

ABSTRAK

Maretina Melasita Ihkama

2016

Karakterisasi Tokoh Utama *Dorama Rich Man Poor Woman*

Karya Masaki Nishiura dan Ryo Tanaka

Universitas Jenderal Soedirman

Fakultas Ilmu Budaya

Jurusan Sastra Jepang

Pembimbing Utama : Idah Hamidah S.S, M.Hum

Pembimbing Pendamping I : Anggita Stovia, M.Pd

Penguji Pendamping II : Dr. Haryono, M.Pd

Penelitian ini menganalisis karakterisasi tokoh utama *dorama Rich Man Poor Woman* karya Masaki Nishiura dan Ryo Tanaka. Dengan metode deskriptif kualitatif, teknik simak catat dan menggunakan analisis deskripsi unsur intrinsik dan karakterisasi tokoh. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggambaran struktur *dorama* dan karakter tokoh utama *dorama Rich Man Poor Woman*. Karakter tokoh utama yang terdapat dalam penelitian ini sebanyak 83 data. Sifat yang dominan muncul adalah sifat terpuji seperti sifat rendah hati berjumlah tiga (3) data, sifat jujur dan terus terang berjumlah 17 data, sifat memotivasi berjumlah tiga (3) data, sifat bertanggungjawab berjumlah dua (2) data, sifat baik hati berjumlah lima (5) data, sifat pintar berjumlah lima (5) data, sifat optimis dan pekerja keras berjumlah lima (5) data, sifat bijaksana berjumlah tiga (3) data, sifat setia berjumlah satu (1) data, sifat pemaaf berjumlah dua (2) data, sifat peramah berjumlah empat (4) data, sifat bahagia berjumlah satu (1) data, dan sifat peduli berjumlah tiga (3) data. Selain mempunyai sifat terpuji, tokoh utama juga memiliki sifat tercela seperti sifat pelupa berjumlah 13 data, sifat pemarah berjumlah enam (6) data, sifat kasar berjumlah sembilan (9) data, dan sifat kekanak-kanakkan berjumlah satu (1) data.

Kata kunci: *dorama*, karakterisasi, *Rich Man Poor Woman*, Toru Hyuga

ABSTRACT

Maretina Melasita Ihkama

2016

Characterization of Main Role on Rich Man Poor Woman TV Series

by *Masaki Nishiura* and *Ryo Tanaka*

Faculty of Humanities

Japanese Literature

Supervisor I : Idah Hamidah S,S, M.Hum

Supervisor II : Anggita Stovia, M.Pd

Examiner : Dr. Haryono, M.Pd

This present research analyzed characterization of Main Role on Rich Man Poor Woman TV Series by *Masaki Nishiura* and *Ryo Tanaka*. Using descriptive qualitative method, listening and recording technique and descriptive analysis of intrinsic elements and characterization. This research aims to describe the visualization of the TV series structure and character of the main role of Rich Man Poor Woman TV series. There are 83 data results of research on the character, the main role has good characteristics that dominates such 3 data are humble, 17 data are honest and forthright, 3 data are motivating, 2 data are responsible, 5 data are kind, 5 data are smart, 5 data are optimistic and hardworking, 3 data are wise, 1 data is loyal, 2 data are forgiving, 4 data are friendly, 1 data is happy, and 3 data are care. Besides having good character, Toru Hyuga role also has bad characteristics such 13 data are forgetful, 6 data are bad-tempered, 9 data are rude and 1 data is childish.

Keywords: TV Series, Characterization, Rich Man Poor Woman, *Toru Hyuga*

要旨

マレティナ・メラシタ・イーカマ

正紀西浦と亮田中のドラマ「リッチマン、プアウーマン」の主役の特性評価。

ジェンデルスディルマン大学
人文学部

日本語学科
2 0 1 6

指導教官 1 : Idah Hamidah S,S, M.Hum
指導教官 2 : Anggita Stovia, M.Pd
審査教官 : Dr. Haryono, M.Pd

本研究は正気西浦と田中亮のドラマ『リッチマン、プアウーマン』の主役の特性評価を分析する。訂正庁舎訂正調査で使い、検分方法と訂正そして本質的な要素と主役特性評価の分析緒使うことである。この調査の目的はドラマ『リッチマン、プアウーマン』のドラマの仕組みと主人公の核を説明することである。この研究の結果の83キャラクターにしたのは主役は美德が支配することである。謙虚が三つ、正直と率直が十一七、やる気にさせるが三つ、責任があるが二つ、親切が五つ、上手が五つ、樂觀的と労苦が五つ、ワイズが三つ、定住が一つ、許すが二つ、優しいが四つ、幸せが一つ、気配りが三つ。美德以外に、卑劣なことである。忘れっぽいが十一三、気難しいが六つ、失礼が九つ、子供っぽいが一つ。

キーワード：ドラマ、特性評価、リッチマン、プアウーマン、日向徹