

DAFTAR PUSTAKA

- Andani, N. S., Raharjo, R. P., & Indarti, T. (2022). Kritik Sosial dan Nilai Moral Individu Tokoh Utama dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*.
- Af, Abdullah Khozin. 2012. "KONSEP KEKUASAN MICHEL FOUCAULT ." *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam* 140.
- Farhan, Amelia Isti, and Rostineu. 2022. "Jejak Historis Haenyeo sebagai Simbol Kebudayaan Jeju: Gerakan Resistensi terhadap Imperialisme Jepang, 1931-1932 ." *Fajar Historia Jurnal Ilmu Sejarah dan Pendidikan*.
- Hardiman, F. B. (2025). *Seni Memahami Hermeneutika dari Schleiermacher sampai Derrida*. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT Kanisius.
- Hutagalung, Daniel. 2004. "Hegemoni, Kekuasaan dan Ideologi." *Jurnal Pemikiran Sosial, Politik dan Hak Asasi Manusia*.
- Labib, Abdulloh. 2022. "PENDEKATAN HERMENEUTIK DALAM STUDI ISLAM." *Qolamuna : Jurnal Studi Islam* 16-29.
- Lestari, L. (2019). Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye (Pendekatan Teori Hegemoni Antonio Gramsci). *Repository Software Universitas Negeri Makasar*.
- Mingkase, Nursyamsiah, and Inayah Rohmaniyah. 2022. "Konstruksi gender dalam problematika childfree di sosial media Twitter." *YINYANG Jurnal Studi Islam, Gender, dan Anak*.
- Mudhoffir, A. M. (2013). Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan bagi Sosiologi Politik. *Masyarakat, Jurnal Sosiologi*.
- Panggabean, Sarma, Ronald Hasibuan, and Lestary Arta Munte. 2022. "Analisis Feminisme Radikal Novel “Perawan Remaja dalam Analisis Feminisme Radikal Novel “Perawan Remaja dalam Cengkraman Militer” Karya Pramoedya Ananta Toer." *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*.
- Pradadimara, Dias. 2019. "PEREMPUAN DAN PERSPEKTIF GENDER DALAM PENULIS SEJARAH INDONESIA." *Lensa Budaya: Jurnal Ilmiah Ilmu-ilmu Budaya*.
- Pelletier, D. L. (2005). The Science and Politics of Targeting: Who Gets What, When, and How. *American Society for Nutritional Sciences*.

- Puja. (2009, Januari). *Pramoedya Ananta Toer dan Hadiah Magsaysay*. Retrieved Juli 2025, from <https://sastra-indonesia.com/2009/01/pramoedya-ananta-toer-dan-hadiah-magsaysay/>
- Puspitawati, H. (2013). Konsep, Teori, dan Analisis Gender. *Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen Fakultas Ekologi Manusia- Institut Pertanian Bogor*.
- Rahma, Astrid Dwi, Suswandari, and Hari Naredi. 2020. "JUGUN IANFU: KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN PADA MASA PENDUDUKAN JEPANG DI JAWA BARAT TAHUN 1942-1945 ." *Chronologia* 171-173.
- Razan, V. F., & Erowati, R. (2021). Perlawanan Objektifikasi Perempuan dalam Karya-karya Utuy Tatang Sontani. *Prosiding Samasta Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Sari, E. (2023). Jugun Ianfu: Wanita Penghibur dan Tentara Jepang 1942-1945. *Krinok | Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah FKIP Universitas Jambi*.
- Sartika, R., Susanto, D., & Wibowo, P. A. (2021). Social Control of Women's Body as Cultural-Political Legitimation in "Putri Cina" Novel. *Humaniora*, 151-159.
- Setyawan, B. (2025). *Pramoedya Ananta Toer*. Retrieved Juli Selasa, 2025, from Scribd.com: <https://www.scribd.com/document/55879657/Pramoedya-Ananta-Toer>
- Somantri, G. R. (2005). Memahami Metode Kualitatif. *Makara Human Behavior Studies in Asia*.
- Suliyati, T. (2018). Jugun Ianfu: Derita Perempuan dalam Pusaran Perang. *Kiryoku*.
- Sweinstani, M. K. (2021). Perempuan dan Politik Industri Kreatif dalam Kerangka Pembangunan: Lesson Learned dari Indonesia dan Thailand. *Musawa: Jurnal Studi Gender dan Islam*, 6-7.
- Siswanto, Heru, and Indra Lorenly Nainggolan. 2023. "Paradigma Konstruktivisme Dalam Penegakan Hukum Kasus Pembunuhan Berencana Oleh Ferdy Sambo." *JURNAL HUKUM SASANA* 305-314.
- Utamia, Retno Putri, Endry Boeriswatia, and dan Zuriyati Zuriyatia. 2018. "Hegemoni Patriarki Publik Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel "Hanauzumi" Karya Junichi Watanabe ." *Indonesian Language Education and Literature*.
- Wargiati, L., Fadilah, I. N., Setyawati, B. V., & Jamilus, T. (2021). Jugun Ianfu dan Hegemoni Jepang di Indonesia: Sejarah Perbudakan Seks dalam Narasi Sastra. *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*.
- Wight, M. (2002). *Power Politics* . New York: British Library Cataloguing in Publication Data.

Zaidan, Y. F. (2020). Relasi Tubuh dan Kekuasaan: Kritik Sandra Lee Bartky Terhadap Pemikiran Michel Foucault. *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*.

Zukin, S. (1996). Discipline and Punish: The Birth of the Prison. *Scholarly Journal*, 463.

Zein, Laila Fariha, Dadang Sunendar, and Tri Indri Hardini. 2019. "HEGEMONI DALAM NOVEL MÉMOIRES D'HADRIEN KARYA MARGUERITE YOURCENAR." *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*.

