

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Andi. (2023). “Pengaruh Model Pembelajaran Berdiferensiasi Terhadap Menulis Teks Drama Siswa Kelas XI”. *Jurnal Pendidikan Islam*, 12 (04), 891.
- Agustyn, Dwi Ayu. (2021). Persepsi Siswa Terhadap Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Masa Pandemi Covid 19 di SMA Negeri 1 Rantau Kopar Kabupaten Rokan Hilir Tahun Ajaran 2021/2022. *Skripsi*: Universitas Islam Riau.
- Akhmadi, David. (2020). Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menggunakan Media Visual di SMAN 6 Kediri. *Skripsi*: Institut Agama Islam Negeri Kediri.
- Ambarita, J & Pitri Solida Simanullang. (2023). *Pengantar Pembelajaran Berdiferensiasi*. Indramayu: Adanu Abimata.
- Anggraena, Yogi, et al. (2022). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Menengah*. Jakarta: Badan Standar Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Anggraini, Riska Fitriana. (2023). Pengaruh Metode Discovery Learning dan Minat Baca Terhadap Keterampilan Menulis Teks Narasi Peserta didik Kelas VII SMP Negeri 1 Sudimoro Tahun Pelajaran 2022/2023. *Thesis*: STKIP PGRI Pacitan.
- Anggraini, Suhesti & Wika Soviana Devi. (2023). “Analisis Naskah Drama “Bapak” Karya Bambang Soelarto Menggunakan Pendekatan Objektif”. *Jurnal Komposisi*, 7 (1), 15. <https://doi.org/10.53712/jk.v7i1.1860>
- Anshori, M, Siska Oktavera & Arif Abdillah. (2024). “Optimalisasi Kemandirian Belajar Siswa dengan Pembelajaran Berdiferensiasi di SDN Kunciran 8 Pinang, Kota Tangerang”. *Dirasah: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam*, 7 (1), 41–55. <https://doi.org/10.51476/dirasah.v7i1.626>
- Diana, Novi. (2020). “Pementasan Drama Melalui Pendekatan Contextual Teaching and Learning”. *Itqan: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan*, 11 (2), 99–109. <https://doi.org/10.47766/itqan.v11i2.1010>
- Dilfa, Alrizka Hairi, dkk. (2023). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum Merdeka*. Malang: Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Ergawati, et al. (2023). “Perencanaan Pengajaran dalam Kegiatan Pembelajaran”. *Jurnal Guru Kita PGSD*, 7 (2), 212. <https://doi.org/10.24114/jgk.v7i2.42464>

- Fiantika, Feny Rita, Mohammad Wasil, dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: Global Eksekutif Teknologi.
- Fitra, Dian. (2023). “Kurikulum Merdeka dalam Pendidikan Modern”. *Jurnal Inovasi Edukasi*, 06 (02), 149–156.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu Group.
- Hulya, Mahinda. (2023). Penerapan Pembelajaran Berdiferensiasi dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di MI Hidayatun Najah Tuban. *Skripsi: Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang*.
- Kemendikbudristek. (2022). Buku Saku: Tanya Jawab Kurikulum Merdeka. *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi*, 9–46. <http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/25344>
- Khoirurrijal, et al. (2022). *Pengembangan Kurikulum Merdeka*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Kristiani, Heny, et al. (2021). *Model Pengembangan Pembelajaran Berdiferensiasi (Differentiated Instruction)*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Pembelajaran, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, Republik Indonesia.
- Kurniawati, Tri, & Nadia Ayu Rifani Putri. (2023). “Pemahaman Keberagaman Peserta Didik Berdasarkan Profil Peserta Didik Sebagai Upaya Pemenuhan Target Kurikulum Merdeka”. *Jurnal Ecogen*, 6 (2), 267. <https://doi.org/10.24036/jmp.6.2.14720>
- Lina, Lea. (2021). *Asyiknya Bermain Drama*. Jakarta Timur: PT Perca.
- Mala, Elvita. (2024). “Naskah Drama Penggembala dan Biri-Biri: Analisis Unsur Intrinsik dalam Pembelajaran”. *Attractive: Innovative Education Journal*, 6 (1), 513.
- Magdalena, Ina, Nurul Ulfi & Sapitri Awaliah. (2021). “Analisis Pentingnya Keterampilan Berbahasa pada Siswa Kelas IV di SDN Gondrong 2”. *Jurnal Edukasi dan Sains*, 3 (2), 244.
- Marlina. (2020). *Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi di Sekolah Inklusif*. Padang: Afifa Utama.
- Marwati, Heny dan K. Waskitaningtyas. (2021). *Buku Panduan Guru Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas XI*. Jakarta Selatan: Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Nasution, Abdul Fattah, Setia Ningsih, Mona Febrica Silva, Leli Suharti & Jekson

