

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Chaer, A., & Leonie. (2014). *Sosiolinguistik : Perkenalan Awal*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Agustinuraida, I. (2017). Alih Kode dan Campur Kode dalam Tuturan Bahasa Indonesia oleh Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Galuh Ciamis. *Jurnal Diksatrasi*, 1, No 2, 65–75.
- Andayani, S. (2019). Penyebab Alih Kode dan Cmpur Kode dalam Peristiwa Tutur Mahasiswa Jepang di Indonesia (Studi Kasus : Mahasiswa Universitas Hiroshima di Universitas Brawijaya). *Jurnal Budaya, Bahasa, Dan Sastra*, 1 No. 1, 1–22. Retrieved from <https://download.garuda.kemdikbud.go.id>
- Bahasa, B. P. dan P. (n.d.). No Title. Retrieved from <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum* (Edisi Revi). Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Coupland, N. (2009). Style : Language variation and identity. *Canadian Journal of Linguistics*, 565–567.
- Eriyani, N. D. (2020). Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia 2017 UNS di Lingkungan kampus. <https://doi.org/https://doi.org/10.31219/osf.io/vgwr5>
- Febrianti, F., & Tahir, M. (2021). Alih Kode dalam Tuturan Nonformal pada Siswa SMP Negeri 3 Palu. *Jurnal Senarai Bastra*, 1-10.
- Firjianti, R., & Fatmawati. (2025). Sisi Bahasa dalam Layar Lebar: Studi Campur Kode pada Film A True Story of a Fighter: Laura. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 240-258.
- Gultom, E. A., Sinaga, W. A., Situngkir, R. L., & Sari, Y. (2024). Analisis

- Kedwibahasaan terhadap Pembentukan Identitas Sosial Generasi Z. *Jurnal Pendidikan Dan Bahasa*, 1 No. 4, 155–169.
<https://doi.org/https://doi.org/10.62383/dilan.v1i4.847>
- Hasdi, H. S. (2025). *Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Youtube Podcast Denny Sumargo : Perspektif MMenarik Tentang Isu Sosial Budaya*. Universitas Negeri Makassar.
- Holmes, J. (2013). *An Introduction to Sociolinguistics* (Fourth edi). London: Routledge.
- Leech, G. N. (1983). *Principles of Pragmatics*. London: Longman.
- Maharani, D., Simajuntak, H. S., Cahyani, N., Hazizah, R., & Sari, Y. (2025). Makna dalam Era Digital : Kajian Semantik terhdap Bahasa di Media Sosial Indonesia. *Jurnal Riset Ilmu Pendidikan , Bahasa, Dan Budaya*, 2 No. 3, 79–109.
- Marni, I., Harliyana, I., & Rahayu, R. (2020). Alih Kode dan Campur Kode dalam Bertutur Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Malikussaleh. *Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Sastra Indonesia*, 1 No.1, 9–20.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29103/jk.v1i1.3404>
- Moleong, & J, L. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif* (Revisi Cet). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musyari, F. A.-A., & Novia, J. (2024). Alih Kode dan Campur Kode Para Tokoh dalam Film Tabularasa. *Persona: Language and Literary Studies*, 3(3), 406-420.
doi:<https://doi.org/10.24036/jpers.v3i3.249>
- Nababan. (1993). *Sosiolinguistik : Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rahardi, K. (2018). *Pragmatik : Kearifan Bahasa sebagai Fenomena Pragmatik Baru dalam Perspektif Sosiokultural dan Situasional*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Rokhman, F. (2013). *Sosiolinguistik : Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam*

Masyarakat Multikultural. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Samad, S., Ahmad, I., Umabaihi, R., & Galela, S. B. (2022). Alih Kode dan Campur Kode Masyarakat Multilingual di Desa Loid Kabupaten Halmahera Selatan. *Jurnal Ilmu Humaniora*, 6 No. 2, 132–144.

Suandi, I. N. (2014). *Sosiolinguistik*. Jakarta: Graha Ilmu.

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa* (Kedua). Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumarsono, & Partana, P. (2002). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suparno. (2002). *Dasar-dasar Linguistik Umum* (Cetakan Pe). Yogyakarta: Tiara Wacana.

Susylowati, E., Zakiyah, F., Sandy, D. K., & Cicilia, V. D. (2024). *Sosiolinguistik : Teori dan Aplikasi* (Pertama). Jawa Tengah: Penerbit Underline.

Tsuraya, K. (2020). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Percakapan Masyarakat Keputih Perintis di Surabaya : Kajian Sosiolinguistik*. Universitas Airlangga.

Usemahu, A. (2021). *Campur Kode yang Digunakan dalam Acara Talkshow Kick Andy di Metro TV*. Universitas SAM RATULANGI.

Vinasis, M. R. (2011). *Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Jawa dalam Rapat Ibu-Ibu PKK di Kepatihan Kulon Surakarta*. Universitas Sebelas Maret.

Wahyuni, R. D., Andayani, & Sumarwati. (2023). Penyebab Alih Kode dan Campur Kode Antara Mahasiswa Kampus Mengajar dan Siswa SDN 2 Jenawi. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7 No.2, 183–192.

Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2014). *An Introduction to Sociolinguistics* (Seventh

Ed). Oxford.

Wijana, Putu, I. D., & Muhammad Rohmadi. (2013). *Sosiolinguistik : Kajian teori dan analisis* (Cetakan Ke). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wijaya, K., & Kartika, P. C. (2018). Analisis Bahasa Gaul dalam Novel Ayat Amat Cinta Karya Asma Nadia, Boim Lebon, H-Fahri Asizah, Birulaut-Taufan E.Prast, Lian Kagura, Rez-Ratno Fadillah. *Jurnal STILISTIKA*, 11 No. 2, 97–115.

Zenab, A. S. (2016). Kedwibahasaan Anak Sekolah Dasar dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 2 No.1, 1–9. <https://doi.org/10.17509/rb.v2i1.8768>

