

DAFTAR PUSTAKA

- Alston, Jon P. Dan Isao, Takei. 2005. *Japanese Business Culture and Practice*. United State of America: iUniverse.
- Ardianto, Elvianto, Komala, Lukiati, Karlinah, Siti. 2007. *Komunikasi Massa*. Cetakan pertama (Edisi Revisi). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Depdiknas. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Eagleton, Terry (Terjemahan Harviah Widyawati dan Evi Setyarini). 2007. *Teori Sastra: Sebuah Pegantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan keempat (Edisi Revisi). Jakarta: PT Buku Kita.
- Kuntjara, Esther. 2006. *Penelitian Kebudayaan Sebuah Panduan Praktis*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Moleong, J Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Ni Sartini, Wayan. *Tinjauan Teoritik Tentang Semiotik*. Surabaya: Sastra Indonesia Universitas Airlangga.
- Osada, Takashi. 2011. *Sikap Kerja 5S*. Jakarta: Penerbit PPM.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Prianto, Eko, Mintono, Ardi, Panditawa, Aji. 2012. *Analisis Penerapan Metode Ringkas, Rapi, Resik, Rawat dan Rajin (5R) di Dinas Perizinan Pemerintah Kota Yogyakarta*. Yogyakarta: Jurnal Penelitian Bappeda Kota Yogyakarta, Volume 7.
- Rosyidi, M. Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Singh, Jagdeep dan Singh, Harwinder. 2009. *Kaizen Philosophy: A Review of Literature*. India: The Icfai University Journal of Operations Management, Vol.VIII, No. 2.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media*. Cetakan keempat. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Wardana, Pramudya Adhy. 2011. *Representasi Nilai-Nilai Moral Dalam Lirik Lagu Rap (Studi Semiotik Terhadap Lagu “Ngelmu Pring” yang Dipopulerkan oleh Group Musik Rap Rotra)*. Yogyakarta: Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”.
- Widianingrum, Shinta Anggraini Budi. 2012. *Rasisme Dalam Film Fitna (Analisis Semiotika Rasisme di Dalam Film Fitna)*. Yogyakarta: Ilmu Komunikasi UPN “Veteran”.



PUSTAKA LAMAN

<http://agusfaisalgma.blogspot.com/2013/03/sejarah-dan-teori-kaizen.html>
Sejarah dan Teori *Kaizen*. Diakses pada tanggal 11 April 2015. Pukul 21:54 WIB

<http://darta-anekateori.blogspot.com/2011/04/teori-semiotika-roland-barthes.html>
Teori Semiotika Roland Barthes. Diakses pada tanggal 15 April 2015. Pukul 21:09 WIB

http://dinavirginitie.blogspot.com/2013/07/semiotika-roland-barthes_12.html
Semiotika Roland Barthes. Diakses pada tanggal 15 April 2015. Pukul 20:10 WIB

<http://garagarafilm.com/news/sejarah-film-dokumenter-di-dunia-bagian-1/>
Sejarah Film Dokumenter di Dunia (Bagian 1). Diakses pada tanggal 6 Oktober 2016. Pukul 22.50 WIB

<http://garagarafilm.com/news/sejarah-film-dokumenter-di-dunia-bagian-2/>
Sejarah Film Dokumenter di Dunia (Bagian 2). Diakses pada tanggal 6 Oktober 2016. Pukul 23.03 WIB

<http://jakfarsegaf.wordpress.com/2009/08/17/konsep-kaizen/>
Konsep *Kaizen*. Diakses pada tanggal 11 April 2015. Pukul 22:05 WIB

<http://www.jposter.net/posters/view.asp?partid=15679>
Jiro Dreams of Sushi (2011). Diakses pada tanggal 20 Januari 2016. Pukul 10.40 WIB

<http://mind8pro.blogspot.co.id/p/production-house.html>
Definisi Film. Diakses pada tanggal 12 Januari 2016. Pukul 07.23 WIB

<http://mutugab2011.blogspot.co.za/2011/09/siklus-deming-plan-do-check-act.html?m=1>. Siklus Deming (Plan-Do-Check-Act Cycle/PDCA). Diakses pada tanggal 4 Februari 2016. Pukul 2:54 WIB

<http://sadikanadalila.wordpress.com/2009/12/03/semiotika/>
Semiotika. Diakses pada tanggal 12 April 2015. Pukul 15:14 WIB

<http://tarieclipse.wordpress.com/2012/11/06/teori-super-5-kaizen/>
Teori Super *Kaizen*. Diakses pada tanggal 8 Januari 2016. Pukul 06:32 WIB