

Daftar Pustaka

- Abdullah, D. I. (2006). *Sangkan paran gender*. Pustaka Pelajar.
- Abraham, N. (2016). Relevansi budaya patriarki dengan partisipasi politik dan keterwakilan perempuan di parlemen.
- Aji, N. B. (2019). *Perlawanan perempuan terhadap dominasi patriarki dalam novel Geni Jora karya Abidah El Khalieqy: Kajian feminisme psikoanalisis Karen Horney*.
- Amalia, Z. R. (2023). Bentuk-bentuk kekerasan terhadap tokoh perempuan dalam novel *Putri Cina* karya Sindhunata: Kritik sastra feminis.
- Arabella, S., et al. (2024). Representasi perlawanan tokoh mahasiswa dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. *Sastranesia: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Bahasan Sosiologi. (2023, August 8). Pengertian dominasi. Dikutip dari *Dosensosiologi.com*. <https://dosensosiologi.com/pengertian-dominasi/>
- Benedicta, G. D. (2019). Dinamika otonomi tubuh perempuan: Antara kuasa dan negosiasi atas tubuh. *Masyarakat: Jurnal Sosiologi*, 16(2), 141–156.
- Botifar, M., & Friantary, H. (2024). Refleksi ketidakadilan gender dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban*: Perspektif gender dan feminisme.
- Budiardjo, M. (2008). *Dasar-dasar ilmu politik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Fajri, M. B. (2025). Subaltern dalam novel *Rasina* karya Ikhsaka Banu: Kajian poskolonial. *Indonesian Research Journal on Education*, 5(2), 543–552.
- Fakih, M. (2024). *Analisis gender dan transformasi sosial*. Pustaka Pelajar.
- Febrianti, N., & Artawan, G. (2023). Ketidakadilan gender dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan.
- Gramsci, A. (2020). Selections from the prison notebooks. In T. Prentki & S. Preston (Eds.), *The applied theatre reader* (pp. 141–142). Routledge.
- Hafani, M. H. (2025). Patriarki dan kekuasaan: Bagaimana laki-laki mengendalikan kehidupan dalam keluarga. *ASA*, 1–12.
- Hardiman, F. B. (2015). *Seni memahami: Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida*. Kanisius.
- Ilma, A. A. (2016). Representasi penindasan ganda dalam novel *Mirah dari Banda* berdasarkan perspektif feminisme poskolonial. *Jurnal Poetika*, 4(1), 3–11.
- Indri Muflikhatul Khoiriyah, et al. (2025). Paradoks keluarga sakinah: Relasi kuasa dan wacana patriarki. *At-Thariq: Jurnal Studi Islam dan Budaya*, 5(1), 1–11.

- Kartika, B. A. (2015). Eksploitasi *concubinage* dan subjek subaltern: Hegemoni atas perempuan Indonesia dalam tinjauan pascakolonial dan feminisme novel *De Winst* karya Afifah Afra, 51–64.
- Lestari, W. D., Suwandi, S., & Rohmadi, M. (2018). Kaum subaltern dalam novel-novel karya Soeratman Sastradihardja: Kajian sastra poskolonial. *Widyaparwa*, 46(2), 179–188.
- Loomba, A. (2022). *Kolonialisme/pascakolonialisme* (H. Hadikusumo, Trans.). Penerbit Narasi.
- Maghfira, V. S. (2023). Perlawanan perempuan terhadap dominasi patriarki dalam novel.
- Murdiyanto, D. (2020). *Metode penelitian kualitatif*. UPN Yogyakarta Press.
- Namang, K. W. (2025). Dominasi patriarki dalam novel *La Barka* karya N. H. Dini dan *Nayla*. *Fonologi: Jurnal Ilmuan Bahasa dan Sastra Inggris*, 333–345.
- Nasution, M. S. (2017). *Filsafat ilmu*. RajaGrafindo Persada.
- Novarisa, G. (2019). Dominasi patriarki berbentuk kekerasan simbolik terhadap perempuan pada sinetron. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 5(2), 195–210.
- Nugroho, E. Y., Sumartini, & Prabaningrum, D. (2023). Otoritas dan kemandirian perempuan dalam karya sastra Indonesia modern. *Jurnal Sastra Indonesia*, 48–55.
- Putri, S. K., Sunarto, & Santosa, H. P. (2021). *Resistensi perempuan terhadap marginalisasi dalam film Yuni*. Universitas Diponegoro.
- Ratna, N. K. (2008). *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sakinah, R. M. (2014). Pandangan orientalis terhadap identitas dan isu politik tokoh perempuan dalam *Putri Cina*. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 209–222.
- Selfiina Tetelepta, et al. (2021). Perempuan Papua dan mas kawin: Tinjauan feminisme poskolonial. *Pute Waya: Sociology of Religion Journal*, 2(2), 36–47.
- Sugihastuti, & Saptiawan, I. H. (2019). *Gender dan inferioritas perempuan: Praktik kritik sastra feminisme*. Pustaka Pelajar.
- Sukmana, O. (2016). *Konsep dan teori gerakan sosial*. Intrans Publishing.
- Susilo, D., & Kodir, A. (2016). Politik tubuh perempuan: Bumi, kuasa, perlawanan. *Jurnal Politik*, 1, 1–14.

- Susilowati, E. Z. (2022). Resistensi perempuan dalam kumpulan cerita *Tandak* karya Royyan Julian (Teori resistensi James C. Scott). *[Nama jurnal tidak dicantumkan]*, 1–11.
- Sutrisno, M., & Putranto, H. (2004). *Hermeneutika pascakolonial soal identitas*. Kanisius.
- Taufiq, A. (2010). *Konstruksi politik tubuh dalam teks sastra pascakolonial*. Universitas Jember.
- Udasmoro, W. (2009). *Pengantar gender dalam sastra*. UGM Press.
- Wahyuni, S. (2023). *Riset kualitatif: Strategi dan contoh praktis*. Kompas.
- Wulandari, D. (2010). *Konstruksi pemberitaan politik berisu gender*. Universitas Diponegoro.
- Yulianeta. (2021). *Ideologi gender dalam novel Indonesia era Reformasi*. Intrans Publishing.
- Yuliani, S. (2010). *Tubuh perempuan: Medan kontestasi kekuasaan patriarkis di Indonesia*. Universitas Sebelas Maret.
- Zamzuri, A. (2012). Pribumi vs asing: Kajian poskolonial terhadap *Putri Cina* karya Sindhunata. *Widyaparwa*, 25–32.

