

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian terhadap data-data struktur tema, alur, tokoh dan penokohan, serta latar dalam *anime* Heisei Tanuki Gassen Ponpoko karya Isao Takahata terdapat beberapa pesan moral yang bernilai kebaikan yang termuat dalam topik dan menjadi satu kesatuan yang utuh.

Unsur cerita yang digunakan sebagai sarana untuk menyampaikan pesan moral pada *anime* Heisei Tanuki Gassen Ponpoko karya Isao Takahata adalah penokohan. unsur tokoh tersebut terdapat dalam perilaku tokoh dan ajaran tokoh dalam menghadapi masalah.

Teknik penyampaian pesan moral dalam *anime* Heisei Tanuki Gassen Ponpoko karya Isao Takahata berupa teknik penyampaian langsung, yaitu teknik penyampaian pesan moral secara langsung melalui dialog tokoh dan narasi. Dalam teknik penyampaian pesan moral secara langsung, bentuk yang paling mendominasi berupa teknik penyampaian melalui tokoh. Dapat disimpulkan bahwa dalam *anime* tersebut memiliki pesan moral kebaikan yang muncul dalam *anime* Heisei Tanuki Gassen Ponpoko. Berikut adalah nilai moral kebaikan tersebut.

1. Pesan moral kebaikan mengenai sikap dan kewajiban diperlihatkan oleh tokoh Oroku sebagai orang tua dan kepala perempuan di Bukit Tama mempunyai sikap mengatasi rasa takutnya berhadapan dengan manusia

karena mempunyai kewajiban melindungi hutan sebagai tempat tinggal dan ruang hidup untuk seluruh penghuni hutan.

2. pesan moral kebaikan mengenai akhlak dan budi pekerti diperlihatkan oleh Tsurugame yang mengajarkan kepada para rakun tentang akhlak yaitu kelakuan untuk mengungkapkan rasa belasungkawa terhadap para korban dan memiliki tingkah laku yang bijaksana serta manusiwi dengan cara mendoakan para korban.
3. Pesan moral kebaikan mengenai susila ditunjukan oleh tokoh Tsurugame yang memberikan minuman kepada hayashi yang terlihat kelelahan dan ditanya dengan sopan santun.

Penelitian ini telah menjelaskan bagaimana pesan moral yang terdapat dalam *anime* Heisei Tanuki Gassen Ponpoko karya Isao Takahata berdasarkan analisis pesan moral. Penonton bisa belajar moral kebaikan yang terdapat dalam anime tersebut.

5.2 Saran

Berdasarkan uraian hasil terhadap analisis isi pesan moral dalam *anime* Heisei Tanuki Gassen Ponpoko karya Isao Takahata, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Bagi penonton *anime* pada umumnya, semoga penelitian ini bisa menambah wawasan serta mengembangkan pengetahuan mengenai penelitian satra. Selain itu penonton juga diharapkan mengenal tentang adanya berbagai teori dalam dunia sastra yang digunakan sebagai alat penelitian sastra. Bagi peneliti sendiri, semoga penelitian ini menjadi

langkah untuk memperbaiki studi tentang teori dalam penelitian sastra, khususnya sastra Jepang.

2. Masih banyak alternatif penelitian yang dapat dilakukan terhadap *anime* Heisei Tanuki Gassen Ponpoko karya Isao Takahata dengan menggunakan pendekatan yang berbeda, misalnya pendekatan semiotik sastra. Dengan demikian, masih terbuka luas kesempatan bagi para peneliti untuk lebih mengeksplorasi dalam melakukan terhadap *anime* ini.

