

**REFLEKSI KESENIAN LOKAL DALAM KAJIAN POLITIK
KEBUDAYAAN KONTEMPORER MELALUI EKSISTENSI
TARI *LENGGER LANANG* SEBAGAI IDENTITAS BUDAYA
LOKAL DI KABUPATEN BANYUMAS**



SKRIPSI

Oleh:

**ANTONIUS PANEL H S
F1D010031**

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN ILMU POLITIK
PURWOKERTO
2017**