

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, M. N., Suroso, & Arifiana, I. Y. (2023). Resiliensi akademik pada mahasiswa perantau: Bagaimana peranan dukungan sosial teman sebaya? *INNER: Journal of Psychological Research*, 3(3), 451–459. [https://aksiologi.org/index.php/inner/article/view/1231?utm\\_](https://aksiologi.org/index.php/inner/article/view/1231?utm_)
- Adita, W. B., & Rosmawati. (2018). Perilaku Kecanduan Menonton Drama Korea dan Hubungan Sosial pada Siswa SMPN 13 Pekanbaru. *Jom Fkip*, 5, h. 3.
- Agus, V. A. (2023). *Pengaruh Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Perilaku Imitasi Remaja : Analisis Komunikasi Media Pada Kelompok Usia Remaja*.
- Arrahmah, F. K. (2020). Pengaruh Intensitas Menonton Drama Korea Terhadap Kualitas Ubudiyah Mahasiswa Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. *Skripsi*, 1–142. [http://digilib.uinsa.ac.id/51000/2/Fathiyah\\_Khasanah\\_Arrahmah\\_B01217016.pdf](http://digilib.uinsa.ac.id/51000/2/Fathiyah_Khasanah_Arrahmah_B01217016.pdf)
- Aulia, F., Dwianggraeni, P. R., & Ishak, A. R. (2023). Peran Organisasi Mahasiswa dalam Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Interpersonal yang Efektif. *Jurnal Komunikasi Cantrik*, 3(2), 141–150. <https://doi.org/10.20885/cantrik.vol3.iss2.art5>
- Baskoro, M., & Sukmayanti, Z. (2025). Analisis Dampak Kegemaran Menonton Film Drama Korea terhadap Remaja di Tangerang Selatan. *MEDIASI Jurnal Kajian Dan Terapan Media, Bahasa, Komunikasi*, 6(2), 164–172. <https://doi.org/10.46961/mediasi.v6i2.1584>
- Bowo, A. N. A., Paryanto, P., & Iqbal, M. (2023). Pengaruh Media Sosial Instagram terhadap Gaya Hidup Mahasiswa. *Jurnal Ilmu Manajemen Dan Pendidikan (JIMPIAN)*, 3(1), 21–32. <https://doi.org/10.30872/jimpian.v3i1.2249>
- Darma, B. (2021). *Statistika Penelitian Menggunakan SPSS*. Jakarta: Guepedia. <https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=acpLEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=uji+validitas+dan+reliabilitas+&ots=IZn0YRgpU7&sig=BpweTUwKylz6qZ1XVZaey-Cb6BM>
- Dayoma, S. A. (2022). *Pengaruh Menonton Drama Korea Terhadap Perilaku Mahasiswa KPI Angkatan 2020 Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Raden Intan Lampung*.
- Destalia, M., Yulianti, I., & Setiawan, N. A. (2024). Flourishing Pada Mahasiswa Yang Mengikuti Organisasi Kemahasiswaan Ditinjau Dari Spiritualitas Dan Dukungan Sosial. *Psikologi*, 8. <https://doi.org/https://doi.org/10.32492/idea.v8i2.8202>
- Diningrum, M. E. W., Salsabila, T. A., Anugrah, B. W., & Damariswara, R. (2024). Analisis Konsumerisme Budaya Korea Selatan (K-Drama) terhadap Mahasiswa Universitas Nusantara PGRI Kediri. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 26(1), 75–84.
