

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bourdieu, Pierre. 2012. *Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. (Yudi Santosa Pentj.). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service)
- Esten, Mural. 2013. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: CV Angkasa
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fahdiah, Syarifaeni. 2019. *Sastra dan Budaya Lokal: (Konstruksi Identitas Masyarakat Banten Dalam Seni Pertunjukan Debus)*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia
- Hanafi, Mamduh M. 2003. *Manajemen Edisi Revisi*. Yogyakarta: UPP AMP YKPN.
- Harker, Richard, dkk. (ed.). 2009. *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik : Pengantar Paling Komperhensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. (Pipit Maizier Pentj.). Yogyakarta: Jelasutra
- Hartadi, Kadek Wahyu Dwi. “Ningen Kankei Tokoh Utama Dalam Novel Shinsho Taikōki Karya Eiji Yoshikawa Tinjauan Sosiologi Sastra” *Fakultas Sastra*, Vol. I No. 2 2012, h. 1-11.
- Kadafi, Muammar, 2011, “*Ambisi dan Etika Bushido Tokoh Akechi Mitsuhide dalam Novel Shinsho Taikōki Karya Eiji Yoshikawa*” Makassar. Fakultas Sastra. Universitas Hasanuddin.
- Kadarman, A. M, dan Jusuf Udaya. 1993. *Pengantar Ilmu Manajemen*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy. J. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moh.2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Rivai, Veithzal. 2003. *Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2008. *Teori Sosiologi*. (Nurhadi Pentj.). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Safaria, Triantoro. 2004. *Kepemimpinan*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Siagian, Sandang P. 2003. *Teori dan Praktek Kepemimpinan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Solissa, Everhard Markiano, 2018, “Habitus dan Arena dalam Novel Taman Api Karya Yonathan Rahardjo” *Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. II No. 1 2018, h. 1-11.
- Stoner, James A. F. 1992. *Manajemen Jilid 2*. (Agus Maulana, dkk. Pentj.). Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono.2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutedi, Dedi. 2011. *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Syahril, 2014, “Arena Produksi Kultural dan Kekerasan Simbolik Analisis terhadap Novel Banat Al-Riyadh Perspektif Sosiologi Pierre Bourdieu”. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Membaca Ekspresif*. Bandung: Angkasa
- Terry, G.R dan L.W. Rue. 1993. *Dasar-dasar Manajemen*. Jakarta :Bumi Aksara
- Thoha, Miftah. 2010. *Perilaku Organisasi Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Yoshikawa, Eiji. 1990. *新書太閤記*(Shinsho Taikōki). Tokyo: Kodansha.
- _____. 2006. *Taiko: Novel Epik tentang Perang dan Kemenangan pada Zaman Feodal di Jepang* (Hendarto Setiadi pent.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

PUSTAKA LAMAN

Kuswandoro, Wawan, 2016. *Pemikiran Pierre Bourdieu dalam Memahami Realitas Sosial*. <http://wkwk.lecture.ub.ac.id/2016/01/pemikiran-pierre-bourdieu-dalam-memahami-realitas-sosial/>
Akses Januari 2020

Susanto, Hadi, 2016. *Sosiologi Sastra*.
<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2016/09/19/sosiologi-sastra>
Akses November 2018

Svaramahardika, 2012. *Teori Praktik*.
<http://www.svaramahardika.wordpress.com/2012/04/25/teori-praktik/>
Akses November 2018

Wattimena, Reza A.A. 2012. *Berpikir Kritis bersama Pierre Bourdieu*.
<http://rumahfilsafat.com/2012/04/14/sosiologi-kritis-dansosiologireflektif-pemikiran-pierrebourdieu/>
Akses September 2019.

WS Adriyana, 2017. *Taiko*.
<http://www.kompasiana.com/adriyanaws/5a225693543f871afb79b2a2/taiko-melirik-sejarah-jepang-lewat-buku-karya-eiji-yoshikawa?page=2>
Akses September 2019

