

DAFTAR PUSTAKA

- Adian, Donny Gahral. 2011. *Setelah Marxisme*. Depok: Koekoesan.
- Affifudin dkk. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Agustang, Andi Tenri Pada, Muh. Said, dan Rusman Rasyid. 2015. "Perkembangan Peran Jender dalam Prespektif Teori Androgini". Seminar Nasional "Revolusi Mental dan Kemandirian Bangsa Melalui Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial dalam Menghadapi MEA 2015": tidak diterbitkan.
- Agustinova, Danu Eko. 2015. *Memahami Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Calpulis.
- Ahmed, Sara. 2017. *Living a Feminist Life*. USA: Duke University Press.
- Alabn. 20 Januari 2017. "Semua tentang Attack on Titan, Manga Post-Apocalyptic Terbaik". [online]. <https://www.alabn.com/attack-on-titan/>. Diakses pada 16 September 2019.
- Allan, dan Pease, Barbara. 2014. *The Divinitive Book of Body Language*. Australia: Pease International.
- Andini, Giacinta. 2011. "Domestikasi Perempuan dalam Iklan". Skripsi S1 Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
- Anggraini, Ariska Puspita. 24 Juli 2019. "Mengapa Orang Berkacamata Kerap Dianggap Cerdas?". [online]. <https://lifestyle.kompas.com/read/2019/07/24/130500020/mengapa-orang-berkacamata-kerap-dianggap-cerdas-?page=all>. Diakses pada 6 Juni 2020.
- Anwar, Firdaus. 22 Oktober 2018. "Kepribadian Seseorang Dilihat dari Model Kacamata, Kamu Termasuk yang Mana?". [online]. <https://health.detik.com/fotohealth/d-4268271/kepribadian-seseorang-dilihat-dari-model-kacamata-kamu-termasuk-yang-mana/3/#photos>. Diakses pada 17 Juli 2020.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

- Armandhanu, Denny. 16 Juni 2016. "CIA Bongkar Metode Penyiksaan Saat Interogasi Tahanan". [online]. <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20160616140101-134-138607/cia-bongkar-metode-penyiksaan-saat-interogasi-tahanan>. Diakses pada 28 Juni 2020.
- Ashcraft, Brian. 7 Januari 2013. "A Thousand Death Threats Against a Popular Anime Creator". <https://kotaku.com/a-thousand-death-threats-against-a-popular-anime-creato-631792221>. Diakses pada 7 Agustus 2020.
- Baran, J. Stanley dan Davis K. Dennis. 2010. *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Batubara, Juliana. 2017. "Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling". *Jurnal Fokus Konseling*. 3, (2), 95-107.
- Barker, Chris. 2002. *Making Sense of Cultural Studies: Central Problems and critical Debates*. Londo: SAGE Publikations.
- _____. 2005. *Cultural Studies*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Berger, Arthur Asa. 2005. *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer: Suatu Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- B. Gita Aprinta E. 2011. "Kajian Media Massa: Representasi Girl Power Wanita Modern dalam Media Online (Studi Framing Girl Power dalam Rubrik Karir dan Keuangan Femina Online)". *Jurnal The Messenger*, Vol.2, (2): 12-27.
- Blum, Jeremy. 16 Juni 2015. "Forget Attack on Titan – China issues its own attack on anime". [online]. <https://www.scmp.com/comment/blogs/article/1822255/forget-attack-titan-issuesits-own-attack-anime>. Diakses pada 18 November 2019.
- Bonafix, D. Nunnun. 2011. "Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar". *Jurnal Humaniora*, Vo.2, (1): 845-854.
- Bordieu, Pierre. 2010. *Dominasi Maskulin*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Briantika, Adi. 2 Juli 2019. "KontraS Temukan 643 Kasus Kekerasan Dilakukan Aparat Kepolisian". [online]. <https://tirto.id/kontras-temukan-643-kasus-kekerasan-dilakukan-aparat-kepolisian-edr1>. Diakses pada 28 Juni 2020.