- Dunan, A., Kuspiani, S., Mudjiyanto, B., & Waluyo, D. (2022). The Effect of Korean Drama Intensity and Exposure on Interest in Learning the Korean Language on the Millennials and Generation Z in Indonesia. *Journal of Positive Psychology & Wellbeing*, 6(2), 1510–1521. <http://journalppw.com>
- Fanysa, S. (2022). Hubungan Self Disclosure Dengan Intimasi Pertemanan Pada Mahasiswa BK Di IAIN Bukittinggi. *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Humaniora*, Vol.1 No.2. <https://doi.org/https://doi.org/10.56799/peshum.v1i2.63>
- Georgettha, P. (2018). *Pengaruh Tayangan Drama Korea “Goblin” Terhadap Interaksi Sosial Mahasiswa FISKOM Universitas Kristen Sstya Wacana*. UNIVERSITAS KRISTEN SATYA

## WACANA.

- Gloria, S. A., & Akbar, S. (2019). the Impact of Social Media Usage To Academic Performance. *Jurnal Pendidikan Kedokteran Indonesia: The Indonesian Journal of Medical Education*, 8(2), 68. <https://doi.org/10.22146/jpki.45497>
- Hartanto, D., & Fauziah, M. (2021). Dampak globalisasi terhadap kualitas keluarga ditinjau dari karakter kemandirian, integritas, dan religiusitas remaja. *TERAPUTIK: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 5(2), 243–249. <https://doi.org/10.26539/teraputik.52746>
- Hazani, D. C. (2020). Komunikasi Interaksi Sosial Antar Remaja Dalam Meningkatkan Ukhuwah Islamiyah Di Desa Saba Lombok Tengah. *Edisi: Jurnal Edukasi Dan Sains*, 2(1), 1–24. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi>
- Jakpat. (2022). *Demam K-Drama di Indonesia, Seperti Apa?* GoodStats. <https://goodstats.id/article/demam-k-drama-di-indonesia-seperti-apa-PwOqc?>
- Janna, N. M., & Herianto. (2021). *Konsep uji validitas dan reliabilitas dengan menggunakan spss*. 18210047. <https://doi.org/https://doi.org/10.31219/osf.io/v9j52>
- Jannah, S. M., & Widodo, B. P. (2020). Hubungan Antara Dukungan Sosial Dengan Stres Akademik Pada Mahasiswa Yang Menjalani Pembelajaran Jarak Jauh Akibat Covid-19. *Jurnal Empati*, 19(2020), 255–259. <https://doi.org/https://doi.org/10.14710/empati.2021.32580>
- Kantar. (2023). *Konten Favorit Penonton OTT di Indonesia*. GoodStats. [https://data.goodstats.id/statistic/kantar-pengguna-ott-indonesia-paling-suka-konten-korea-i9oAJ?utm\\_](https://data.goodstats.id/statistic/kantar-pengguna-ott-indonesia-paling-suka-konten-korea-i9oAJ?utm_)
- Kartikarini, R. V., & Purwanti, M. (2022). Gambaran social self-efficacy, self-disclosure, dan status pertemanan pada mahasiswa baru. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia, Volume 11*. <https://doi.org/https://doi.org/10.30996/persona.v11i1.6142>
- Khairiah, K., Puspasari, C., Candrasari, R., & Husniati, A. M. (2022). Terpaan Drama Korea Terhadap Gaya Hidup Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Malikussaleh. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Malikussaleh (JSPM)*, 3(2), 410. <https://doi.org/10.29103/jspm.v3i2.4013>
- Lararenjana, E. (2025). *Perbedaan Drama China dan Korea Lengkap dengan Rekomendasi Judul yang Wajib Ditonton*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/6111935/perbedaan-drama-china-dan-korea-lengkap-dengan-rekomendasi-judul-yang-wajib-ditonton>
- Martini, Astuti, W., Safarina, N. A., & Amalia, I. (2023). Regulasi Emosi dan Interaksi Sosial Pada Mahasiswa Penikmat Drama Korea. *Jurnal Psikologi Terapan (JPT)*, 5(2), 82. <https://doi.org/10.29103/jpt.v5i2.9516>
- Martono, N. (2010). *Statistik Sosial Teori dan Aplikasi Program SPSS*.
