

ABSTRAK

Dian Kusuma Wardani
Analisis Implikatur Percakapan dalam *Dorama Koinaka*
Universitas Jenderal Sudirman
Fakultas Ilmu Budaya
Sastra Jepang
2016

Pembimbing Utama : Idah Hamidah, M.Hum
Pembimbing Pendamping I : Hartati, M.Hum
Penguji Pendamping II : Dr. Haryono, M.Pd

Penelitian ini berjudul “Analisis Implikatur Percakapan dalam *Dorama Koinaka*”. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan pelanggaran prinsip kerja sama serta implikatur percakapan yang muncul dalam komunikasi antartokoh dalam *dorama Koinaka*. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat untuk mengumpulkan data. Data dianalisis menggunakan metode padan dilanjutkan dengan teknik pilah unsur penentu. Hasil penelitian ini yaitu dalam *dorama Koinaka* terdapat pelanggaran terhadap maksim-maksim prinsip kerja sama yang mengandung implikatur percakapan, dari 26 data yang ditemukan terdapat 29 pelanggaran terhadap maksim-maksim prinsip kerja sama. Adapun pelanggaran tersebut yaitu 7 pelanggaran maksim kuantitas, 4 pelanggaran maksim kualitas, 10 pelanggaran maksim relevansi dan 8 pelanggaran maksim cara, sedangkan implikatur percakapan yang muncul antara lain menolak, memberitahu, mengejek, menghindari pertanyaan lain, mengalihkan pembicaraan, mengetahui perasaan Aoi, mengajak, memaafkan, menyetujui, memberi peringatan, menyuruh, mengingatkan, tidak mengetahui, menyampaikan alasan, membujuk, terkesan pada Aoi, merasa kecewa, dan merasa bahagia.

Kata kunci : pelanggaran prinsip kerja sama, implikatur percakapan, *dorama Koinaka*.

ABSTRACT

Dian Kusuma Wardani
Analysis of Conversational Implicature in *Dorama Koinaka*
Jenderal Soedirman University
Faculty of Humanities
Japanese Literature
2016

Advisor I : Idah Hamidah, M.Hum
Advisor II : Hartati, M.Hum
Examiner : Dr. Haryono, M.Pd

The research is entitled of "Analysis of Conversational Implicature in *Dorama Koinaka*". The purposes of this research are to describe the violation of cooperation principles and conversational implicatures which appear in communication between the characters in the *dorama Koinaka*. The research is a descriptive qualitative research that using *simak* technique and *catat* technique to collect data. The data is analyzed by using comparing method followed by *pilah unsur penentu* technique. The result of this research found that, in *dorama koinaka* there are 29 violations toward the maxims cooperation principle of 26 data collected. Those violations are consist of 7 violations of the maxim of quantity, 4 violations of the maxim of quality, 10 violations of relevance maxim, and 8 violations of manner maxim. Meanwhile, the conversation implicatures that appear are rejecting, informing, mocking, avoiding other questions, changing the subject of conversation, knowing the Aoi's feeling, inviting, forgiving, agreeing, giving warning, ordering, reminding, ignorancing, giving reason, persuading, impressing Aoi, feeling disappointed, and feeling happy.

Keywords: violation of the cooperation principles, conversational implicature, *dorama Koinaka*.

要旨

ディアン。クスマ。ワルダニ
恋仲のドラマにおける会話の含意分析
ジェンデラル・スディルマン大学
日本学科
2016 年

指導教官 1 : Idah Hamidah, M.Hum

指導教官 2 : Hartati, M.Hum

審査教官 : Dr. Haryono, M.Pd

本研究 のタイトルは「恋仲のドラマにおける会話の含意分析」である。この研究の目的は、恋仲のドラマの対話には協力の原則の違反と会話の含意を説明することである。研究の形式は、定性調査である。この研究の方法は、見聞方法と定性記述的研究である。ソート方法でデータを分析する。研究の結果は、恋仲のドラマには協力の原則の違反があるし、二十六のデータから二十九つの違反を見つけることである。ある違反は格言の数量違反が七つ、格言の品質違反が四つ、格言の関係違反が十、格言の方法違反が八つ、そして会話の願意を見つけることであり、断りる、通知する、冷笑する、ほかの質問を透ける、話題を変える、葵の気持ちを知っている、誘う、許す、承認する、注意する、言いつける、思い起こす、知らない、理由を語り、言い聞かす、葵に感動する、がっかりを感じる、幸せを感じる。

キーワード：協力の原則の違反, 会話の願意 恋仲のドラマ