

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah di kaji pada bab IV, dapat disimpulkan bahwa penggunaan variasi pronomina persona '*ninshou daimeishi*' pada drama *Great Teacher Onizuka Remake 2012* terdapat 26 *ninshou daimeishi* pada 24 data. 26 *ninshou daimeishi* dalam bahasa Jepang tersebut dibagi menjadi tiga golongan yaitu; *jishou*, *taishou* dan *tashoo*. *Tashoo* hanya terdapat tiga jenis yaitu *kinshou*, *enshou*, dan *futeishou*. *Jishou* yang sering digunakan pada tuturan dalam drama tersebut terdapat sebelas pronomina yaitu, *watashi*, *atashi*, *uchi*, *boku*, *ore*, *ware-ware*, *jibun*, *watashitachi*, *atashitachi*, *oretachi*, dan *jibuntachi*. *Taishou* terdapat sepuluh pronomina yaitu, *anata*, *anta*, *kimi*, *omae*, *temee*, *anatatachi*, *omaetachi*, *omeera*, *temeera*, dan *kisamara*. *Tashoo* terdapat lima pronomina yaitu, *koitsura*, *koitsu*, *aitsura*, *karera* dan *dare*.

Penggunaan *ninshou daimeishi* dalam suatu tuturan pada drama tersebut, sangat erat kaitannya dengan faktor sosial. Penggunaan variasi *ninshou daimeishi* berdasarkan faktor sosial yaitu, tingkat keakraban dalam level tidak akrab, hubungan sosial yang tidak dekat, jenis kelamin laki-laki, usia muda dan situasi tidak formal. Kesimpulan variasi pronomina persona *ninshou daimeishi* dan faktor sosial akan disajikan pada tabel 2 dan 3 berikut ini :

Variasi <i>ninshou daimeishi</i> 'Pronomina Persona'										
No	<i>Jishou</i> 'Kata ganti orang pertama'		<i>Taishou</i> 'kata ganti orang kedua'		<i>Tashoo</i> 'kata ganti orang ketiga'					
					<i>Kinshou</i> 'orang ketiga dekat dengan pembicara'		<i>Enshou</i> 'orang ketiga yang jauh dari pembicara dan lawan bicara'		<i>Futeishou</i> 'orang ketiga yang tidak pasti'	
	VPP	JML	VPP	JML	VPP	JML	VPP	JML	VPP	JML
1.	<i>Watakushi</i>	-	<i>Anata</i>	16	<i>Konokata</i>	-	<i>Anokata</i>	-	<i>Donokata</i>	-
2.	<i>Watashi</i>	16	<i>Anta</i>	2	<i>Koitsura</i>	5	<i>Aitsu</i>	-	<i>Doitsu</i>	-
3.	<i>Atashi</i>	4	<i>Kimi</i>	5	<i>Konokatagata</i>	-	<i>Kare</i>	-	<i>Donata</i>	-
4.	<i>Uchi</i>	4	<i>Omae</i>	32	<i>Konokatatachi</i>	-	<i>Anokatagata</i>	-	<i>Dare</i>	3
5.	<i>Boku</i>	9	<i>Temee</i>	5	<i>Kochira</i>	-	<i>anokatatachi</i>	-		
6.	<i>Ore</i>	8	<i>Kisama</i>	-	<i>Koitsu</i>	3	<i>karera</i>	1		
7.	<i>Ware-ware</i>	1	<i>Anatatachi</i>	2			<i>Aitsura</i>	1		

Variasi <i>ninshou daimeishi</i> 'Pronomina Persona'										
No	<i>Jishou</i> 'Kata ganti orang pertama'		<i>Taishou</i> 'kata ganti orang kedua'		<i>Tashoo</i> 'kata ganti orang ketiga'					
					<i>Kinshou</i> 'orang ketiga dekat dengan pembicara'		Enshou 'orang ketiga yang jauh dari pembicara dan lawan bicara'		<i>Futeishou</i> 'orang ketiga yang tidak pasti'	
	VPP	JML	VPP	JML	VPP	JML	VPP	JML	VPP	JML
8,	<i>Jibun</i>	2	<i>Anatagata</i>	-						
9.	<i>Watashi tachi</i>	1	<i>Omaera</i>	3						
10.	<i>Atashi tachi</i>	1	<i>Omaetachi</i>	1						
11.	<i>Bokura</i>	-	<i>Temeera</i>	3						
12.	<i>Ore tachi</i>	1	<i>Kisamara</i>	3						
13.	<i>Jibun tachi</i>	1								

Tabel 2. Jumlah data *Ninshou Daimeishi* dalam drama *Great Teacher Onizuka Remake 2012*.

