

DAFTAR PUSTAKA

- Barron, dan Donn. 1991, Social Psychology Understanding Human Interaction. Allyn dan Bacon : Boston.
- Creswell, John W. 2013, Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed Method. Edisi ke-3. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Daymon, Cristine dan Hooloway, Immy. 2008, Metode-metode Riset Kualitatif dalam Public Relations dan Marketing Communications. PT Bentang Pustaka: Yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2006, Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi. Pustaka Widyatama: Yogyakarta.
- Kodiran. 2000, Perkembangan Kebudayaan dan Implikasinya terhadap Perubahan Sosial di Indonesia. Universitas Gadjah Mada Press: Yogyakarta.
- Koentjoroningrat. 2009, Pengantar Ilmu Antropologi. PT Rineka Cipta: Jakarta.
- Moleong, Lexy J. 2007, Metode Penelitian Kualitatif. Remaja Rosdakary: Bandung.
- Mustofa, Ahmad. 1997, Ilmu Budaya Dasar. Pustaka Safir: Bandung.
- Pendit, Nyoman S. 1999, Ilmu Pariwisata: sebuah pengantar perdana. Pradnya Paramita : Jakarta.
- Purwoko, Andik. 2007, Religiusitas dalam Kesenian Ebeg (Studi tentang Religiusitas Anggota Paguyuban Ebeg di desa Pakikiran kecamatan Susukan Kabupaten Banjarnegara). Skripsi. Jurusan Sosiologi, Universitas Jenderal Soedirman: Purwokerto.
- Ranjabar, Jacobus. 2006, Sistem Sosial Budaya Indonesia. Ghalia Indonesia: Bogor.
- Ritzer, George dan Douglas J.Goodman. 2014, Teori Sosiologi dari Teori Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Posmodern. Kreasi Wacana : Yogyakarta.
- Setiadi, Elly M dan Usman Kolip. 2010, Pengantar Sosiologi. Kencana Media Grup: Jakarta.
- Soenarto, Kamanto. 1993, Pengantar Sosiologi. Lemabaga Penerbit FE UI : Jakarta.
- Soekanto, Soerjono. 1990. Sosiologi Suatu Pengantar. PT Raja Grafindo Persada: Jakarta.

- Sugiyono. 2011, Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Alfabeta: Bandung.
- Sujarno. dkk. 2003. Seni Pertunjukan Tradisional: Nilai Fungsi Dan Tantangannya. Kementerian Kebudayaan Dan Pariwisata: Yogyakarta.
- Sutrisno, Riko Andriyadi. 2013, Eksistensi Kelompok Ebeg di Purwokerto. Skripsi. Jurusan Sosiologi, Universitas Jenderal Soedirman: Purwokerto.
- Tajfel, H. 1982, Differentiation Between Social Groups. Academic Press: London.
- Taqwin. 2012, Kebermaknaan Hidup Pelaku Kesenian Jathilan. Skripsi. Jurusan Psikologi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga: Yogyakarta.
- Utama, Depri Satria. 2013, Proses Regenerasi Kesenian Ebeg di Kecamatan Kejobong Kabupaten Purbalingga. Skripsi. Jurusan Sosiologi, Universitas Jenderal Soedirman: Purwokerto.
- Yoeti, Oka A. 2001, Tours and Travel Marketing. Pradnya Paramita : Jakarta.

Sumber Lain :

- Dinas Pemuda, Olahraga, Kebudayaan, dan Pariwisata (Dinporabudpar). 2016, Data Persebaran Kelompok Kesenian Ebeg di Banyumas.
- Banyumas. 2016, <http://www.banyumasku.com/ebeg-banyumas/> diakses pada tanggal 20 Oktober 2016.
- Budaya. 2016. <https://id.wikipedia.org/wiki/Ebeg> diakses pada tanggal 20 Oktober 2016.
- Kesenian tradisional. 2015 http://www.kompasiana.com/akhmadfatkhulamin/ebeg-kesenian-tradisional-banyumasan_54f67ffba3331132168b4c2d diakses pada tanggal 20 Oktober 2015.
- Seni Banyumasan. 2016, https://id.wikipedia.org/wiki/Seni_tradisional_Banyumasan, diakses pada 18 November 2016.
- Soemaryatmi. 2007. <http://download.portalgaruda.org/article.php%3Farticle%3D135849%26val%3D5651%26title%3DTari%2520Slawatan%2520Angguk%2520Rame%2520Ngargatanra%2520:%2520Kajian%2520Sosiologis%2520>, diakses pada 10 Maret 2017