

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan analisis terhadap drama *Hanazakari no Kimitachi E*, dapat diambil beberapa kesimpulan seperti uraian di bawah ini :

- 1) Konflik yang terjadi pada tokoh Ashiya dalam drama terjadi karena keputusannya dalam mengambil tindakan-tindakan tanpa rencana terlebih dahulu yang dapat menimbulkan konflik pada dirinya.
- 2) Kebanyakan konflik remaja yang didapat oleh Ashiya terjadi karena beberapa sebab, seperti perbedaan individu antara Ashiya dengan teman-teman di sekolah maupun asrama, adanya kesalahpahaman, perasaan sensitif Ashiya dengan teman-temannya, perbedaan tujuan, dan perbedaan pendapat.
- 3) Jenis konflik yang terjadi pada Ashiya mayoritas adalah konflik tujuan, yaitu Ashiya yang memiliki satu atau dua tujuan yang kompetitif bahkan kontradiktif. Kedua, konflik nilai yang muncul karena adanya perbedaan nilai dirinya dengan orang-orang yang berkonflik dengan dirinya dalam drama.
- 4) Perkembangan psikologis remaja sangat berperan dalam terjadinya konflik pada diri Ashiya, seperti adanya emosi yang meledak-ledak, sulit dikendalikan, cepat depresi, sedih, dan putus asa. Ditambah perkembangan sosial remaja yang terjadi, seperti berkembangnya kesadaran akan dorongan dalam pergaulan, upaya memilih nilai-nilai sosial, dan meningkatnya ketertarikan akan lawan jenis.

5.2 Saran

Pada drama *Hanazakari no Kimitachi E* terdapat banyak konflik remaja yang dapat dikaji selain konflik yang terjadi pada tokoh utama Ashiya. Konflik remaja yang terjadi pada tokoh lainnya seperti Sano juga layak untuk dikaji karena memiliki masalah yang rumit. Drama *Hanazakari no Kimitachi E* juga terdapat banyak hal yang dapat dikaji selain konflik remaja, seperti psikologi para tokoh, pesan moral dari drama atau kajian budaya Jepang yang muncul dalam drama, karena drama ini memiliki unsur-unsur lain yang dapat dikaji selain konflik remaja.

