

DAFTAR PUSTAKA

- Amertawengrum, I., P., (2010). Teks dan Intertekstualitas. *Jurnal Magistra*, 1-5.
- Anisti. (2015). Pendekatan Komunikasi Antar Budaya Tentang Penerapan Aturan Perda K-3 dan Kebiasaan Masyarakat Kota Bandung. *Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi*, 121-129.
- Arinta, G. (2011). Kajian Media Massa: Representasi Girl Power Wanita Modern dalam Media Online (Studi Framing Girl Power dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online). *Jurnal The Messenger*, 12-27.
- Arsal, T. (2012). Nikah Siri dalam Tinjauan Demografi. *Jurnal Sosiologi Peesan*, 160-168.
- Asrofah. (2014). Feminisme Radikal dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Aswadi. (2018). Mengulik Akar Kritis dalam Analisis Wacana Kritis dan Implementasinya Terhadap Teks Berita. *Jurnal Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastran, dan Budaya*, 176-188.
- Basuki, F. (2003). *Biru*. Jakarta: PT Grasindo.
- Basuki, F. (2005). *Jendela-Jendela*. Jakarta: PT Grasindo.
- Benedicta, G., D. (2011). Dinamika Otonomi Tubuh Perempuan: Antara Kuasa dan Negosiasi atas Tubuh. *Jurnal Sosiologi*, 141-156.
- Chilmiati N., & RB. Sularto. (2014). Kebijakan Advokasi terhadap Perempuan dan Anak Berbasis Perlindungan Korban Kekerasan. *Jurnal Law Reform*, 110-123.
- Chriz, L. (2014). *Tiga Garis: Aku, Kamu, Takdir*. Jakarta: Puspa Popular.
- Darta, D. M. (2018). The Representation of Women Characters in The Movie The Breadwinner. *International Journal of Humanity Studies*, 42-50.

- Dina, F., Nuryatin, A., & Suseno. (2013). Representasi Ideologi Patriarki dalam Novel Tanah Tabu Kajian Feminisme Radikal. *Jurnal Sastra Indonesia*, 1-6.
- Djamaluddin, Ahdar. (2018). Wanita Karier dan Pembinaan Generasi Muda. *Jurnal Al-Maiyyah*, 115-131.
- Dwiyanti, Fiani. (2014). Pelecehan Seksual Pada Perempuan Di Tempat Kerja (Studi Kasus Kantor Satpol PP Provinsi DKI Jakarta). *Jurnal Kriminologi Indonesia*, 29-36.
- Ellyawati, H., C. (2011). Analisis Wacana Kritis Teks Berita Kasus Terbongkarnya Perlakuan Istimewa terhadap Terpidana Suap Arthalyta Suryani pada Media Online. *Jurnal The Messenger*. 19-35.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media)*. Yogyakarta: LKiS.
- Fajri, ZulEm, & Senja, R. A. (1991). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Difa Publisher.
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fanani, Burhan. (2016). *Mengayakan Kalimat dan Imajinasi (Panduan No. 1 Menjadi Penulis Andal dan Profesional)*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Fransica, E. Agustin, F. Effendi C., Martono. (2015). Kajian Intertekstual Antara Novel Sang Pemimpi Dan 9 Summers 10 Aunts Dari Kota Apel Kebig Aple. *Jurnal Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*.
- Finan, B. (2016). *Mengayakan Kalimat dan Imajinasi*. Yogyakarta: Araska.
- Gafur, A. (2016). Konsep Feminisme dan Implementasinya dalam Pendidikan Islam (Kajian terhadap Pusat Studi Wanita UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta). *Skripsi pada UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* (hal. 1-87). Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Griffin, EM. (2012). *A First Look At Communication Theory*. 8th ed. New York: Mc Graw Hill.