- Budhiman, Ilham. 30 Agustus 2019. "Seleksi Capim KPK: Mengapa Muncul Istilah Kucing Kurap, Apa Risikonya?". [online]. <https://kabar24.bisnis.com/read/20190830/16/1142960/seleksi-capim-kpk-mengapa-muncul-istilah-kucing-kurap-apa-risikonya>. Diakses pada 28 Mei 2020.
- Budianto, Firman. 2015. "Tinjauan Buku Anime, Cool Japan, dan Globalisasi Budaya Populer Jepang". *Jurnal Kajian Wilayah*, Vol.6, (2): 179-185.
- Cahyo, Pujo Sakti Nur. 2014. "Cultural Studies: Perlintasan Paradigmatik dalam Ilmu Sosial". *Jurnal Ilmiah Komunikasi* Vol.3, (1): 19-35.
- CNN Indonesia. 30 April 2019. "Pemerksa Anak Divonis Bebas, Hakim PN Cibinong Kena Sanksi". [online]. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20190430085008-12-390726/pemerksa-anak-divonis-bebas-hakim-pn-cibinong-kena-sanksi>. Diakses pada 7 April 2020.
- Carey, Peter dan Houben, Vincent. 2018. *Perempuan-Perempuan Perkasa di Jawa Abad XVIII-XIX*. Jakarta: Kepustakaan Poulter Gramedia.
- Cobley, Paul dan Jansz, Litza. 2002. *Mengenal Semiotika, For Beginners*. Bandung: Mizan.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dayanti, Liestianingsih Dwi. 2006. "Potret Kekerasan Gender dalam Sinetron Komedi di Televisi". *Jurnal Media Masyarakat Kebudayaan dan Politik* Vol.19, (3): 1-14.
- Destiadi, Rezha. 2015. "Keberhasilan Fotografi dalam Merepresentasikan Seorang Pemimpin (Studi Kasus: Jokowi sebagai Calon dan Gubernur DKI Jakarta)". *Jurnal Desain*, Vol.2, (2): 61-116.

- Effendy, Onong U. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Elle Indonesia. 16 Oktober 2018. "Diskriminasi Perempuan di Kantor, Masih Terjadi?". [online]. <https://elle.co.id/life/career/diskriminasi-perempuan-di-kantor-masih-terjadi/>. Diakses pada 20 Juni 2020.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Fajri, E. M. Zul dan Senja, Ratu Aprilia. 1991. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Semarang: Difa Publisier.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firdaus, Nadia. 2017. "Wacana Feminisme pada Rubrik Fashion & Style dalam Situs Online Perempuan Fimela".
- Fiske, John dan John Hartley. 2004. *Reading Television*. London: Routledge.
- Fiske, John. 2011. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fitriani, Annisa. 2015. "Gaya Kepemimpinan Perempuan". *Jurnal TAPIS* Vol.11, (2): 1-24.
- Galih. 9 Juni 2020. "Reisa Broto Asmoro, Dokter Cantik Juru Bicara Update Covid-19". <https://mancode.id/berita/reisa-broto-asmoro-dokter-cantik-pencuri-perhatian-saat-update-covid-19/>. [online]. Diakses pada 28 Juni 2020.
- Gamble, Sarah. 2010. *Pengantar Memahami Feminisme dan Posfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gunadha, Reza. 1 Desember 2018. "PSI: Soeharto Simbol Korupsi, Kolusi, Nepotisme". [online]. <https://www.suara.com/news/2018/12/01/150437/psi-soeharto-simbol-korupsi-kolusi-nepotisme>. Diakses pada 29 Juni 2019.
- Griffin, M. 2012, *A First Look at Communication Theory*, 8th ed, New York: McGraw Hill,

- Halik, Abdul. 2013. *Komunikasi Massa*. Makassar: Alauddin University Press.
- Hanifah, Nurul, Moh. Zawawi, dan Penny Respati Yurisa. 2017. "Liberal Feminism in The File of Joan Based on Naomi Wolf's Perspective". *Proceedings International Seminar of Language, Education, and Culture*, 220-228.
