

Penulis

## ABSTRAK

Ira Oktaviani

Analisis Nilai *Bushido* dalam Drama *Nobunaga Concerto*

Karya *Hiroaki Matsuyama*

Universitas Jenderal Soedirman

S1 Sastra Jepang

2016

Pembimbing Utama : Idah Hamidah, M.Hum  
Penguji Pendamping I : Hartati, S. S. M.Hum  
Penguji Pendamping II : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S. M.Hum

Penelitian ini menganalisis nilai *bushido* dalam drama *Nobunaga Concerto* karya *Hiroaki Matsuyama*. Drama ini merupakan drama sejarah berlatar belakang jaman perang Jepang pada era *Sengoku*. Nilai *bushido* antara lain integritas, keberanian, kemurahan hati, sopan santun, kejujuran, kehormatan, kesetiaan dan menghargai tradisi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai *bushido* dalam drama *Nobunaga Concerto* karya *Hiroaki Matsuyama*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan semiotika. Teknik pengumpulan data adalah teknik simak, catat dan klarifikasi. Teknik analisis data dengan cara mendeskripsikan nilai-nilai *bushido* dalam drama *Nobunaga Concerto* karya *Hiroaki Matsuyama*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam drama *Nobunaga Concerto* terdapat 47 (empat puluh tujuh) data yang berhubungan dengan nilai *bushido*. 5 (lima) nilai integritas, 4 (empat) nilai keberanian, 5 (lima) nilai kemurahan hati, 8 (delapan) nilai sopan santun, 3 (tiga) nilai kejujuran, 2 (dua) nilai kehormatan, 18 (delapanbelas) nilai kesetiaan, dan 2 (dua) nilai menghargai tradisi. Kesimpulan dari penelitian ini adalah nilai *bushido* yang paling banyak ditemukan dalam drama *Nobunaga Concerto* adalah nilai *chūgi* atau kesetiaan. Hal ini menunjukkan bahwa orang Jepang mempunyai loyalitas yang tinggi kepada pimpinannya.

Kata kunci: Drama Televisi, *Hiroaki Matsuyama*, *Samurai*, *Bushido*, *Oda Nobunaga*.

## ABSTRACT

Ira Oktaviani  
Value Analysis of *Bushido* on TV Drama *Nobunaga Concerto*  
by *Hiroaki Matsuyama*  
Jenderal Soedirman University  
Japanese Literature  
2016

Advicer 1 : Idah Hamidah, M.Hum  
Advicer 2 : Hartati, S. S. M.Hum  
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S. M.Hum

This research analyzes the value of bushido on TV drama *Nobunaga Concerto* by *Hiroaki Matsuyama*. This drama is a historical drama backgrounds war era Japan during the *Sengoku*. The values of *Bushido* are integrity, courage, generosity, politeness, rectitude, honor, loyalty and respect for tradition. This study aimed to describe the value of *bushido* in TV drama *Nobunaga Concerto* by *Hiroaki Matsuyama*. The method used in this research is descriptive qualitative method by using a semiotic approach. Data collection techniques by listening, recording and classifying. **The data analysis technique** by describing the values of *bushido* on TV drama *Nobunaga Concerto* by *Hiroaki Matsuyama*. The results of this study indicate that on the drama *Nobunaga Concerto* there are 47 (forty-seven) data relating to the value of bushido. Five (5) values of integrity, 4 (four) values of courage, 5 (five) value of generosity, eight (8) values of politeness, three (3) values of rectitude, two (2) values of honor, 18 (eighteen) values of loyalty, and two (2) appreciate the values of respect for tradition. **The conclusion of** this study is *bushido* values are most commonly found in the TV drama *Nobunaga Concerto* is *chūgi* value or loyalty which shows that the Japanese have a high loyalty to their leader.

Keyword: TV Drama, *Hiroaki Matsuyama*, *Samurai*, *Bushido*, *Oda Nobunaga*.

## 要旨

イラ・オクタヴィア二

博明松山の信長協奏曲ドラマにおける武士道の価値観分析。

ジェンデルスディルマン大学

日本学科

2016年

第一指導教官 : Idah Hamidah, M.Hum

第二指導教官 : Hartati, S. S. M.Hum

審査教官 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S. M.Hum

この研究は博明松山の信長協奏曲ドラマに武士道の価値観分析することである。このドラマは戦国の間に歴史の背景戦争時代の日本である。武士道の価値観は義、勇、仁、礼、信、名誉、忠義と悌である。この研究の目的は博明松山の信長協奏曲ドラマに武士道の価値観を説明することである。この研究の方法は、記述的方法と記号論的アプローチである。データを集めるテクニックは、観察と述法を使えたことである。この分析の方法は、信長協奏曲ドラマに武士道の価値観を記述的分析したことである。この研究の結果は、信長協奏曲ドラマに武士道の価値観に関連する47回のデータである。義の価値観（5回）、勇の価値観（4回）、仁の価値観（5回）、礼の価値観（8回）、信の価値観（3回）、名誉の価値観（2回）、忠義の価値観（18回）と悌の価値観（2回）である。ただし、信長協奏曲ドラマに武士道の価値観は忠義価値観が一番たくさんあった。だから、日本人が上司に大忠誠をもっていること示していたことである。

キーワード : ドラマ、博明松山、侍、武士道、織田 信長