- Muhammad Alimudin, Yuline, L. W. (2019). Analisis Dampak Menonton Drama Korea Terhadap. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8, 1–9. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/31710/75676580390>
- Munaworoh, N. (2025). *6 Tren Drakor Zaman Sekarang, Jumlah Episodenya Makin Sedikit!* IDN Times. <https://www.idntimes.com/korea/kdrama/6-tren-drakor-zaman-sekarang->

jumlah-episodenya-makin-sedikit-01-w1vwt-cww9nq

- Muslimah, I. H. P., Rosalina, A., Khairani, A., Desiderawi, M., Loviona, L., & Sari, L. (2023). Identitas sosial dan perilaku prososial pada anggota fandom K-Pop. *Journal of Indonesian Psychological Science (JIPS)*, 3(1), 310–320. <https://doi.org/10.18860/jips.v3i1.21061>
- Nagium, M., Nfissi, A., & Mamnoun, S. (2023). Uses and Gratifications of Korean Entertainment Consumption among Moroccan Fans. *International Journal of Arts and Humanities Studies*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.32996/ijahs.2023.3.4.1>
- Oktafia, H. R., Fitriana, S., & Yulianti, P. D. (2025). Hubungan dukungan sosial teman sebaya dengan kesejahteraan. *Bimbingan Dan Konseling Islam*, 3.
- Pahlevi, R. (2022). *Survey: Romantic Comedy is the Most Popular K-Drama Genre Among Viewers*. Databoks.Katadata.Co.Id. [https://databoks.katadata.co.id/en/media/statistics/fba979964e2b68d/survey-romantic-comedy-is-the-most-popular-k-drama-genre-among-viewers?utm\\_](https://databoks.katadata.co.id/en/media/statistics/fba979964e2b68d/survey-romantic-comedy-is-the-most-popular-k-drama-genre-among-viewers?utm_)
- Prasanti, R. P., & Dewi, A. I. N. (2020). Dampak Drama Korea (Korean Wave) terhadap Pendidikan Remaja. *Lectura Jurnal Pendidikan*, 11. <https://doi.org/https://doi.org/10.31849/lectura.v11i2.4752>
- Prasetyo, A. D., & Firmansyah, D. (2023). Hubungan Media Sosial TikTok Terhadap Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa. *Lattice Journal: Journal of Mathematics Education and Applied*, 3(2), 170. <https://doi.org/10.30983/lattice.v3i2.7596>
- Putra, M. S. W., & Baskoro, H. (2023). Pengaruh keaktifan organisasi, motivasi belajar dan teman sebaya terhadap prestasi belajar mahasiswa program studi manajemen. *Insight Management Journal*, 3 (3), 207-216. <https://doi.org/https://doi.org/10.47065/imj.v3i3.264>
- Putri, A. S. (2022). *Interaksi Sosial: Pengertian, Syarat, Ciri, Jenis, dan Faktornya*. Kompas.Com. [https://amp.kompas.com/skola/read/2019/12/10/161818569/index.html?utm\\_source](https://amp.kompas.com/skola/read/2019/12/10/161818569/index.html?utm_source)
- Rahmad, A., Nurislamiah, M., & Widodo, A. (2020). Uses and Gratification Tayangan Drama Korea Terhadap Mahasiswa Komunikasi Dan Penyiaran Islam Universitas Islam Al-Ihya Kuningan. *Komunika*, 3(1), 1–16. <https://doi.org/10.24042/komunika.v3i1.6635>
- Ramadhan, R., Hadi, R., & Fajri, G. S. (2022). Pengaruh Drama Korea terhadap Etika dan Gaya Hidup Mahasiswa Semester VI Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 14233–14242.