- Hartono, Mudji. 2007. "Wanita Jepang dalam Perspektif Historis". *Jurnal Mozaik* Vol.2, (1): 1-16.
- Hasan, Akhmad Muawal. 13 Agustus 2018. "Problem Perempuan Jepang: Dilarang Punya Karier Tinggi". <https://tirto.id/problem-perempuan-jepang-dilarang-punya-karier-tinggi-cr6l>. [online]. Diakses pada 12 Juni 2020.
- Hidayatullah, S. 2010. *Teologi Feminisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Heroepoetri, Arimbi dan R. Valentina. 2004. *Percakapan tentang Feminisme vs Neoliberalisme*. Jakarta: debt WATCH.
- Hollows, Joanne. 2010. *Feminisme, Femininitas, dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Humm, Maggie. 2002. *Ensiklopedia Feminisme*. Fajar Pustaka Baru: Yogyakarta.
- Imai, Gary. 2007. "Gestures: Body Language and Nonverbal Communication". The Teachers Asian Studies Summer Institute Web Page. California State Polytechnic University, Pomona.
- Inter-Parliamentary Union. 2016. *Sexism, Harassment and Violence Against Women Parliamentarians*. IPU.
- Ismujihastuti R.A. Granita Dwisthi, dan Adi Bayu Mahadian. 2015. "Representasi Wanita dalam Sampul Album Raisa (Analisis Semiotik Roland Barthes Terhadap Sampul Album Raisa Andriana "Raisa" dan "Heart to Heart")". *Jurnal e-Proceeding of Management*, Vol.2, (1): 994-1007.
- Iqbal, Chadijah Isfariani. 2018. "Budaya Komunikasi dalam Masyarakat Jepang". *Jurnal Walasuji* Vol.9, (1): 113-128.
- Jackson, Stevi dan Jones, Jackie. 2009. *Teori-Teori Feminis Kontemporer*. Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra.
- Joy, Mas. 5 Juli 2014. "62% Pria Jepang Menyukai Wanita Berkacamata! Katanya, Mereka Lucu dan Tampak Cerdas". [online]. <https://japanesestation.com/lifestyle/life-relationship/62-pria-jepang-menyukai-wanita-berkacamata-katanya-mereka-lucu-dan-tampak-cerdas>. Diakses pada 5 Juni 2020.

- _____. 16 September 2019. "25 Negara Penggemar Anime Versi Google Trends". [online]. <https://japanesestation.com/inilah-25-negara-penggemar-anime-versi-google-trends/>. Diakses pada 17 September 2019.
- JPPN. 10 September 2018. "Jumlah Perempuan Buta Aksara Lebih Banyak Dibanding Pria". [online]. <https://www.jpnn.com/news/jumlah-perempuan-buta-aksara-lebih-banyak-dibanding-pria?page=2>. Diakses pada 22 Juni 2020.
- Khotimah, Anita Kusnul. 2010. "Perlawanan Kaum Perempuan Terhadap Patriarki dalam Film (Analisis Wacana Perlawanan Kaum Perempuan terhadap Patriarki dalam Film "Perempuan Berkalung Sorban")". Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Negeri Sebelas Maret: tidak diterbitkan.
- Kristeva, Julia. 1987. *Desire in Language: A Semiotics Approach to Literature and Art*. England: Basil Blackwell Ltd.
- Kusuma, Rina Sari, dan Yuan Vitasari. 2017. "Gendering the Internet: Perempuan pada Ruang Gender yang Berbeda". *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol.14, (1): 125-142.
- Littlejohn, Stephen W. dan Karen A. Foss. 2005. *Theories of Human Communication*. Canada: Wadsworth.
- Live Japan. 29 Maret 2017. "Sopan Santun dan Tata Krama Orang Jepang". [online]. <https://livejapan.com/id/article-a0000247/>. Diakses pada 28 Juni 2020.
- Loo, Egan. 14 Oktober 2013. "Attack on Titan Wins Top Prizes in Newtype Anime Awards". [online]. <https://www.animenewsnetwork.com/news/2013-10-13/attack-on-titan-wins-top-prizes-in-newtype-anime-awards>. Diakses pada 16 September 2019.
