

ABSTRACT

Prasetya, Faqih Fauzi. 2025. EXPLORING THE DYNAMICS OF HUMAN-NATURE RELATIONSHIP ACROSS TIME IN DANIEL MASON NORTH WOODS (2023). Thesis. English Literature Study Program, Faculty of Humanities, Ministry of Higher Education and Culture, Jenderal Soedirman University, Purwokerto. Supervisor 1: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A., Supervisor 2: Eni Nur Aeni S.S., M.A. External Examiner: Tri Murniati, S.S., M.Hum., Ph.D., Secretary: Dr. Lynda Susana Widya Ayu F, S.S., M.Hum

Keywords: *ecocriticism, human nature relationship, environment, north woods*

This research discusses the relationship between humans and nature illustrated in the *North Woods* novel by Daniel Mason which raised an ecological and historical theme, about how various characters in the novel interact with nature over time. This research applied the Garrard's ecocriticism framework and was also assisted with other theories, such as Cheam and Nishiguchi's concept of human-nature symbiosis and the intrinsic elements proposed by Kennedy and Gioia. The results of this study show that there is a dynamic relationship between humans and nature in each of the characters chosen in the novel. The relationship is divided into three times and changes in eras from the colonial era, the 19th century, and the present day which are shown in three aspects, namely: the use of nature as a means of human survival, nature as a source of inspiration and solitude, and nature as a medium that preserves memories of the past and guidance.

ABSTRAK

Prasetya, Faqih Fauzi. 2025. EXPLORING THE DYNAMICS OF HUMAN-NATURE RELATIONSHIP ACROSS TIME IN DANIEL MASON NORTH WOODS (2023). Skripsi. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Kementerian Pendidikan Tinggi dan Kebudayaan, Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto. Pembimbing 1: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A., Pembimbing 2: Eni Nur Aeni S.S., M.A. Penguji External: Tri Murniati, S.S., M.Hum., Ph.D., Sekretaris: Dr. Lynda Susana Widya Ayu F, S.S., M.Hum

Kata Kunci: *ekokritik, hubungan manusia alam, lingkungan, north woods*

Penelitian ini membahas hubungan antara manusia dan alam yang digambarkan dalam novel North Woods karya Daniel Mason yang mengangkat tema ekologis dan historis, tentang bagaimana berbagai karakter dalam novel berinteraksi dengan alam dari waktu ke waktu. Penelitian ini menerapkan kerangka kerja ekokritik Garrard yang juga dibantu dengan teori-teori lain, seperti konsep simbiosis hubungan manusia dengan alam dari Cheam and Nishiguchi serta unsur intrinsik menurut Kennedy dan Gioia. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada hubungan yang dinamis antara manusia dan alam pada masing-masing karakter yang dipilih dalam novel. Hubungan tersebut terbagi dalam tiga waktu dan perubahan era dari era kolonial, abad ke-19, dan masa kini yang ditunjukkan dalam tiga aspek, yaitu: pemanfaatan alam sebagai sarana keberlangsungan hidup manusia, alam sebagai sumber inspirasi dan tempat menyendiri, serta alam sebagai medium yang menyimpan kenangan masa lalu dan memberikan tuntunan.