara sederhana.

SUMMARY

The title of this thesis is “Tradisi Mudik dalam Kumpulan cerpen *Mudik* karya Mohammad Diponegoro.Dkk”. the thesis has a purpose to describe homecoming tradition in a short story collection entitled *Mudik* by Mohammad Diponegoro,Dkk.

The method used in this thesis is descriptive qualitative, and the focus is homecoming tradition in the short story collection entitled *Mudik* by Mohammad Diponegoro and friends. The technique to collect the data is through reading and understanding the short stories, and then noting important data which are correlated with the research question based on the structure of the short stories. The next is analyzing the data using anthropology literature approach. There are 10 short stories in *Mudik* by Mohammad Diponegoro and friends which are used in this research, for example, “Pulanginya Sebuah Keluarga Besar” by Mohammad Diponegoro, “Hati Yang Damai Kembalilah Kepada Tuhan” by Kuntowijoyo, “Salam Lebaran” by Hamsad Ranguti, “Malam Takbir” by Hamsad Ranguti, “Reuni” by Hamsad Ranguti, “Parcel” by Achmad Munif, “Wangon-Jatilawang” by Achmad Tohari, “Lebaran Kami” by Yudhistira ANM Massardi, “Pengangkut Sampah di Malam Takbir” by Mustofa W Hasyim, and “Mudik” by Mustofa W Hasyim.

The result of this research descriptively shows homecoming tradition; moreover, each of the stories in the short stories collection entitled *Mudik* by Mohammad Diponegoro and friend creates different experiences of the homecoming tradition. Based on that, it can be seen that those short stories illustrate vivid homecoming tradition like the representation of nature in understanding simple problem of lives.