

ABSTRAK

Nawir Arsyad Akbar
ANALISIS KONFLIK REMAJA TOKOH UTAMA DALAM DRAMA
HANAZAKARI NI KIMITACHI E
Universitas Jendral Soedirman
S1 Sastra Jepang
2016

Pembimbing Utama : Dr. Haryono, M. Pd
Penguji Pendamping 1 : Hartati, S.S.M.Hum
Penguji Pendamping 2 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S.M.Hum

Penelitian ini berjudul Analisis Konflik Remaja Tokoh Utama dalam Drama *Hanazakari no Kimitachi E*. Dengan menggunakan metode kualitatif dan teknik simak catat, serta analisis deskriptif, penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik remaja yang dialami oleh tokoh utama dalam drama *Hanazakari no Kimitachi E*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konflik remaja yang dialami oleh tokoh utama berjumlah 14 data. Konflik remaja yang dialami oleh tokoh utama sering disebabkan oleh beberapa hal antara lain perbedaan individu, salah paham, perasaan sensitif, perbedaan tujuan, dan perbedaan pendapat. Sedangkan jenis konflik pada tokoh utama berupa konflik tujuan dan konflik nilai. Oleh karena itu perkembangan psikologis dan karakteristik perkembangan sosial remaja dapat dikatakan memengaruhi konflik yang terjadi pada tokoh utama.

Kata kunci : Konflik, Konflik Remaja, *Hanazakari no Kimitachi E*.

ABSTRACT

Nawir Arsyad Akbar
Analysis of Adolescence Conflict from Main Character in Drama
Hanazakari no Kimitachi E
Jendral Soedirman University
Japanense Literature
2016

Supervisor 1 : Dr. Haryono, M.Pd
Supervisor 2 : Hartati, S.S.M.Hum
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S.M.Hum

The present research is about an Analysis of Adolescence Conflict from Main Character in Drama *Hanazakari no Kimitachi E*. Using qualitative method, *simak catat* technique, and descriptive analysis, the purpose of the research is to describe adolescence conflict of main character in drama *Hanazakari no Kimitachi E*. The result of the research have revealed that adolescence conflict from main character consist of 14 data. The adolescence conflict from main character are caused by individual differential, misunderstanding, sensitive feeling, objective differential, and opinion differential. In addition, types of conflict from main character are conflict of objective and conflict of value. Therefore, the development of psychology and character of adolescence development could influence to the conflict that occur in the main character.

Keyword : Conflict, Adolescence conflict, *Hanazakari no Kimitachi E*

要旨

ナウシル. アルシャド. アクバル
「花ざかりの君たちへ」のドラマにおける主人公の青年期の葛藤の分析
ジェンデラスデルマン大学
日本語学科
2016年

指導教官 1 : Dr. Haryono, M. Pd
指導教官 2 : Hartati, S.S.M.Hum
審査教官 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S.M.Hum

本研究は「花ざかりの君たちへ」のドラマにおける主人公の青年期の葛藤の分析である。見聞方法と定性方法、そして記述的分析を使う。研究の目的は「花ざかりの君たちへ」のドラマにおける主人公の青年期の葛藤を描写する。分析効果は、主人公の青年期の葛藤に十四データを発見された。個人差と、誤解と、敏感な感情と、目的差と、見解差が主人公の青年期の葛藤に起こられた。そして、主人公の葛藤の種類は目的の葛藤と、価値観の葛藤である。したがって、青年心理の進化や、社会紳士の特質が主人公にある葛藤に影響することができる。

キーワード : 葛藤、青年期の葛藤、花ざかりの君たちへ