- Manda, Darman dan Suardi. 2015. "Perempuan Maskulin". *Jurnal Equilibrium Sosiologi*. Vol.3, (1): 57-66.
- Maplesden, Allison. 2009. *Embodying Disney Dreams: The Representation of Femininity and Whiteness in Recent Disney Animated Films*. Tesis Victoria University of Wellington: tidak diterbitkan.
- Maulana, Hata dan Risata, Mukhammad Nurzadi. 2016. "Penerapan Animasi dan Sinematografi dalam Film Animasi Stopmotion Jenderal Soedirman". *Jurnal Multinetics*, Vol.2, (2): 42-53.
- Melati, Nadya Karima. 2019. *Membicarakan Feminisme*. Yogyakarta: EA Books.
- Millah, Isma. 2018. "Psikologi Anime (Studi Deskriptif Pada Komunitas Anime UIN Maulana Malik Ibrahim Malang)". Skripsi Fakultas Psikologi UIN Maulana: tidak diterbitkan.

- Monica, Clara. 21 April 2020. "Selain Kartini, Berikut 4 Tokoh Pahlawan Wanita yang Memperjuangkan Hak Perempuan Indonesia". [online]. <https://journal.sociolla.com/lifestyle/tokoh-pejuang-emansipasi-wanita>. Diakses pada 29 Juni 2010.
- Monica, Laura Christina Luzar. 2014. "Penerapan Cultural Studies dan Aliran Filsafat dalam Desain Komunikasi Visual". Jurnal *Humaniora*, Vol.5, (2): 1295-1304.
- Muashomah. 2010. "Analisis Labelling Perempuan dengan Teori Feminisme Psikoanalisis: Studi Kasus Majalah Remaja Olga!". Jurnal *Komunitas*, Vol.2, (2): 143-155.
- Navarro, Joe. 2018. *The Dictionary of Body Language A Field Guide to Human Behavior*. New York: Harper Collins Publisher.
- Nazir. Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Galia Indonesia.
- Nico. 11 Februari 2019. "Istilah Bahasa Jepang Miko". [online]. <https://matcha-jp.com/id/3671#:~:text=Pakaian%20putih%20yang%20dikenakan%20oleh,pakaian%20putih%20yang%20disebut%20chihaya>. Diakses pada 28 Juni 2019.
- Nugroho, Riant. 2011. *Gender dan Strategi Pengurus Utamanya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nuryati. 2015. "Feminisme dalam Kepemimpinan". Jurnal *Istinbath*, Vol. 14, (16): 161- 179.
- OECD. 2017. "The Pursuit of Gender Equality: An Uphill Battle". www.oecd.org/japan/Gender2017-JPN-en. Diakses pada 30 November 2019.
- Oktavianus, Handi. 2015. "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring". Jurnal *e-Komunikasi*, Vol.3, (2): 1-12.
- O'neil, Tam dan Domingo, Pilar. 2015. "*The Power to Decide: Women, Decision-Making, and Gender Equality*". *Overseas Development Institute (ODI) Report*, 2015: 1-8.
- Panjaitan, Merphin. 2001. *Gerakan Warga Negara Menuju Demokrasi*. Jakarta: Restu Agung.
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LkiS.
- Perkasa, Syahdad, I Dewa Ayu Sugiaria Joni, dan Ni Nyoman Dewi Pascarani. 2017. "Analisis Penggunaan Fashion Androgini Sebagai Media Komunikasi di Kota Denpasar". E-Jurnal *Medium*. Vol. 1, (1): 1-11.

- Pramadiba, Istman Musaharun. 30 Juni 2020. "Jepang Tunda Target 'Womenomics' Selama 10 Tahun". [online]. <https://dunia.tempo.co/read/1359563/jepang-tunda-target-womenomics-selama-10-tahun/full&view=ok>. Diakses pada 1 Juli 2020.
- Prantiasih, Arbaiyah. 2012. "Hak Asasi Perempuan". *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, Vol. 25, (1): 10-15.
