

ABSTRAK

Silvi Mega Suri

Kajian Karakter Kepemimpinan Oda Nobunaga Dalam Novel Shinsho Taikōki
Karya Eiji Yoshikawa Dengan Pendekatan Teori Praktik Bourdieu

Universitas Jenderal Soedirman
Jurusan Bahasa dan Sastra Asia Timur
Program Studi S1 Sastra Jepang
2020

Pembimbing I	: Dr. Haryono, S.S., M.Pd.
Pembimbing II	: Yudi Suryadi, S.Pd., M.Pd.
Penguji	: Idah Hamidah, S.S., M. Hum.

Penelitian ini dilakukan di latarbelakangi oleh pertahanan dan perluasan kekuasaan yang dimiliki oleh Oda Nobunaga dalam novel Shinsho Taikōki Karya Eiji Yoshikawa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan habitus, arena dan modal, serta kombinasi ketiganya yang mendeskripsikan karakter kepemimpinan dari Oda Nobunaga. Di dalam proses pengumpulan datanya digunakan metode studi pustaka dan teknik simak catat. Sedangkan, pada proses analisis data menggunakan metode analisis deskriptif. Berdasarkan analisis data, dapat disimpulkan bahwa novel Shinsho Taikōki menggambarkan bentuk habitus seseorang dalam menentukan tindakan. Habitus dari Oda Nobunaga mengalami pergerakan seiring waktu. Pergerakan itu diakibatkan oleh pengalaman, didikan, serta keadaan lingkungannya. Terdapat tiga arena dalam novel Shinsho Taikōki, yaitu arena kekuasaan, arena perekonomian dan arena intelektual. Ketiga arena ini menonjol dari dua faktor, diantaranya karena kelas dominan, dan tempat dimana modal dari agen tersebut didapatkan. Modal yang ditemukan dalam agen di novel ini ada tiga, yaitu modal sosial, simbolik dan budaya. Karakter kepemimpinan dari relasi ketiga konsep sosial tersebut adalah kepemimpinan transformasional. Total data pada penelitian ini ialah 27 data.

Kata Kunci : *shinsho taikōki, oda nobunaga, kepemimpinan, teori praktik*

ABSTRACT

Silvi Mega Suri

An Analysis of Oda Nobunaga's Leadership Character in Eiji Yoshikawa's
Shinsho Taikōki's Novel with Bourdieu's Theory of Practical

Jenderal Soedirman University
Faculty Of Humanities
East Asia Language and Literatures
S1 Japanese Literature
2020

Supervisor I	: Dr. Haryono, S.S., M.Pd.
Supervisor II	: Yudi Suryadi, S.Pd., M.Pd.
Examiner	: Idah Hamidah, S.S., M. Hum.

This research was carried out on the background of the defense and expansion of power possessed by Oda Nobunaga in Eiji Yoshikawa's Shinsho Taikōki novel. This study aims to describe habitus, arena and capital, as well as a combination of the three that describe the leadership character of Oda Nobunaga. In the process of collecting data used literature study methods and note-taking techniques. Meanwhile, the data analysis process uses descriptive analysis method. Based on data analysis, it can be concluded that the Shinsho Taikōki novel depicts the form of a person's habitus in determining action. Habitus of Oda Nobunaga experienced movement over time. The movement was caused by experience, education, and the environment. There are three arenas in the Shinsho Taikōki novel, namely the arena of power, the arena of economics and the arena of intellectuals. These three arenas stand out from two factors, one of which is because of the dominant class, and the place where the capital from the agent is obtained. There are three capital found in the agent in this novel, namely social, symbolic and cultural capital. The leadership character of the three social concepts consists of seven characters: Flexibility, ability to determine scale of priorities, analytic capabilities, future orientation, firmness, and exemplary. The total data in this study is 27 datas.

Key word: *shinsho taikōki, oda nobunaga, leadership, theory of practice*

要旨

シルフィ メガ スリ

吉川栄治の新書太閤記の小説における織田信長のリーダーシップ性の分析とブルデューの実践の理論

スディルマン 大学

人文学部

東アジア語と文学

日本学科

2020

第一指導教員 : Dr. Haryono, S.S., M.Pd.

第二指導教員 : Yudi Suryadi, S.Pd., M.Pd.

この研究は、織田信長が吉川英治の『新書太閤記』の持つ防衛と権力の拡大を背景に行われた。この研究の目的は、織田信長のリーダーシップの特徴を表す三つの組み合わせだけでなく、習慣、領域、資本 について説明することです。データ収集の過程で、文献研究の方法と見聞する技術を使用しました。その間、データ分析方法は記述分析法を使用します。データ分析に基づいて、新書太閤記の小説は、行動を決定する際の人の習慣の形を描いていると結論付けることができます。織田信長の習慣は、時間の経過とともに動きを経験しました。運動は、経験、教育、環境によって引き起こされました。新書太閤記には、力の舞台、経済の舞台、知識人の舞台という三つの舞台があります。これらの三つの領域は二つの要因から際立っています。一つは支配的な階級のためであり、エージェントから資本が取得される場所です。この小説のエージェントには、社会的、象徴的、文化的な資本という三つの資本があります。三つの社会理念の指導力の性格は七つの文字で構成されており、余裕、優先

度のスケールを決定する能力、分析能力、将来の方向性、堅固さ、模範である。この調査の合計データは 27 データです。

キーワード: 新書太閤記、織田信長、リーダーシップ、実践の理論

