

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah Cahyani, P., & Firmansyah, H. (2024). Penerapan Hukum Indonesia Terhadap Tindak Pidana Pornografi bagi Pelaku dengan Eksibisionisme. *UNES Law Review*, 6(2), 6564-6571.
- Ayu, D. M. (2005). *Nayla*. Gramedia Pustaka Utama
- Benedicta, G. D. (2011). Dinamika Otonomi Tubuh Perempuan: Antara Kuasa dan Negosiasi Atas Tubuh. *Jurnal Sosiologi Masyarakat*, 16(2), 141-156.
- Endraswara, S. (2022). Teori Sastra Terbaru Perspektif Transdisipliner. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(2), 122–145.
- Hadiani, S. N., & Balqis, P. (2020). Representasi Maskulinitas dan Tubuh Lelaki Ideal dalam Iklan Susu L-Men. *Jurnal Audiens*, 1(2), 221-228.
- Hoerip, S. (1982). *Sejumlah Masalah Sastra*. Sinar Harapan.
- Kadaryati, K. (2015). Peran Pengarang Perempuan dalam Mewujudkan Keadilan Gender. *Jurnal Bahtera-Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra Dan Budaya*, 1(1), 1-11.
- Lilis, N. (2009). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Maraknya Karya Sastra yang Mengupas Persoalan Seksualitas dan Tubuh dalam Kesusastraan Indonesia Modern Pada Era Reformasi. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender dan Anak*, 4(1), 100-121.
- Mahfuddin, M. (2021). *Perbedaan Pilihan Ekspresi Leksikal Erotisme antara Pengarang Pria dan Pengarang Wanita dalam Prosa Indonesia Tahun 2000-2021* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Marsya, U., & Mayasari, F. (2019). Cara Perempuan Memandang: Female Gaze dan Seksualitas Perempuan dalam Perspektif Sutradara Perempuan Nia Dinata. *Perspektif Komunikasi: Jurnal Ilmu Komunikasi Politik Dan Komunikasi Bisnis*, 3(2), 127-137.
- Nugraha, B. D., & OG, S. (2024). *It's All About Sex AZ Tentang Sex*. Bumi Aksara.
- Nurgiantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM press.

- Nugroho, A., Suseno, S., & Prabaningrum, D. (2021). The The Feminism Perspective in the "Si Parasit Lajang" Novel by Ayu Utami: A Feminist Standpoint Theory Nancy CM Hartsock Studies. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(2), 133-141.
- Rahima, H., Arofah, S. N., Hardani, K. F., & Anwar, M. K. (2022). Latar Belakang dan Karakteristik Sejarah Sastra Era Reformasi.
- Ratna, N.K. (2010). Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Pustaka Pelajar.
- Ratnasari, F. Konsep Seksualitas. *Psikososial dan Budaya Dalam Keperawatan*, 35.
- Rahardjo, P., & Puri, K. (2021). Pelaku Pedofilia (Tinjauan Dari Faktor Penyebab dan Aspek Dinamika Psikologis). *Psimphoni*, 2(1), 59-66.
- Riyanti, E., Tjahjono, T., & Suhartono, S. (2023). Ekspresi Seksualitas Perempuan dalam Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(2), 1211-1222.
- Rosida, Sisi. (2016). *Eksplorasi "Tubuh" dalam Karya Sastra*. Yogyakarta: Sabtu, 30 Jul 2016 16:00 WIB.
- Santosa, P. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Azza Grafika.
- Sardi, N. A. A., Zahra, H. A., & Sadewo, F. X. S. (2021). Representasi Keperawatan Perempuan dalam Konten Video TikTok@ Blood. Indonesia. *Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial dan Kebudayaan*, 12(2), 141-150.
- Sugiyono, P. D. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (M. Dr. Ir. Sutopo. S. Pd. *ALFABETA*, cv.
- Sutrisno, Fx. Mudji. 1993. *Estetika: Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Weeks, J. (1985). *Sexuality and Its Discontents: Meanings, Myths & Modern Sexualities*.