

ABSTRACT

Rhesandi, Alvi. 2025. *THE DEPICTIONS OF CLIMATE CHANGE IN SCOTT Z. BURN'S EXTRAPOLATIONS (2023): AN ECO-CRITICISM STUDY.*

Thesis. English Literature Study Program Faculty of Humanities, Ministry of Higher Education, Science, and Technology, Jenderal Soedirman University, Purwokerto. Supervisor 1: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A., Supervisor 2: Aidatul Chusna, S.S., M.A., Examiner: Rizki Februansyah, S.S., M.A., Secretary: Eni Nur Aeni, S.S., M.A.

Keywords: Eco-criticism, Climate Change, Global Warming, Extrapolations, Health

This research examines how climate change in the future is depicted in the Apple TV climate fiction series *Extrapolations* (2023), and the impact of climate change on humans. Also, this research examines how the *Extrapolations* (2023) series is analyzed from a visual style lens to gain a deeper analysis. This research employs Timothy Clark's eco-criticism theory as the theoretical basis, and employs Muhammad Ishaq-ur Rahman climate change aspects of global warming, shrinking ice sheets, rise in sea level, and warming ocean. Likewise, Levy and Patz's concept disparities among countries, health, and human rights, and the visual style elements of *mise-en-scène* theory, lighting, colour, props, space, and framing. The research discovers that Muhammad Ishaq-ur Rahman climate change aspects are depicted in four aspects in *Extrapolations* (2023), vividly narrating several natural destruction and disasters of climate change. Levy and Patz's climate change impact on

disparities among countries, health, and human rights also depicted explaining the impact of climate change on humans, which affects several crises on developing countries, the health sector, and the failure of mitigation efforts. From the *mise-en-scène* lens, five elements – including lighting, colour, props, space, and framing – reveal the results of a more in-depth analysis from a visual style perspective for each attached data element. This study concludes that the depiction of climate change in the future (2037-2070) is attributable to anthropogenic activities and corporate avarice, which precipitate climate crises and natural disasters. The study further explores Rahman's four climate change aspects. The climate change crisis has a significant impact on developing countries, affecting a wide range of areas including respiratory and mental health, as well as efforts to mitigate the effects and the adaptation of people to survive. Further research is recommended, including an exploration of eco-feminism and posthumanism theories in the context of climate change themes from the series.

ABSTRAK

Rhesandi, Alvi. 2025. *THE DEPICTIONS OF CLIMATE CHANGE IN SCOTT Z. BURN'S EXTRAPOLATIONS (2023): AN ECO-CRITICISM STUDY*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto. Pembimbing 1: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A., Pembimbing 2: Aidatul Chusna, S.S., M.A., Penguji: Rizki Febuansyah, S.S., M.A., Sekretaris, S.S., M.A.

Kata Kunci: Ekokritisisme, Perubahan Iklim, Pemanasan Global, *Extrapolations*, Kesehatan

Penelitian ini mengkaji bagaimana perubahan iklim di masa depan digambarkan dalam serial fiksi iklim Apple TV *Extrapolations* (2023), dan dampak perubahan iklim terhadap manusia. Selain itu, penelitian ini mengkaji bagaimana serial *Extrapolations* (2023) dianalisis dari sudut pandang gaya visual untuk mendapatkan analisis yang lebih mendalam. Penelitian ini menggunakan teori ekokritik Timothy Clark sebagai landasan teori, dan menggunakan aspek-aspek perubahan iklim Muhammad Ishaq-ur Rahman, yaitu pemanasan global, penyusutan lapisan es, kenaikan permukaan laut, dan pemanasan laut. Demikian juga, konsep Levy dan Patz tentang disparitas antarnegara, kesehatan, dan hak asasi manusia, serta elemen gaya visual dari teori *mise-en-scène*, pencahayaan, warna, properti, ruang, dan pemingkiaan. Penelitian ini menemukan bahwa aspek-aspek perubahan iklim Muhammad Ishaq-ur Rahman digambarkan dalam empat aspek dalam *Extrapolations* (2023), yang secara gamblang menceritakan berbagai

kerusakan alam dan bencana akibat perubahan iklim. Dampak perubahan iklim terhadap disparitas antarnegara, kesehatan, dan hak asasi manusia yang dikaji Levy dan Patz juga menjelaskan dampak perubahan iklim terhadap manusia, yang memengaruhi berbagai krisis di negara-negara berkembang, sektor kesehatan, dan kegagalan upaya mitigasi. Dari sudut pandang *mise-en-scène*, lima elemen – meliputi pencahayaan, warna, properti, ruang, dan pemingkakan – mengungkap hasil analisis yang lebih mendalam dari perspektif gaya visual untuk setiap elemen data terlampir. Studi ini menyimpulkan bahwa penggambaran perubahan iklim di masa depan (2037-2070) disebabkan oleh aktivitas antropogenik dan keserakahan korporasi, yang memicu krisis iklim dan bencana alam. Studi ini lebih lanjut mengeksplorasi empat aspek perubahan iklim yang dikemukakan Rahman. Krisis perubahan iklim berdampak signifikan terhadap negara-negara berkembang, memengaruhi berbagai bidang termasuk kesehatan pernapasan dan mental, serta upaya mitigasi dampak dan adaptasi manusia untuk bertahan hidup. Penelitian lebih lanjut direkomendasikan, termasuk eksplorasi teori eko-feminisme dan pascahumanisme dalam konteks tema perubahan iklim dari seri ini.