

SKRIPSI

**ANALISIS PENGGUNAAN *NINSHOU DAIMEISHI* BERDASARKAN
FAKTOR SOSIAL DALAM DRAMA *GREAT TEACHER ONIZUKA*
*REMAKE 2012***



Oleh:

DELANITA ROSIANANDA SEKAR TANJUNG

F1J012002

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

JURUSAN SASTRA JEPANG

PURWOKERTO

2016

SKRIPSI

**ANALISIS PENGGUNAAN *NINSHOU DAIMEISHI* BERDASARKAN
FAKTOR SOSIAL DALAM DRAMA *GREAT TEACHER ONIZUKA*
*REMAKE 2012***

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana**



Oleh:

DELANITA ROSIANANDA SEKAR TANJUNG

F1J012002

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

JURUSAN SASTRA JEPANG

PURWOKERTO

2016