- Halik, A. (2018). Paradigma Kritik Penelitian Komunikasi (Pendekatan Kritis-Emansipatoris dan Metode Etnografi Kritis). *Jurnal Tabligh*. 162-178.
- Hamdan. (2019). Wacana Dalam Perspektif Norman Fairclough. *Jurnal Komodifikasi*. 17-32.
- Hamidi. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMM Pres.
- Handayani, A. (2009). Novel pudarnya pesona cleopatra Karya habiburrahman el shirazy (tinjauan sosiologi sastra). *Skripsi Universitas Sebelas Maret Surakarta* (hal. 101). Surakarta: tidak diterbitkan.
- Harding, Sandra. (2004). *The Feminist Standpoint Theory Reader: Intellectual and Political Controversies*. New York: Routledge.
- Hasan. (2002). *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia, Indonesia.
- Hasanah, U., & Najahan, U. (2017). Gender and Politics: Keterlibatan Perempuan dalam Pembangunan Politik. *Jurnal Saww*, 412-431.
- Ishaya, C. P. (2016). Analisis Wacana Sara Mills dalam Film Dokumenter Battle For Sevastopol. Skripsi pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. *Skripsi pada UIN Syarif Hidayatullah*. Jakarta: tidak diterbitkan.
- Jannah, V. N. (2014). Penanaman Nilai-Nilai Pancasila Khususnya Nilai Persatuan Indonesia pada Etnis Thionghoa (Studi Kasus Perumpulan Masyarakat Surakarta Tahun 2014). *Thesis Universitas Muhammadiyah Surakarta*. Surakarta: tidak diterbitkan.
- Junaidi, A. (2012). *Pornografi (Feminisme, Seksualitas dan Pornografi di Media)*. Jakarta: PT Grasindo.
- Jupriyono dkk. (2013). Teks Berita Konflik Pekerja PT Freeport Indonesia: Analisis Wacana Kritis Foucault. *Jurnal Parafrase*. 53-63.
- Kasenda, A., & Herlina P., S. (2014). Representasi Media Massa Tentang Perempuan dalam Budaya Patriarki. (Analisis Isi Kolom Berita "Nah Ini Dia!" pada Harian

Pos Kota Periode 1 November-30 November 2013). *Skripsi pada Universitas Indonesia*. Depok: tidak diterbitkan.

Khoirunnisa. (2017). Diskriminasi Gender dan Agensi Perempuan Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *UIN Sunan Kalijaga*. Yogyakarta: tidak diterbitkan.

Kholil, M. (2016). Feminisme dan Tinjauan Kritis Terhadap Konsep Gender dalam Study Islam. *Jurnal Pemikiran dan Penelitian Ke-islaman*, 1-18.

Khotimah, A., K., (2010). Perlawanan Perempuan terhadap Patriarki dalam Film (Analisis Wacana Perlawanan Perempuan terhadap Patriarki dalam Film Perempuan Berkalung Sorban). *Skripsi pada Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Sebelas Maret*. Surakarta: tidak diterbitkan.

Kinasih, E. (2013). *Still*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.

Krusnovlav, M. (2009). Harry Potter through the Focus of Feminist Literary Theory: Examples of (Un) Founded Criticism. *The Journal of International Social Research*, 288-297.

Kurniawati, A., Liana, L., Asharina, N. P., & Permana, I. (2018). Kajian Feminisme dalam Novel "Cantik Itu Luka" Karya Eka Kurniawan. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 195-205.

Laksana, A., S., D., & Dyah, W. D. L. (2010). Faktor-Faktor Risiko Penularan Hiv/Aids Pada Laki-Laki Dengan Orientasi Seks Heteroseksual Dan Homoseksual Di Purwokerto. *Mandala of Health*, 114-122.

Lay, K., & Daley, J., G. (2007). A Critique of Feminist Theory. *Journal Advances In Social Work*. 59-61.

Lubis, F. W. (2018). Analisis Diskriminasi pada novel "Amelia" karya Tere Liye. *Journal of Science and Social Research*, 53-59.

Mafurotin, H. (2018). Feminisme dalam Film "Kartini" (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Skripsi pada IAIN Purwokerto*. Purwokerto: tidak diterbitkan.