- Pratiwi, Afrianti Eka. 2017. "Representasi Feminisme dalam Film "Pink" (Analisis Semiotika pada Tokoh Deepak Sehgal)". Skripsi S pada Universitas Jenderal Soedirman: tidak diterbitkan.
- Pujiastuti, Natalia Sari, Hardiyarso, Eddy Wiwoho. 2015. "Efektivitas Komunikasi Interpersonal (Studi Kasus Peran Tamping Terhadap Program Pendampingan di Lembaga Masyarakat)". Skripsi pada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang: tidak diterbitkan.
- Purbasari, Mita dan R.A. Diah Resita I. K. Jakti. 2014. "Warna Dingin Si Pemberi Nyaman". *Jurnal Humaniora*, Vol.5, (1) : 357-366.
- Purwasito, Andrik. 2007. "Analisis Semiologi Komunikasi sebagai Tafsir Pesan". *Jurnal Komunikasi Massa (Semiotika Komunikasi)*, Vol.1 (2): 75-81.
- Putra, Arif Alhusen Mega, Reni Nuraeni, dan Syarif Maulana. 2015. "Presentasi Pemikiran Marxisme pada Manga (Studi Semiotika John Fiske Mengenai Kelas Sosial Karl Marx pada Komik Shingeki no Kyojin)". *Jurnal e-Proceeding of Management*, Vol.2, (3): 4294-4299.
- Rais, Heppy El. 2012. *Kamus Ilmiah Populer: Memuat Berbagai Kata dan Istilah dalam Bidang Politik, Sosial, Budaya, Sains, dan Teknologi, Psikologi, Kedokteran, Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramadhan, Dimas. 3 Mei 2019. "Baru Tayang, Attack on Titan Season 3 Part 2 Masuk Top Anime Nomor 1 di MyAnimeList!". [online]. <https://duniaku.idntimes.com/anime-manga/anime-lain/dimas-ramadhan-1/attack-on-titan-season-3-part-2-mal>. Diakses pada 17 September 2019.
- Rastati, Ranny. 2009. "Penggunaan Warna Maskulin dan Feminin pada Hadiah Ulang Tahun Anak-anak di Jepang". Skripsi S1 Universitas Indonesia: tidak diterbitkan.
- Rhemrev, Jessica Andrea. 2014. "Representasi Perempuan dalam Majalah Pria (Studi Gender, Subjektivitas, dan Representasi)". Makalah Non-Seminar Universitas Indonesia.
- Riantrisantanto, Rully. 2013. "Pengarang Shingeki no Kyojin Dapat Ancaman Pembunuhan". <https://www.liputan6.com/showbiz/read/631282/pengarang-shingeki-no-kyojin-dapat-ancaman-pembunuhan>. Diakses pada 7 Agustus 2020.

- Ridho, Syamsu DhuhaFirman. 2014. "Teknik Sinematografi dalam Menggambarkan Figur K.H. Ahmad Dahlan (Studi Deskriptif dalam Film Sang Pencerah)". Skripsi S1 Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Riswandi. 2009. *Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Riyanto, Geger. 8 November 2016. "Nepotisme atau Sayang Keluarga?". [online]. <https://www.dw.com/id/nepotisme-atau-sayang-keluarga/a-36304064>. Diakses pada 29 Juni 2020.
- Romli, A. S. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Rusadi, Udi. 2015. *Kajian Media: Isu Idiologis Dalam Perspektif, Teori dan Metode*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sakamoto, Nancy and Reyko Naotsuka. 1982. *Polite Fiction: Why Japanese and Americans Seem Rude to Each Other*. Tokyo: Kinseido.
- Samkange, Wellington. 2015. "The Liberal Feminist Theory: Assessing Its Applicability to Education in General and Early Childhood Development (E.C.D) in Particular Within the Zimbabwean Context". *Global Journal of Advanced Research*, Vol.2, (7): 1172-1178.
