

ABSTRAK

**Representasi Ideologi Feminisme
dalam Anime Shingeki no Kyojin
Season 3**

Febrina Mulia Ningrum

(F1C016033)

**Universitas Jenderal Soedirman
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Juli 2020**

Film anime adalah salah satu *soft power* bagi negara Jepang. Anime memiliki kemampuan untuk menarik dan mempengaruhi orang dari negara lain melalui budaya, nilai-nilai, dan ideologi yang ada di dalam anime. Anime Shingeki no Kyojin Season 3 diteliti dengan menggunakan metode kualitatif dan analisis semiotika John Fiske tentang kode televisi. Kode televisi ini terdiri dari tiga level, yaitu level realitas, level representasi, dan level ideologi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi ideologi feminisme dalam anime Shingeki no Kyojin Season 3. Anime ini menceritakan tentang perlawanan manusia dalam melawan raksasa dan pemerintahan. Perempuan juga turut serta dalam perjuangan untuk mendapatkan keadilan dan kehidupan yang lebih baik. Ditinjau dari level realitas, ideologi feminisme dalam anime Shingeki no Kyojin Season 3 diwakili oleh enam jenis kode, yaitu kode penampilan, kode cara bicara, kode gestur, kode tingkah laku, kode ekspresi, dan kode lingkungan. Ditinjau dari level representasi, ideologi feminisme diwakili oleh kode kamera dan kode dialog. Ditinjau dari level ideologi, terdapat tiga aliran feminisme yang ada di anime Shingeki no Kyojin Season 3, yaitu feminisme liberal, feminisme marxist, dan feminisme sosialis. Ideologi pendukung lainnya yang ditemukan adalah ideologi kelas, kapitalis, dan patriarki.

Kata Kunci: Feminisme, Semiotika, John Fiske.

ABSTRACT

**Feminism Ideology Representation
in Shingeki no Kyojin Season 3
Anime
Febrina Mulia Ningrum
(F1C016033)**

**Jenderal Soedirman University
Faculty of Social and Political
Sciences Departement of
Communication Studies
July 2020**

Anime film is a soft power for Japan. Anime has the ability to attract and influence people from other countries through culture, values, and ideologies that are in anime. Shingeki no Kyojin Season 3's anime was examined using qualitative methods and John Fiske's semiotic analysis of television codes. This television code consists of three levels, namely reality level, representation level, and ideology level.

This study aims to determine how the representation of feminist ideology in the anime Shingeki no Kyojin Season 3. This anime tells about human resistance in fighting giants and government. Women also participate in the struggle for justice and a better life. Based on the reality level, feminism ideology in the anime Shingeki no Kyojin Season 3 is represented by six types of codes, namely appearance code, speech code, gesture code, behavior code, expression code, and environment code. Based on the representation level, feminism ideology is represented by the camera code and dialogue code. Based on the ideology level, there are three feminism schools in the anime Shingeki no Kyojin Season 3, namely liberal feminism, marxist feminism, and socialist feminism. Other supporting ideologies found were class, capitalist and patriarchal ideologies.

Key Words: Feminism, Semiotics, John Fiske