

ABSTRAKSI

ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP FILM DOKUMENTER THE MAHUZES PADA KANAL YOUTUBE WATCHDOC IMAGE

Oleh

Maria Rosario Ersy Utari

NIM F1C016084

Pembangunan yang terlihat dari berbagai sektor, terutama dalam hal pendidikan, ekonomi, sosial dan politik tidak berbanding lurus dengan pengerukan besar-besaran terhadap alam di Papua. Program yang diadakan kepada masyarakat Papua bertolak belakang dengan realitas masyarakat yang ada, yang nyata sudah sangat kaya dan sejahtera dengan hasil panen dari kebun di hutan mereka serta sawah yang begitu luas. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana stereotip buruk yang selama ini berkembang di dalam masyarakat tentang Orang Papua. Dalam proses penelitian, metode yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu dengan pendekatan Kualitatif menggunakan metode Analisis Wacana Kritis yang merupakan teori analisis suatu konten tertentu yang dianggap memiliki ketimpangan dan ketidakadilan antara masyarakat dan dimana hasil prosedur dari penelitian nantinya akan menghasilkan susunan data deskriptif dari ucapan atau tulisan dari subjek yang diamati. Penelitian ini menggunakan desain pemikiran dari Tokoh Teun A. Van Dijk yang nantinya akan digunakan untuk meneliti secara kritis. Hasil dari penelitian ini berdasarkan metode Analisis Van Dijk ialah : (1) Unit Analisis Teks Wacana memperlihatkan bahwa terdapat pemilihan kata-kata yang digunakan oleh pembuat film menampilkan bagaimana latar belakang mempengaruhi wacana yang terbangun. (2) Kemudian dalam Unit Analisis Kognisi Sosial terlihat bahwa pembuat film sangat tegas dalam menyampaikan isu yang terlihat didalamnya serta pesan dari film meskipun ada beberapa poin yang tersirat. (3) Dan menurut Analisis Konteks Sosial terlihat bahwa Papua yang selama ini dianggap oleh para informan sebagai yang terbelakang ternyata punya acara sendiri dalam mengolah alam dan menjaganya, dan itu justru membuat mereka takjub karena dengan cara mereka mengolah tersebut mereka menjadi kaya dengan hasil alam mereka.

Kata Kunci : Stereotip Masyarakat Papua, Analisis Wacana Kritis, Ekspansi Pabrik Sawit.

ABSTRACTION

CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF THE MAHUZES DOCUMENTARY ON THE WATCHDOC IMAGE YOUTUBE CHANNEL

By

Maria Rosario Ersy Utari

NIM F1C016084

The development seen from various sectors, especially in terms of education, economy, social and politics is not directly proportional to the massive exploitation of nature in Papua. The program held for the Papuan people is contrary to the reality of the existing community, which is evidently very rich and prosperous with the harvest from their forest gardens and vast rice fields. This study aims to see how bad stereotypes that have been developing in society about Papuans. In the research process, The method used to collect data is a qualitative approach using the Critical Discourse Analysis method, which is a theory of the analysis of certain content which is considered to have inequality and injustice between the community and where the results of the research procedure will produce descriptive data structures from the words or writings of the observed subject. . This study uses the design of Teun A. Van Dijk, which will later be used for critical research. The results of this study based on the Van Dijk analysis method are: (1) Discourse Text Analysis Unit shows that there is a choice of words used by filmmakers showing how the background affects the discourse that is built. (2) Then in the Social Cognition Analysis Unit, it can be seen that the filmmaker is very firm in conveying the issues seen in it and the message of the film even though there are several points that are implied. (3) And according to the Social Context Analysis, it can be seen that Papua, which has been considered by the informants to be backward, actually has its own program in cultivating nature and protecting it, and this actually amazes them because by the way they cultivate it they become rich with their natural products. .

Key Words: *Papuan Stereotypes, Critical Discourse Analysis, Oil Mill Expansion.*