

DAFTAR PUSTAKA

- “Angka Partisipasi Sekolah Kabupaten Banyumas, 2003-2014.” Badan Pusat Statistik Kabupaten Banyumas diakses pada tanggal 20 Desember 2014.
<https://banyumaskab.bps.go.id/linkTabelStatis/view/id/70>.
- “Indeks Pembangunan Manusia,” Banyumaskab.bps.go.id diakses tanggal 17 Agustus 2015. <https://banyumaskab.bps.go.id/Subjek/view/id/26#subjekViewTab1|accordion-daftar-subjek1>.
- “Jumlah Penduduk Miskin.” Banyumaskab.bps.go.id diakses tanggal 17 Agustus 2015. <https://banyumaskab.bps.go.id/linkTableDinamis/view/id/9>.
- “Peta Kabupaten Banyumas.” Blogspot.com diakses pada tanggal 17 Agustus 2015.
<http://peta-kota.blogspot.co.id/2012/02/peta-kabupaten-banyumas.html>.
- “Sejarah Singkat Kabupaten Banyumas.” Banyumaskab.go.id diakses tanggal 17 Agustus 2015. <http://www.banyumaskab.go.id/page/302/sejarah-6>.
- Abdalla, Ulil Abshar. *Agama Islam Nusantara*. Jakarta: Graha Ilmu, 2002.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Banyumas, *Kabupaten Banyumas Dalam Angka Tahun 2013*. Banyumas: Badan Pusat Statistik Kabupaten Banyumas, 2013.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Banyumas, *Kabupaten Banyumas Dalam Angka Tahun 2012*. Banyumas: Badan Pusat Statistik Kabupaten Banyumas, 2012.
- Barker, Chris. *Cultural Studies: Teori dan Praktek*. Diterjemahkan oleh Hadi Purwanto. Bantul: Kreasi Wacana, 2013.

- Camus, Albert. *Seni, Politik dan Pemberontakan*. Yogyakarta: Bentang Pustaka, 1998.
- Darno. "Nylinguk." *Jurnal KETEG* volume 4 no.1 (2004): 90.
- Erna. "The Art's Way: Studi Historis Kesenian Lenggeng Lanang di Banyumas." *Skripsi* (2013): 54.
- Faisal, Sanapiah. *Format-format Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 1999.
- Fidiyani, Rini. *Banyumas dan Kebudayaannya Membaca Kearifan Lokal dalam Tradisi*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro, 2008.
- Hauser, Arnold. *The Sociology of Art*. Chicago dan London: The University Chicago Press, 1979.
- Herusatoto, Budiono. *Banyumas: Sejarah, Budaya, Bahasa dan Watak*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2008.
- Koentjaraningrat, *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka, 1984.
- Koentjaraningrat. *Sejarah Jawa dan Penyebarannya*. Jakarta: Balai Pustaka Utama, 1994.
- Marwah, Sofa. *Kontestasi Perempuan dan Politik dalam Budaya Banyumas*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman, 2014.
- Marx, Karl. *Karl Marx: Selected Writings in Sociology Philosophy*. Edited by T. Bottomore dan M. Rubel. London: Pelican.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya, 2005.

- Priyadi, Sugeng. "Beberapa Karakter Orang Banyumas." *Jurnal UMP* volume 15 (2012): 19.
- Priyadi, Sugeng. *Pasirluhur Dalam Tinjauan Historis. Jurnal Banyumas* (2004): 41.
- R Sudarmo, M Marwin. *Sejarah Banyumas dari Masa ke Masa*. Banyumas: Naskah Banyumas, 2003.
- Raffles, Thomas Stamford, terjemahan Eko Prasetyaningrum. *The History of Java*. Yogyakarta : Narasi, 2008.
- Ristinawati, Rika. *Identitas Manusia dan Kebudayaan*. Jakarta: FIB UI, 2009.
- Ritzer, George. *Teori Sosial Postmodern*. Yogyakarta: Kreasi wacana, 2003.
- Robert, K. Yin. *Studi kasus, desain dan Metode*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002.
- Saptono. "Kebudayaan sebagai Identitas Masyarakat Banyumas." *Jurnal Masyarakat* (2002): 25-20.
- Septianingsih, Eka. "Eksplorasi Ekonomi dan Seksual Para Penari Lengger." *Jurnal Komunitas* volume 4, no.2 (2012): 149.
- Setyaningrum, Arie. "Kajian Budaya Kontemporer." *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik* vol. 6, no. 2 (2002): 229.
- Shoemaker, Floyd dan F. Everest M. Roger, *Memasyarakatkan Ide-ide Baru*. Diterjemahkan oleh Abdudal Hanafi. Surabaya: Usaha Nasional, 1981.
- Singarimbun, Masri dan Sofian Effendi, *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3ES, 2005.

- Soemardjan, Selo dan Soelaiman Soemardi. *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Yayasan Bada Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 1964.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Alfabet, 2007.
- Suharto. *Tayub: Pertunjukkan dan Ritus Kesuburan*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999.
- Suraji, Robertus. "Konstruksi dan Transendensi Tubuh: Studi Kasus Tari Lengger Desa Gerduren Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas." *Ringkasan Disertasi* (2009): 5.
- Sutopo, Heribertius. *Pengantar Kualitatif dan Dasar-Dasar Teoritis*. Surakarta: Pusat Penelitian UNS, 2003.
- Tilaar, H.A.R. "Agama, Budaya dan Pendidikan Karakter Bangsa." *Jurnal Pendidikan Penabur*, vol.11 no.19 (2012): 65-66.
- Tohari, Ahmad. *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta: Gramedia, 1982.
- Widodo. *Identitas Kesenian Jawa dalam Kebudayaan Global*. Yogyakarta: Balai Pustaka, 1990.
- William, Raymond. *Resources of Hope*. London: Verso.
- Wisnu. "Menilik Kejayaan Lengger di Masa Silam," diakses tanggal 23 Februari, 2014. <http://www.kabar3.com/news/2014/02/menilik-kejayaan-lengger-lanang-di-masa-silam>.

BIODATA PENULIS



Nama Lengkap : Antonius Panel H Sinaga
Tempat/Tanggal Lahir : Medan/ 01 Juni 1992
Alamat Asal : Jl. H. Abdulrahman RT 015 RW 05 Kelurahan
Cibubur Kecamatan Ciracas Jakarta Timur, DKI
Jakarta
No. Telp/HP : +6285747179072
Email : panelanton99@gmail.com
Judul Penelitian : Refleksi Kesenian Lokal Dalam Kajian Politik
Kebudayaan Kontemporer Melalui Eksistensi Tari
Lengger Lanang Sebagai Identitas Budaya Lokal Di
Kabupaten Banyumas

Riwayat Pendidikan:

Sekolah Dasar (SD) : SDN 05 PG tahun 1998-2004
Sekolah Menengah Pertama (SMP) : SMPN 147 tahun 2004-2007
Sekolah Menengah Atas (SMA) : SMAN 99 tahun 2007-2010
Perguruan Tinggi : Jurusan Ilmu Politik
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik
Universitas Jenderal
Soedirman Angkatan 2010