

RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Analisis Gaya Bahasa Teks Lagu Karya Grup Band Payung Teduh Dalam Album “*Payung Teduh*” Dan “*Dunia Batas*”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat dalam teks lagu karya Payung Teduh.

Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data Penelitian ini adalah lirik lagu karya Payung Teduh yang mengandung gaya bahasa. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan menggunakan teknik catat. Pada analisis data menggunakan metode padan ortografis. Teknik dasarnya adalah teknik unsur pilah penentu dan teknik lanjutannya adalah teknik hubung banding membedakan.

Berdasarkan analisis pada 14 lagu, dapat diketahui bahwa dalam lagu karya Payung Teduh ditemukan penggalan-penggalan yang merupakan jenis gaya bahasa. Jenis gaya bahasa pada ke empat belas lagu yang dianalisis, memberikan gambaran dan penjelasan pada pesan yang ingin disampaikan oleh pengarang kepada pendengar.

Dapat diketahui, bahwa dalam kumpulan lagu karya Payung Teduh menggunakan jenis gaya bahasa berupa hiperbola, perumpamaan, metafora, personifikasi, dan repetisi. Personifikasi adalah gaya bahasa yang paling dominan yang terdapat dalam lagu karya Payung. Makna yang ada pada personifikasi memberikan gambaran yang lebih jelas mengenai situasi yang dilukiskan dan memberikan bayangan peristiwa yang terjadi secara rinci dan jelas, sehingga pembaca bisa merasakan setiap peristiwa juga mengambil pesan dari setiap kejadian yang ada pada kumpulan lagu karya Payung Teduh tersebut.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Teks Lagu, Payung Teduh

SUMMARY

This research is entitled “Analisis Gaya Bahasa Teks Lagu Karya Grup Band Payung Teduh Dalam Album “*Payung Teduh*” Dan “*Dunia Batas*”. This research is conducted to describe figurative languages in song lyrics by Payung Teduh.

This research used Descriptive Qualitative method. The data of this research was taken by song lyric of Payung Teduh that contains of figurative language. The collecting data in this research used observation method by note technique. The data analysis in this research used identity method. The base technique form the research is decisive shorting element technique and the advance technique from this research is comparison differentiating technique.

Based on the analysis that the researcher have done, the writers can conclude that in the 14 collection of song by Payung Teduh are found cuts off part that are figurative language. It describes and explains for the message from the writers to the listener.

From the collection Payung Teduh’s songs, it can be seen that Payung Teduh using many types of figurative language in the form of a figure of speech such as hyperbola, imagery, metaphor, personification, and repetition. Personification is a figure of speech that most dominant in the song collection. Personification gives a clearer imagination of the situation by details, so the listener can catch the message of lyric song by Payung Teduh.

Keyword: Figurative Language, Song Text, Payung Teduh