No	Data	Variasi Pronomina Persona	Faktor Sosial													
			Keakraban		Usia		Hubungan sosial		Status sosial		Jenis kelamin		keanggotaan		Situasi	
			Akrab	Tidak akrab	Tua	Muda	Jauh	Dekat	Tinggi	Rendah	L	P	<i>Uchi</i>	<i>Soto</i>	Formal	Informal
1.	Dt 01	<i>Anatatachi</i>		V			V	•		V	V					V
2.		<i>Dare</i>		V												V
3.	Dt 02	<i>watashi</i>	V					V				V				V
4.	Dt 03	<i>Ware-ware</i>		V	V		V		V		V				V	
5.	Dt 04	<i>Anata</i>		V			V			V		V			V	
6.	Dt 05	<i>Anata</i>	V		V		V				V					V
7.	Dt 06	<i>Omae</i>		V		V	V		V		V					V
8	Dt 07	<i>Omae</i>	V			V	V			V	V					V

No	Data	Variasi Pronomina Persona	Faktor Sosial													
			Keakraban		Usia		Hubungan sosial		Status sosial		Jenis kelamin		keanggotaan		Situasi	
			Akrab	Tidak akrab	Tua	Muda	Jauh	Dekat	Tinggi	Rendah	L	P	<i>Uchi</i>	<i>Soto</i>	Formal	Informal
9.	Dt 08	<i>Anta</i>		V			V		V			V				V
10.	Dt 09	<i>Temee</i>		V	V		V		V		V					V
11.	Dt 10	<i>Kimi</i>		V			V			V	V					V
12.		<i>Watashi</i>		V	V		V		V		V					V
13.		<i>Omaetachi</i>		V		V	V			V	V					V
14.	Dt 11	<i>Oretachi</i>		V		V	V			V	V					V
15.		<i>Kisamara</i>		V		V	V			V	V					V

No	Data	Variasi Pronomina Persona	Faktor Sosial													
			Keakraban		Usia		Hubungan sosial		Status sosial		Jenis kelamin		keanggotaan		Situasi	
			Akrab	Tidak akrab	Tua	Muda	Jauh	Dekat	Tinggi	Rendah	L	P	<i>Uchi</i>	<i>Soto</i>	Formal	Informal
16.	Dt 12	<i>Ore</i>	V		V		V		V		V					V
17.		<i>koitsura</i>	V			V		V		V	V					V
18.	Dt 13	<i>omaera</i>	V			V	V			V	V					V
19.	Dt 14	<i>Boku</i>	V			V		V		V	V					V
20.	Dt 15	<i>Karera</i>		V		V	V			V	V					V
21.	Dt 16	<i>Koitsu</i>	V			V	V		V			V				V
22.	Dt 17	<i>Watashitachi</i>	V			V		V				V				V

No	Data	Variasi Pronomina Persona	Faktor Sosial													
			Keakraban		Usia		Hubungan sosial		Status sosial		Jenis kelamin		keanggotaan		Situasi	
			Akrab	Tidak akrab	Tua	Muda	Jauh	Dekat	Tinggi	Rendah	L	P	<i>Uchi</i>	<i>Soto</i>	Formal	Informal
16.	Dt 12	<i>Ore</i>	V		V		V		V		V					V
17.		<i>koitsura</i>	V			V		V		V	V					V
18.	Dt 13	<i>omaera</i>	V			V	V			V	V					V
19.	Dt 14	<i>Boku</i>	V			V		V		V	V					V
20.	Dt 15	<i>Karera</i>		V		V	V			V	V					V
21.	Dt 16	<i>Koitsu</i>	V			V	V		V			V				V
22.	Dt 17	<i>Watashitachi</i>	V			V		V				V				V

No	Data	Variasi Pronomina Persona	Faktor Sosial													
			Keakraban		Usia		Hubungan sosial		Status sosial		Jenis kelamin		keanggotaan		Situasi	
			Akrab	Tidak akrab	Tua	Muda	Jauh	Dekat	Tinggi	Rendah	L	P	<i>Uchi</i>	<i>Soto</i>	Formal	Informal
23.	Dt 18	<i>Aitsura</i>		V			V				V					V
24.	Dt 19	<i>Temeera</i>		V			V		V		V					V
25.	Dt 20	<i>Atashi</i>	V			V		V				V				V
26.	Dt 21	<i>Jibun</i>	V		V			V			V					V
27.	Dt 22	<i>Jibuntachi</i>	V		V			V			V					V
28.	Dt 23	<i>Uchi</i>		V	V		V		V			V			V	
29.	Dt 24	<i>Atashitachi</i>		V	V		V		V			V				V

Tabel 3. Variasi pronomina berdasarkan faktor sosial dalam drama *Great Teacher Onizuka Remake 2012*

5.2 Saran

Selama ini sudah banyak penelitian yang mengkaji tentang penggunaan pronomina persona dalam bahasa Jepang. Berdasarkan hasil analisis pada penelitian ini, diketahui bahwa jumlah variasi pronomina persona pada data sangat terbatas dan tidak mencakup semua jenis klasifikasi *ninshou daimeishi*. Peneliti menyarankan penelitian selanjutnya menggunakan sumber data lain seperti, percakapan alamai yang terjadi secara riil dalam masyarakat tutur Jepang. penggunaan pronomina persona (*ninshou daimeishi*) pada penelitian ini dapat di terapkan pada komunikasi dengan native bahasa Jepang ketika berbicara kepada mitra tutur berdasarkan faktor sosial.