- Parulian Harahap. (2023). "Konsep dan Implementasi Kurikulum Merdeka". *Competitive: Journal of Education*, 2 (3), 201–211. <https://doi.org/10.58355/competitive.v2i3.37>
- Nasya, Rahma Nur Ainun. (2021). Pelaksanaan Pembelajaran Daring Siswa Kelas 4 Sekolah Dasar. *Skripsi: Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Nurdini, Dini Husnah. (2021). "Pembelajaran Berdiferensiasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti". *Asaatidzah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*, 1 (2), 124–138.
- Oktaviani, Anis, Dian Nuzulia Armariena & Nufus Hayatun. (2023). "Keefektifan Model Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Talang Kelapa". *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 6 (2). <https://doi.org/10.31851/parataksis.v6i2.12721>
- Patandung, Yosef & Selvi Panggua. (2022). "Analisis Masalah-Masalah Pendidikan dan Tantangan Pendidikan Nasional". *Jurnal Sinestesia*, 12 (2), 794–805.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2024). Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2024 tentang Kurikulum pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/281877/permendikbudriset-no-12-tahun-2024>
- Purnawanto, Ahmad Teguh. (2023). "Pembelajaran Berdiferensiasi". *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 2 (1), 37-38.
- Putri, Adelia. (2023). Pelaksanaan Pembelajaran Berdiferensiasi pada Mata Pelajaran Sosiologi di SMA Negeri 2 Padang Panjang. *Skripsi: Universitas Negeri Padang*.
- Putri, Riska Sari et al. (2025). "Analisis Struktur dan Unsur Intrinsik dalam Drama Tradisional Nusantara". *Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris*, 3 (2), 132–140.
- Rahayu, Ariyanti, Nursalim, dan Anggi Fitri. (2021). "Hakikat Perencanaan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7 (1), 36.
- Rahayu, Restu, Rita Rosita, Yuyu Sri Rahayuningsih, Asep Herry Hernawan, dan Prihantini. (2022). "Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar di Sekolah Penggerak". *Jurnal Basicedu*, 6 (4). 6314.
- Ratnasari, Lili & Syahrul Ramadhan. (2020). "Model Pembelajaran Menulis Teks Drama Menggunakan Media Teks Cerpen Siswa Kelas VIII". *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 4 (2),

169–177. <https://www.academia.edu/download/106118886/6812.pdf>

- Royana, Lisa Faida. (2024). Analisis Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Teks Drama pada Siswa Kelas XI MIPA 6 SMA Negeri 2 Banda Aceh Tahun Ajaran 2019/2020. *Skripsi*: Universitas Bina Bangsa Getsempena.
- Saputri, Fransiska Meri Indah. (2024). Implementasi Pembelajaran Berdiferensiasi Fase Menulis Teks Cerita Fantasi di Kelas VII SMPN 27 Muaro Jambi. *Skripsi*: Universitas Jambi.
- Setyosari, Punaji. (2019). *Desain Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Soleh, Dwi Rohman. (2021). *Drama: Teori dan Pementasan*. Madiun: UNIPMA Press.
- Sopianti, Dewi. (2023). “Implementasi Pembelajaran Berdiferensiasi pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas XI di SMAN 5 Garut”. *Journal of Music Education*, 1 (1).
- Subagyo, Agus & Indra Kristian. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Garut: Aksara Global Akademia.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukadi. (2018). *Seni Bermain Drama*. Magetan: Telaga Ilmu.
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tomlinson, Carol Ann. (2017). *How To Differentiate Instruction In Mixed-Ability Classrooms*. VA: ASCD.
- Wahid, Farid Ibnu & Ilmi Solihat. (2020). “Upaya Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Drama pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNTIRTA Melalui Video Pementasan Drama”. *Jurnal Membaca*, 5 (1), 17.
- Wahyudin, Dinn, et al. (2024). *Kajian Akademik Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Pembelajaran Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Wahyuningtyas, Dessy Putri, Rikza Azharona Susanti, dan Melly Elvira. (2023). *Pembelajaran Berdiferensiasi untuk Implementasi Kurikulum Merdeka*. Malang: Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Zuhri, M. (2020). *Isi dan Kebahasaan Teks Drama Bahasa Indonesia Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah Direktorat Sekolah Menengah Atas.