

## RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Analisis Unsur Budaya Pada Kumpulan Cerpen *Senyum Karyamin* Karya Ahmad Tohari”. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah mendeskripsikan tokoh, latar, gaya bahasa, dan analisis unsur budaya pada kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui deskripsi latar, tokoh, gaya bahasa dan mengetahui unsur budaya yang terdapat pada kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* Karya Ahmad Tohari.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan fokus terhadap unsur budaya pada tujuh cerpen yang terpilih. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini, yaitu membaca secara intens, menginventarisasi data, mengklasifikasi data kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, ketujuh cerpen yang terpilih masing-masing memiliki tiga unsur intrinsik meliputi, tokoh, latar, dan gaya bahasa. Unsur budaya pada cerpen ini, meliputi sistem religi terdapat pada cerpen *Jasa-jasa Buat Sanwiryia*, *Syukuran Sutabawor*, *Wangon Jatilawang* dan *Pengemis dan Shalawat Badar*. Sistem kemasyarakatan terdapat pada cerpen *Jasa-Jasa Sanwiryia*. Bahasa terdapat pada cerpen *Jasa-jasa Buat Snwiryia*, *Si Minem Beranak Bayi*, *Surabanglus*, *Tinggal Matanya Berkedip-kedip*, *Wangon Jatilawang* dan *Pengemis dan Shalawat Badar*. Sistem pengetahuan terdapat pada cerpen *Si Minem Beranak Bayi* dan *Surabanglus*. Kesenian terdapat pada cerpen *Tinggal Matanya Berkedip-kedip*. Sistem mata pencaharian hidup terdapat pada cerpen *Jasa-jasa Buat Sanwiryia* dan *Tinggal Matanya Berkedip-kedip*. Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi terdapat pada cerpen *Si Minem Beranak Bayi*, *Tinggal Matanya Berkedip-kedip* dan *Jasa-jasa Buat Sanwiryia*.

**Kata kunci:** unsur intrinsik (tokoh, latar, dan gaya bahasa), dan unsur budaya.

## SUMMARY

This thesis is entitled “Analisis Unsur Budaya Pada Kumpulan Cerpen *Senyum Karyamin* Karya Ahmad Tohari”. The formulation of the problem in this study is to describe the character, setting, language style, and analysis of cultural elements in the collection of short stories *Senyum Karyamin* by Ahmad Tohari. The purpose of this study is to determine the description of the setting, characters, language style and to find out the cultural elements contained in the short stories collection of Ahmad Tohari's *Senyum Karyamin*.

The method used is descriptive qualitative with a focus on cultural elements in the seven selected short stories. The data collection techniques in this study were reading intensely, taking inventory of data, classifying the data collection of Ahmad Tohari's *Senyum Karyamin* short stories.

Based on the analysis that has been done, the seven short stories that were selected each have three intrinsic elements including, character, setting, and language style. The cultural elements in this short story, including the religious system, are found in the short stories *Jasa-jasa Buat Sanwiryia*, *Syukur Sutabawor*, *Wangon Jatilawang* and *Pengemis dan Shalawat Badar*. The social system is found in the short story entitled *Jasa-Jasa Buat Sanwiryia*. Language style can be found in the short story *Jasa-jasa Buat Sanwiryia*, *Si Minem Beranak Bayi*, *Surabanglus*, *Tinggal Matanya Berkedip-kedip*, *Wangon Jatilawang* and *Pengemis dan Shalawat Badar*. The knowledge system is found in the short stories *Si Minem Beranak Bayi* and *Surabanglus*. Art element is found in the short stories of *Tinggal Matanya Berkedip-kedip*. The livelihood system is found in the short story *Jasa-Jasa Buat Sanwiryia* and *Tinggal Matanya Berkedip-kedip*. Living Equipment Systems and Technology are found in the short story *Si Minem Beranak Bayi*, *Tinggal Matanya Berkedip-kedip* and *Jasa-jasa Buat Sanwiryia*.

**Keywords:** intrinsic elements (character, setting, and language style), and cultural elements.