- Mahmudah, U. N. (2018). Representasi perjuangan perempuan melawan penindasan (Studi Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam Cerpen Perempuan Preman Karya Seno Gumira Ajidarma). *Skripsi pada IAIN Ponorogo*. Ponorogo: tidak diterbitkan.
- Masriah. (2015). Sikap Radikal Tokoh Perempuan dalam Si Parasit Lajang Karya Ayu Utami. *Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Matondang, Z. (2009). Validitas dan reliabilitas suatu instrumen penelitian. *Jurnal Tabularasa Pps Unimed*, 6, (1).
- Mulyadi, Urip. (2016). Representasi Perempuan Dalam Film Cinta Suci Zahrana. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 150-158.
- Musyafaah, N. (2017). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk "Siswa Berprestasi Jadi Pembunuh". *Jurnal Program Studi PGMI*, 192-202.
- Melati, N., K. (2019). *Membicarakan Feminisme* (Kumpulan Essai). Yogyakarta: Ea Books.
- Morrison, D. (2014). Brave: A Feminist Perspective on the Disney Princess Movie. *The Faculty of the Communication Studies Department California Polytechnic State University, San Luis Obispo*.
- Nasri, D. (2016). Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan dalam Novel Padusi Karya Ka'bat. *Jurnal Maddah*, 225-236.
- Niamullah. (2011). Pemanfaatan museum keraton kasepuhan dan kanoman sebagai sumber pembelajaran sejarah untuk mengembangkan kemampuan berfikir kreatif siswa: Penelitian Naturalistik Inkuiri di Madrasah Aliyah Ash Shiddiqiyah Kabupaten Cirebon. *Thesis Universitas Pendidikan Indonesia*. Bandung: tidak diterbitkan.
- Nugroho, Y. K. (2012). Analisis Wacana Berita Pemerkosaan pada Surat Kabar Indopos. *Wacana Volume*, 317-328.

- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryati. (2015). Feminisme dalam kepemimpinan. *Jurnal Istinbath*, 161-179.
- Olifia, S. (2016). Representasi Feminisme dalam Karya Sastra (Kajian Semiotika Novel "Eks Parasit Lajang" Karya Ayu Utami). *Jurnal Komunikasi Universitas Satya Negara Indonesia*, 439-466.
- Parmadie, B. (2015). Cultural Studies: Sudut Pandang Ruang Budaya Pop. *Jurnal Studi Kultural*, 50-57.
- Paskah, V. (2016). Konstruksi Seksualitas Perempuan dalam Aktifitas Sexting. Skripsi pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro Semarang, tidak diterbitkan.
- Pawito. (2014). Meneliti Ideologi Media : Catatan Singkat. *Jurnal Komunikasi Profetik Guru Besar FISIP Universitas Sebelas Maret*, 5-11.
- Primana, I., Y. (2016). Wacana Etnosentrisme dalam Novel (Analisis Wacana Kritis dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck). Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung, Bandar Lampung.
- Putri, A., K. (2016). Representasi Feminisme Radikal dalam Karya Sastra (Analisis Semiotik Pada Novel Pengakuan Eks Parasit lajang), *Skripsi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung*. Bandar Lampung: tidak diterbitkan.
- Ramdhani, I. (2017). Kasus Pelecehan Seksual dalam Transportasi Umum Menurut Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat. *Jurnal Sosial & Budaya Syar-i*, 95-120.
- Rohmaniyyah, I. (2017). Konstruksi Seksualitas dan Relasi Kuasa dalam Praktik Diskursif Pernikahan Dini. *Jurnal Musawa*, 33-50.
- Sakina I, A & Dessy H., S., A. (2016). Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. *Social Work Jurnal*, 71-80.