- Redhita, A. H., Utama, I. M., Azzahra, L., Akbar, M. F., Hassim, R. A., & Hasna, S. (2023). Kultivasi Dan Budaya K-Pop (Studi Analisis Kultivasi Drama Korea Pada Gaya Komunikasi Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jakarta). *Jurnal Bincang Komunikasi*, 1(2), 20. <https://doi.org/10.24853/jbk.1.2.2023.20-30>
- Rosana, A., Studi, P., Komunikasi, I., & Nasional, U. (2022). a Business Proposal : Analisis Simulacra. *Ilmu Dan Budaya*, 43, 184–201. <https://doi.org/https://doi.org/10.47313/jib.v43i2.1819>
- Safitri, A., Lestari, D. P., & Mas'udiyah, N. A. (2022). *Pengaruh Partisipasi Organisasi Mahasiswa, Kualitas Lingkungan Kampus dan Dukungan Sosial Terhadap Kesejahteraan*. 12(2), 1–8.

- Sapari, Y. (2018). Komunikasi dalam Perspektif Teori Pertukaran. *Jurnal Signal*, 6. <https://doi.org/https://doi.org/10.33603/signal.v6i1.950>
- Sherly, Hartini, S., & Manurung, Y. S. (2019). Intimasi Pertemanan ditinjau dari Self-Disclosure pada Mahasiswa Jurusan Kebidanan Universitas Prima Indonesia. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, VOL.2. <https://doi.org/https://doi.org/10.34007/jehss.v2i1.49>
- Simanjuntak, F. A., Hambali, H., & Primahardani, I. (2022). Studi Tentang Dampak Korean wave Dalam Gaya Hidup Mahasiswa Universitas Riau. *Journal of Science and Education Research*, 1(2), 19–22. <https://doi.org/10.62759/jser.v1i2.18>
- Sinaga, S. B. B., & Kurniawati, D. (2023). Studi Deskriptif Kuantitatif Fenomena Perilaku Penonton Drama Korea di Kalangan Mahasiswa Universitas Sumatera Utara. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(7), 381–389. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7817771>
- Susanti, D., & Ifdil. (2023). Hubungan Empati dengan Altruisme Mahasiswa. *Jurnal IICET*, 4(1), 60–64.
- Susanti, E., Mu'min, M., Mausili, D. R., Sajidin, M., & Hafid, A. (2024). Pengaruh Budaya Populer Di Kalangan Pemuda Dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Budaya Komunitas Etnik (Studi Tentang Korean Wave Di Komunitas Suku Mandar, Provinsi Sulawesi Barat). *Jurnal Ketahanan Nasional*, 29(3), 291–312. <https://doi.org/10.22146/jkn.88415>
- Valenciana, C., & Pudjibudojo, J. K. K. (2022). Korean Wave; Fenomena Budaya Pop Korea pada Remaja Milenial di Indonesia. *Jurnal Diversita*, 8(2), 205–214. <https://doi.org/10.31289/diversita.v8i2.6989>
- Wakas, J. E., & Wulage, M. B. N. (2021). Analisis Teori Uses And Gratification: Motif Menonton Konten Firman Tuhan Influencer Kristen Pada Media Sosial Tiktok. *Tepian: Jurnal Misiologi Dan Komunikasi Kristen*, 1(1), 25–44. <https://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/tepian/article/download/629/474/1290>
- Wardani. (2016). MEMBEDAH TEORI SOSIOLOGI: Teori Pertukaran (Exchange Theory) George Caspar Homans. *Jurnal Studia Insania*, 4(1), 19. <https://doi.org/10.18592/jsi.v4i1.1111>
- Wibowo, M. N. T., & Irwansyah. (2023). MINISTRATE A Systematic Literature Review of Uses and Gratifications of Media During the COVID-19 Pandemic. *Jurnal Birokrasi & Pemerintahan Daerah*, 5(3), 442–450.
- Yanthi, P. S. W., & Wideasavitri, P. N. (2018). Asosiatif Pada Remaja yang Mengikuti Gerakan Kesadaran Krishna ( Hare Krishna) Di Bali. 5(1), 110–115. <https://doi.org/10.24843/jpu.2018.v05.i01.p10>