

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar Syahrizal, Winarni Retno, dan Andayani. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Tuan Guru Karya Salman Faris". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Volume 1, Nomor 1 : 54-68.
- Bachri, Bachtiar S. 2010. *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Jurnal Teknologi Pendidikan. Vol.10 nomor 1:46-62
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Undang-Undang Tentang Sistem Pendidikan*. Jakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Febriana Noni, Thahar Harris Effendi, dan Ermanto. 2014. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rantau Satu Muara Karya Ahmad Fuadi Tinjauan Sosiologi Sastra". *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*. Volume 2, Nomor:3.
- Fransiska, Adel Gumanto. 2018. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari". *Skripsi*, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman.
- Hidayati, Abna. 2016. *Desain Kurikulum Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana
- Hirata, Andrea. 2019. *Orang-Orang Biasa*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- KBBI, 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (Online). kbbi.kemendikbud.go.id, diakses 15 Mei 2020.
- Kesuma, Tri Mastayo. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatik Books.
- Kesuma dharma, Triatna Cepi, dan Permana Johar. 2012. *Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kurniawan, Syamsul. 2017. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslich, Masnur. 2015. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mustikasari, Nevi. 2018. “Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari serta Relevansinya sebagai Materi Ajar di SMA”. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhuda, Teguh Alif, Waluyo, J Herman, dan Sugitno. 2017. “Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami Serta Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA”. *Jurnal Ilmiah Didaktika*. Volume 18, Nomor 1: 103-117.
- Purnamasari Ayu, Hudyono Yusak, dan Rijal Syamsul. 2017. “Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari”. *Jurnal Ilmu Budaya*. Volume 1, Nomor 2.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Raharjo, Yusuf Muflikh, Waluyo, J. Herman, dan Saddhono Kundharu. 2017. “Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Nun pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra Serta Relevansinya dengan Materi Ajar di SMA”. *Jurnal Pendidikan Indonesia*. Volume 6, Nomor 1.
- Retnasih, Anisa Octafinda. 2014. “Kritik Sosial dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)”. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Siswantoro. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Tri, Vera Handayani. 2017. “Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Ayah Karya* Andrea Hirata serta Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK”. *Jurnal Bahtera*. Volume 04, Nomor 8.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Wellek, R. Dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan*, diterjemahkan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, David. 2017. *Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa untuk Sekolah dan Perguruan Tinggi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