- Sakinah. (2018). "Ini Bukan Lelucon": Body Shaming, Citra Tubuh, Dampak dan Cara Mengatasinya. *Jurnal Emik*, 53-66.
- Samsuddin. (2016). Pengkajian Prosa Fiksi Berbasis Teori Intertekstual. Yogyakarta: Deepublish.
- Sari, S. N. (2019). Ketidakadilan Gender dalam Film (Analisis Wacana Pada Film Angka Jadi Suara). *Skripsi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung*. Bandar Lampung: tidak diterbitkan.
- Sawitri, I. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Dangal. *Skripsi pada Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Jenderal Soedirman*. Purwokerto: tidak diterbitkan.
- Shaikh, M., & Hongekar, S. (2018). Feminist Criticism in the Fiction of Jane Urquhart. *International Journal of Innovative Knowledge Concepts*, 171-174.
- Sugiono. (2005). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyono. (2015). Studi Kualitatif Deskriptif Perilaku Konsumen Rilis Fisik Vynil di Yogyakarta. *Skripsi pada Program Studi Manajemen Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Susanti, Selvi. (2019). Analisis Ideologi dalam Film Avengers Infinity War. *Skripsi pada Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto*. Purwokerto: tidak diterbitkan.
- Susilo, D. (2017). Konstruksi Seksualitas Perempuan dalam Berita Pemerkosaan di Teks Media Daring. *Jurnal Kawistara*, 41-55.
- Sobari, Teti, & Lilis F. (2017). Model Sara Mills dalam Analisis Wacana Peran dan Relasi Gender. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan dan Bahasa Indonesia*, 88-99.

- Syam, T., A. (2013). Representasi Feminisme Tokoh Nyai Ontosoroh dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Sebuah Analisis Wacana). Skripsi Ilmu Komunikasi Universitas Hasanuddin, Makassar: tidak diterbitkan.
- Syafeii, Imam. (2015). Subordinasi Perempuan dan Implikasinya terhadap Rumah Tangga. *Jurnal Studi Keislaman*, 145-166.
- Syarifudin, I. Y. (2017). Representasi Feminisme dalam Kumpulan Cerpen SAIA karya Djenar Maesa Ayu. *Skripsi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto*. Purwokerto: tidak diterbitkan.
- Uljannah, U., N. (2017). Gerakan Perlawanan Perempuan dalam Novel (Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari). *Skripsi pada Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*. Jakarta: tidak diterbitkan.
- Walby, S. (2014). *Teorisasi Patriarki*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wardatun, Atun. (2006). Pornografi dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Kajian Kritis Pandangan Feminisme Radikal). *Jurnal Ulumuna*, 215-234.
- Wati, B., W. (2014). Analisis Wacana Kritis Berita Sosial Dan Politik Surat Kabar Kedaulatan Rakyat. *Skripsi pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Watkins, S., A., Rueda, & Rodriguez., M. (2007). *Feminis Untuk Pemula*. Yogyakarta: Resist Book.
- Wirawanda, Y., dkk. (2019). Bias Gender dalam Berita Kasus Vanessa Angel (Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam detik.com). *Channel Jurnal Komunikasi*, 13-18.
- Wiyatmi. (2009). Representasi Peran dan Relasi Gender dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan dan Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu". *Jurnal Litera Fakultas Seni dan Bahasa*, 82-92.

Wulaning, R. (2013). Makna Cantik Bagi Wanita (Studi tentang Pemaknaan Wanita Konsumen Natasha Mengenai Kecantikan). *Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada*. Yogyakarta: tidak diterbitkan.

Yudi, P. I. (2016). Wacana Etnosentrisme dalam Novel (Analisis Wacana Kritis dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck). *Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung*. Bandar Lampung: tidak diterbitkan.

Zulfa, M. (2015). Eksistensi Perempuan Pejuang dalam Novel Wanita Bersabuk Dua Karya Sakti Wibowo Kajian Feminisme Eksistensial. *Skripsi Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang*. Semarang: tidak diterbitkan.

Artikel Internet:

Ainurrohman, S. (2014). Kekerasan Seksual dan Trauma yang Ditinggalkan . (Online). <https://www.ibunda.id/kata-bunda/kekerasan-seksual-dan-trauma-yang-ditinggalkan>, diakses pada 29 Mei 2020.

Alodokter. (31 Januari 2020). PTSD. (Online). <https://www.alodokter.com/ptsd>, diakses pada 16 Maret 2020.

Anonym. (25 Juli 2012). Sum of the parts? How our brains see men as people and women as body part (Study finds that both genders process images of men, women differently) (Online) https://www.eurekalert.org/pub_releases/2012-07/uon-sot072512.php, diakses pada 16 Maret 2020.