- Sanady, Rizky Hardiansyah. 2017. "Representasi Feminisme Liberal dalam Film (Analisis Semiotika Film Star Wars VII: The Force Awakens)". Skripsi S1 pada Universitas Jenderal Soedirman: tidak diterbitkan.
- Sekarsari, Widi dan Haristiani, Nuria. 2016. "Analisis Makna Kanyoku yang Berkaitan dengan Warna: Kajian Linguistik Kognitif". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 16, (1): 96-109.
- Sapari, dan Kurniati, Ni Made Taganing. 2008. "Gambaran Agresivitas Aparat Kepolisian yang Menangani Demonstrasi". *Jurnal Psikologi* Vol.1, (2):29-135.
- Sebayang, Rehia. 2 April 2019. "Srikandi Ini Siap Geser Shinzo Abe dan Jadi PM Jepang". [online]. <https://www.cnbcindonesia.com/news/20190402150738-4-64324/srikandi-ini-siap-geser-shinzo-abe-dan-jadi-pm-jepang>. Diakses pada 20 Juni 2020.
- Sembiring, Hermansyah dan Nurhayati. 2012. "Sistem Informasi Jumlah Angkatan Kerja Menggunakan Visual Basic Pada Badan Pusat Statistik (BPS) Kabupaten Langkat". *Jurnal Kaputama*. 5, (2), 13-19.

- Setiawan, Rryan. 8 September 2019. "Isi Kursi DPR 2019-2014, Porsi Perempuan Meningkat". [online]. <https://tirto.id/isi-kursi-dpr-2019-2024-porsi-perempuan-meningkat-ehHG>. Diakses pada 6 April 2020.
- Shomami, Amalina. 2016. "Analisis Semiotik Trikotomi Peirce Terhadap Manga Hai Miiko! Seri 14 – Belajar Itu Berat!". *International Seminar Prasasti III: Current Research in Linguistic*: tidak diterbitkan.
- Sobur, A. 2004. *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Soelistyarini, Titien Diah. 2013. "Representasi Gender dalam Cerita-Cerita Karya Penulis Anak Indonesia Seri KKPK". *Jurnal Mozaik: Ilmu Humaniora*, Vol. 14, (2): 100-219.
- S. Ranang A., dkk. 2010. *Animasi Kartun dari Analog sampai Digital*. Jakarta: Indeks.
- Stokes, J. 2003. *How to do Media and Cultural Studies*. London: Sage Publikations.
- Subhan, Z. 2004. *Kekerasan Terhadap Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarwahyudi. 2007. "Membaca 'Diikat' Karya Anusapati Bersama Roland Barthes". *Jurnal Bahasa dan Seni*, Vol.35, (2): 200-212.
- Suprpto, Bibit. 1990. *Lika-Liku Poligami*. Yogyakarta: Al-Kautsar.
- Susiana, Sali. 2017. "Pelindungan Hak Pekerja Perempuan dalam Perspektif Feminisme". *Jurnal Aspirasi*, Vol.8, (2): 207-222.
- Sutanto, Oni. 2017. "Representasi Feminisme dalam Film Spy". *Jurnal E-Komunikasi*, Vol. 5, (1): 1-10.
- Suyanto, Bagong. 16 Maret 2020. "Mengapa Korban Perkosaan Sedarah Sulit Melapor dan Keluar dari Tindakan Kekerasan". [online]. <https://theconversation.com/mengapa-korban-perkosaan-sedarah-sulit-melapor-dan-keluar-dari-tindakan-kekerasan-132589>. Diakses pada 29 Juni 2020.
- Syamsudin, M dkk. 2009. *Pendidikan Pancasila Menetapkan Pancasila dalam Konteks Keislaman dan Keindonesiaan*. Yogyakarta: Total Media.
- Tiechuan, Ma. 2015. "A Study on Nonverbal Communication in Cross-culture". *Asia Journal of Humanities and Social Sciences (AJHSS)*. Vo.4, (1): 1-6.

