

DAFTAR PUSTAKA

- Afria, R., Kusmana, A., & Prawolo, I. S. (2020). Kata-Kata Emosi dalam Antologi Cerpen Cerita Buat Para Kekasih Karya Agus Noor: Kajian Leksikologi. *Jurnal Salingka: Majalah Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 17(2), 165–178. <http://salingka.kemdikbud.go.id/index.php/SALINGKA/article/view/330/211>
- Cahyani, N. D., & Ahmadi. Anas. (2024). Tokoh Janu Dalam Novel Manusia Dan Badainya Karya Syahid Muhammad: Perspektif Psikologi Sastra David Krech. *Bapala*, 11(3), 494–505.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Cruse., D. A. (2004). *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford University Press.
- Drs. Suhardi, M. P. (2015). *Dasar-dasar Ilmu Semantik*. Ar-Ruzz Media.
- Ekman, P. (1992). An argument for basic emotions. *Taylor & Francis, Volume 6*(Issue 3).
- Iskandar, L. I. K., & Marwan, I. (2023). Relasi Makna Pada Lagu Karya Melly Goeslaw (Tinjauan Semantik). *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 1(2), 243–253. <https://doi.org/10.30762/narasi.v1i2.2190>
- Krech, D., & Crutchfield, R. S. (1969). *Elements Of Psychology* (Second Edi). Alfred A. Knopf.
- Kridalaksana, H. (2011). *Kamus Linguistik*. Gramedia.
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, dan Tekniknya*. Rajawali Pers.
- Marsya Ayudia, A., & Yuhdi, A. (2021). Relasi Leksikal Repitisi Pada Wacana Berita Politik Dalam Media Massa Online Tirto.Id Edisi Maret 2021. *Buana Bastra*, 8(1), 1–8. <https://doi.org/10.36456/bastra.vol8.no1.a4130>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook* (2nd ed.). Sage Publications.
- Miller, G. A. (1995). WordNet: A Lexical Database for English. *Communications of the ACM*, Volume 38(11), 39–41.
- Nabilah, K. N., Badrunnisa, H., & Nurjanah, N. (2023). Relasi Makna dalam Album Markers and Such Karya Sal Priadi (Kajian Semantik). 1(3), 267–275.
- Oktami, N., Manaf, N. A., & Juita, N. (2019). Nuansa Makna Sinonim Adjektiva Sikap Batin Dalam Bahasa Indonesia. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra*,

Dan Pengajarannya, 12(1), 44. <https://doi.org/10.26858/retorika.v12i1.6578>

- Prasetya, A. F., & Gunawan, I. M. S. (2018). *Mengelola Emosi*. K-Media.
- Putra, K. W. (2023). Relasi Makna Dalam Cerpen Pemahat Abad Karya Oka Rusmini. *Semnalisa III*, 278–284. file:///C:/Users/hp/Downloads/278--284.+I+Kolang+Widana+Putra_Relaksi+Makna.pdf
- Rahman, N. I. Z. (2020). Relasi Sematik Pada Penamaan Jenis-Jenis Manga Di Indonesia. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 322–337. <https://doi.org/10.24176/kredo.v3i2.3989>
- Sariah, S. & Nurhadi, J. (2020). Creativity of Language, Lexical Relations, and Cultural Values: Sundanese Hilarious Puns in Brilio.net. *Humanities & Social Sciences Reviews*, 8, 1260–1271. <https://doi.org/10.18510/hssr.2020.83129>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Zabadi, F. (2020). Meneroka Konfigurasi Dan Relasi Leksikal Leksem Sikap Batin Ranah Makna Kemarahan Dalam Bahasa Indonesia. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan*, 18(1), 70. <https://doi.org/10.26499/mm.v18i1.2485>