Adrian, K. (2019). Hal-Hal yang Perlu Kamu Ketahui Tentang Masturbasi pada Wanita. (Online). <https://www.alodokter.com/ketahui-cara-asyik-masturbasi-pada-wanita-dan-manfaatnya-berikut-ini>, diakses pada 27 Februari 2020.

Alexander, A. (19 Juni 2012). Sexual Education: Antara Tabu dan Urgensi. (Online). <https://www.kompasiana.com/andhikaalexander/55113c11813311c12cbc84e8/sexual-education-antara-tabu-dan-urgensi>, diakses pada 16 Maret 2020.

- Cahyono, Rudi. (3 Januari 2017). Apa yang dimaksud dengan Stand Point Theory dalam Ilmu Komunikasi?. (Online). <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-the-standpoint-theory-dalam-ilmu-komunikasi/4396>, diakses pada 10 Maret 2020.
- Detik. (2020). Tragedi di Tengah Wabah, Ada 13 Pria Bejat Perkosa Siswi di Sawah . (Online). <https://news.detik.com/berita/d-4986010/tragedi-di-tengah-wabah-ada-13-pria-bejat-perkosa-siswi-di-sawah>, diakses pada 14 Mei 2020.
- Grasindo. Basuki, F (Online). <http://www.grasindo.id/penulis/fira-basuki/>. Diakses pada 27 Maret 2019.
- Ifan, S. 2013. *Pengertian Novel Menurut Para Ahli*. (Online). <https://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-novel-menurut-para-ahli.html>. Diakses pada 24 Maret 2019.
- Irawaty, Diah. (13 Juni 2017). Politik Seksualitas dan Pengabaian Negara terhadap Kekerasan Seksual di Indonesia. (Online) <https://lakilakibaru.or.id/politik-seksualitas-dan-pengabaian-negara-terhadap-kekerasan-seksual-di-indonesia/>, diakses pada 17 Maret 2020.
- Izzati, F. F. 2014. *Feminisme dan Imaji Pembebasan Perempuan dalam Kapitalisme*. (Online). <https://indoprogress.com/2014/10/feminisme-dan-imaji-pembebasan-perempuan-dalam-kapitalisme/>. Diakses pada 24 Maret 2019.
- Jauhariyah, W. (2016). Akar Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan. (Online). <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/-akar-kekerasan-seksual-terhadap-perempuan>, diakses pada 18 Mei 2020.
- Kirandita, P. (2017). Mengapa Tak Semua Korban Perkosaan Bisa Bereaksi Langsung?. (Online). <https://tirto.id/mengapa-tak-semua-korban-perkosaan-bisa-bereaksi-langsung-cqiC>, diakses pada 18 Mei 2020.
- Kumparan. (2020). Tonic Immobility, Alasan Korban Kekerasan Seksual Tak Berdaya Melawan. <https://kumparan.com/kumparansains/tonic-immobility-alasan-korban-kekerasan-seksual-tak-berdaya-melawan-1sYhnIebk84/full>, diakses pada 18 Mei 2020.

- Kusniati, E. (11 April 2016). Tubuh Perempuan yang Dipatuhkan. (online) <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/tubuh-perempuan-yang-dipatuhkan>, diakses pada 13 Maret 2020.
- Kompas. (2010). Nikah Siri: Perempuan Lebih Banyak Rugi. (Online). <https://lifestyle.kompas.com/read/2010/02/16/17533315/Nikah.Siri.Perempuan.Lebih.Banyak.Rugi>, diakses pada 18 Mei 2020.
- Literatur, T. 2017. 5 Penulis Feminis dari Masa ke Masa. (Online). <https://kumparan.com/tutur-literatur/5-penulis-feminis-dari-masa-ke-masa>.
Diakses pada 24 Maret 2019.
- Marhamah, S., M. (28 April 2016). Gerwani dalam Novel The Crocodile Hole Karya Saskia E. Wieringa. (Online). <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/archives/04-2016>, diakses pada 17 Maret 2020.
- Noya, A., B., I. (2018). Kaitan Antara Selaput Dara dan Keperawanan. <https://www.alodokter.com/kaitan-antara-selaput-dara-dan-keperawanan> diakses pada 29 Februari 2020.
- Runi, Iqraa. (11 Maret 2019). Catatan Tahunan 2019 Komnas Perempuan: Kasus Kekerasan terhadap Perempuan Meningkat. (Online). <https://www.jurnalperempuan.org/warta-feminis/catatan-tahunan-2019-komnas-perempuan-kasus-kekerasan-terhadap-perempuan-meningkat>, diakses pada 3 Desember 2019.
- Remaja, Aliansi. (15 November 2018). Membongkar Kekerasan Berbasis Gender dan Seksualitas. (online) <https://www.kompasiana.com/aliansiremaja/5bec5fcfaeebe1737d1df2b5/membongkar-kekerasan-berbasis-gender-dan-seksualitas>, diakses pada 16 Maret 2020.
- Simamora, R., M. (2018). Women's March Melawan Patriarki. (Online). <https://geotimes.co.id/kolom/sosial/womens-march-melawan-patriarki/>, diakses pada 27 Februari 2020.