- Umar, Raja. 14 Oktober 2019. "Susi Pudjiastuti Berharap Kebijakan Tenggelamkan Kapal Pencuri Ikan Terus Dilanjutkan Penerusnya". [online]. <https://wartakota.tribunnews.com/2019/10/14/susi-pudjiastuti-berharap-kebijakan-tenggelamkan-kapal-pencuri-ikan-terus-dilanjutkan-penerusnya>. Diakses pada 12 Juni 2020.
- Umbara, Diki dan Pintoko, Wahyu Wary. 2010. *How to Become a Cameraman*. Yogyakarta: Interprebook.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia.
- Wardaya, Baskara T. 2001. *Menuju Demokrasi: Politik Indonesia dalam Perspektif Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Watie, Erikk Dwi Setya. 2010. "Representasi Wanita dalam Media Massa Masa Kini". *Jurnal The Messenger*, Vol.2, (2): 1-10.
- West, Richard dan Turner, Lynn H. 2017. *Introducing Communication Theory: Analysis and Application*. Jakarta: Salemba Humanika.
- WHO. 20 November 2017. "Violence against women". [online]. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>. Diakses pada 24 November 2019.
- Wibowo, Eviyono Adi. 2015. "Representasi Perempuan dalam Film Wanita Tetap Wanita (Analisis Semiotika Representasi Perempuan dalam Film Wanita Tetap Wanita)". Skripsi S1 pada Universitas Muhammadiyah Surakarta: tidak diterbitkan.
- Wibowo, Indiwani S.W. 2006. *Semiotika: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: FIKOM Universitas Prof. Dr. Mestopo.
- Wijaya, Calistasia. 30 Maret 2020. "Virus Corona: Perawat yang Meninggal Akibat Covid-19: Saya hidup untuk mati, mati untuk orang yang saya sayangi, termasuk untuk profesi". [online]. <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-52074437>. Diakses pada 28 juni 2020.
- Kumparan Woman. 2 Juni 2020. "Sejarah di Balik Acara Penobatan Ratu Elizabeth II yang Ditonton 27 Juta Orang". <https://kumparan.com/kumparanwoman/sejarah-di-balik-acara-penobatan-ratu-elizabeth-ii-yang-ditonton-27-juta-orang-1tXGFkwfMKM/full>. [online]. Diakses pada 28 Juni 2020.

- Welianto, Ari. 13 Desember 2019. "Biografi R.A. Kartini, Pejuang Emansipasi Perempuan". [online]. <https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/13/120000369/biografi-ra-kartini-pejuang-emansipasi-perempuan?page=all>. Diakses pada 29 Juni 2020.
- Wiyanti, Widiya. 11 November 2019. "Jepang Larang Pekerja Wanita Pakai Kacamata Saat Kerja". <https://health.detik.com/berita-all/d-4779445/jepang-larang-pekerja-wanita-pakai-kacamata-saat-kerja>. Diakses pada 9 Agustus 2020.
- Wulan, Anda Rahayu Retno. 2006. "Makna Pembungkusan dalam Budaya Saling Memberi di Jepang". Tesis Program Studi Kajian Wilayah Jepang, Program Pascasarjana, Universitas Indonesia: tidak diterbitkan
- Wulansuci, Yolana. 2010. "Budaya Populer Manga dan Anime Sebagai Soft Power Jepang". Skripsi Universitas Indonesia: tidak diterbitkan.
- Yu, Shunyao. 2015. "Japanese Anime and Women's Gender-Role Changing". Tesis University of Jyväskylä: tidak diterbitkan.
- Yasinta, Veronika. 3 Juni 2019. "Dari Uang hingga Kekekrasan, Ini 10 Fakta Kehidupan Perempuan di Dunia". [online]. <https://internasional.kompas.com/read/2019/06/03/11563191/dari-uang-hingga-kekerasan-ini-10-fakta-kehidupan-perempuan-di-dunia?page=all>. Diakses pada 24 November 2019.
- Zaini, Nur. 2014. "Representasi Feminisme Liberal dalam Sinetron: Analisis Semiotika Terhadap Sinetron Kita Nikah Yuk". *Jurnal Penelitian Komunikasi dan Opini Publik* Vol. 18, (3): 209-226.