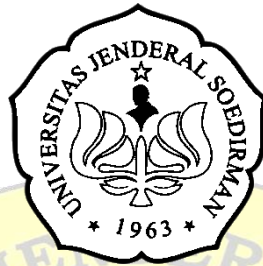


**SKRIPSI**

**KAJIAN KARAKTER KEPEMIMPINAN ODA NOBUNAGA  
DALAM NOVEL SHINSHO TAIKŌKI KARYA EIJI YOSHIKAWA  
DENGAN PENDEKATAN TEORI PRAKTIK BOURDIEU**



**Oleh:**

**Silvi Mega Suri  
J1C015007**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan  
memperoleh gelar Sasjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR  
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2020**

## **SKRIPSI**

### **KAJIAN KARAKTER KEPEMIMPINAN ODA NOBUNAGA DALAM NOVEL *SHINSHO TAIKŌKI* KARYA EIJI YOSHIKAWA DENGAN PENDEKATAN TEORI PRAKTIK BOURDIEU**



**Oleh:**

**Silvi Mega Suri  
J1C015007**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan  
mempeoleh gelar Sasjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR  
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2020**