- Setyadi, Agus. (2020). Pria Pengangguran di Aceh Ini Rampok-Lecehkan Wanita Kenalannya di FB. (Online). https://news.detik.com/berita/d-5010465/pria-pengangguran-di-aceh-ini-rampok-lecehkan-wanita-kenalannya-di-fb?_ga=2.226039070.563663251.1589436146-1281493849.1556431652, diakses pada 14 Mei 2020.
- Supratiwi, N. (2013). *Feminisme dan Gender*. (Online). <http://www.pmiigusdur.com/2013/11/feminisme-dan-gender.html>. Artikel diakses pada 27 Maret 2019.
- Syahdana, D., J. (2019). 70 Persen Perempuan Berpendidikan Tinggi di Indonesia Ternyata Tetap Kembali ke Dapur. (Online). <https://bantenhits.com/2019/09/10/70-persen-perempuan-berpendidikan-tinggi-di-indonesia-ternyata-tetap-kembali-ke-dapur/>, diakses pada 16 Mei 2020.
- Wahida. (2012). *Analisis Novel Biru, Fira Basuki*. (Online). <http://wahidahnayui.blogspot.com/2012/11/analisis-novel-birufira-basuki.html>. Diakses pada 22 Maret 2019.
- Wartiningih, Agus. (2016). *Unsur Feminisme Dalam Kumpulan Novel Karya Pramoedya Ananta Toer*. (Online). <https://www.untan.ac.id/unsur-feminisme-dalam-kumpulan-novel-karya-pramoedya-ananta-toer/>. Diakses pada 24 Maret 2019.
- Wahyuningtyas, Retno. (3 September 2018). Mitos Puber Kedua Laki-laki dalam Fenomena “Sugar Daddy”. (Online). <https://www.kompasiana.com/nirkuning/5b8cb37fbde5755db24089b6/mitos-puber-kedua-laki-laki-dalam-fenomena-sugar-daddy?page=all>, diakses pada 27 Februari 2019.
- Wahyuningtyas, Retno. (6 April 2018). Tren Nikah Muda yang tidak Mudah, Dik. (Online). <https://www.kompasiana.com/nirkuning/5ac73cb5cf01b472b7450fe3/fenomena-nikah-muda-h?page=all>, diakses pada 16 Maret 2020.

Wawa. (22/12/2012). Menjadi Superwoman? Ini Syaratnya. (Online).

<https://lifestyle.kompas.com/read/2011/12/22/07330957/Menjadi.Superwoman.Ini.Syaratnya>, diakses pada 16 Maret 2020.

<https://education.stateuniversity.com/pages/2184/Literacy-INTERTEXTUALITY.html>

<https://lektur.id/arti-mbok/>

<https://internasional.kompas.com/read/2013/09/04/1944474/Lakukan.Pelecehan.Seksual.di.Singapura.Turis.AS.Dipenjarah><https://theconversation.com/riset-pandangan-soal-keperawanan-turut-berperan-dalam-kerentanan-remaja-yang-dilacurkan-131686>

https://id.wikipedia.org/wiki/Feminisme_radikal



