

Daftar Pustaka

- Abidin, Zainal. 2017. "Representasi Nasionalisme Dalam Film Nagabonar Jadi 2 (Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Film Nagabonar Jadi 2)". *Jurnal Politikom Indonesiana*, 2 (1).
- Afandi, dkk. 2012. "Pendidikan Pancasila". Bandung: Alfabeta.
- AFP. (2019). "K-drama reveals sky-high pressure of school system". <https://www.phnompenhpost.com/post-life/k-drama-reveals-sky-high-pressure-schoolsystem>. Diakses pada 1 Maret 2020.
- Briandana, Rizki dan Intan Soliha Ibrahim. 2015. "Audience Interpretation On Korean Tv Drama Series In Jakarta", *Jurnal Komunikasi Borneo*, Vol 4.
- Bungin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- _____, Burhan. 2007. *Sosisologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi Di Masyarakat*. Jakarta: Kencana.
- Budiasa, Meistra. 2016. "Representasi Kelas Sosial dalam Iklan Sosro". *Promedia*, 2 (2): 37-63.
- Centeno, Andrea. (2019, 17 Juli). "K-Drama Review: SKY Castle". April Magazine. <https://www.aprilmag.com/2019/07/17/k-drama-review-sky-castle/>. Diakses pada 1 Maret 2020.
- Darma, Yoce, A. (2009). "Analisis Wacana Kritis". Bandung: Yrama Widya.
- Dharmawan, Arya Hadi. 2006. "Konflik-Sosial dan Resolusi Konflik: Analisis Sosio-Budaya (Dengan Fokus Perhatian Kalimantan Barat)". *Seminar PERAGI Pontianak*: Tidak Diterbitkan.
- Eko, Rizal Saputra. 2018. "Representasi Maskulinitas dan Feminitas pada Karakter Perempuan Kuat dalam Serial Drama Korea". *Thesis*, Faculty of Social and Political Sciences.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Wacana Media*. Yogyakarta: LKiS.

- Falah, Fajrul. 2017. "Ideologi dan Kelas Sosial Pengarang dalam Novel Matinya Sang Penguasa Karya Nawal el Sadawi: Kajian Sastra Marxis". *NUSA*, 12 (2): 100-107.
- Fauzan, Umar. 2014. "Analisis Wacana Kritis Dari Model Faiclough Hingga Mills". *Jurnal Pendidik STAIN Samarinda*, 6 (1).
- Griffin, EM. 2012. *A First Look at Communication Theory*. 8th ed. New York: McGraw Hill.
- Herald, 2017. "9 dari 10 Wanita Mengatakan Korea Selatan Masih Diskriminasi Gender". <http://berita.dreamers.id/article/67239/9-dari-10-wanita-mengatakan-korea-selatanmasih-diskriminasi-gender>. Diakses pada 7 Februari 2020.
- Herlina, Eka. 2018. "Representasi Ideologi Gender di Korea Selatan dalam Drama Korea 'Because This Is My First Life'". *Pantun*, Vol. 3 (1).
- Hong, Euny. 2014. *Korean Cool*. Yogyakarta: Bentang.
- Ismail, Indriaty dan Mohd Zuhaili Kamal Basir. 2012. "Karl Marx dan Konsep Perjuangan Kelas Sosial". *International Journal of Islamic Thought*, Vol. 1.
- Jeremy, Jevon, Obed Bima Wicandra, Astharianty. 2016. "Relasi Kuasa Dalam Komik Perennium Karya Kharisma Jati". Universitas Kristen Petra Surabaya.
- Jorgensen, Marianne W dan Louise J. Phillips. 2007. *Analisis Wacana: Teori dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kim, Sumi. 2008. "Feminist Discourse and the Hegemonic Role of Mass Media, Feminist Media Studies", 8 (4): 391-406.
- Kurniawan, Aji. 2018. "Analisis Makna Denotatif Dan Konotatif Pada Iklan Harian Solopos Edisi September 2017 Dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Di SMA". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Lee, Jeong-Kyu. 2006. "Educational Fever and South Korean Higher Education". *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8 (1).
- Liliweri, Alo. 2009. *Prasangka & Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. LKiS Yogyakarta.

- Martini, Rosita. 2014. "Berbagai macam ideologi yang ada di dunia". [Online]. https://www.academia.edu/8200634/Berbagai_macam_ideologi_yang_ada_di_dunia. Diakses pada 2 Maret 2020.
- Moleong, Lexy J. (2015). "Metode Penelitian Kualitatif", cetakan ke-34. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____, Lexy J. (2017). "Metode Penelitian Kualitatif", cetakan ke-36. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ningrum, AOC. 2015. "Studi Kasus Pengamen Jalanan di Kota Surakarta". *Skripsi S1 Jurusan Ilmu Komunikasi UMS* : Tidak diterbitkan.
- Nisa, Jakiatin. 2015. "Resolusi Konflik Dalam Perspektif Komunikasi". UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Tidak diterbitkan.
- Nugraheni, Wandha Kusuma. 2018. "Representasi Benturan Kepentingan dalam Kegiatan Jurnalistik Televisi Berita (Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Serial Drama Korea Pinocchio)". *Skripsi*. Universitas Jenderal Soedirman Purwokerto.
- Nur, Turiman Fachrurrahman. 2013. "Analisis Semiotika Sebagai Metode Penelitian". <https://rajawaligarudapancaasila.blogspot.com/2013/03/analisis-semiotika-sebagaimetode.html>. Diakses pada 17 Maret 2020.
- Nur, Yunidar. 2010. "Representasi Kekuasaan Dalam Wacana Politik (Kajian Etnografi Komunikasi)". *Academica: Majalah Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*: 289-300.
- Nurdania, Disa. 2013. "Path Dan Pengungkapan Diri (Studi Deskriptif Kualitatif Media Sosial Path Sebagai Sarana Pengungkapan Diri Mahasiswa Ilmu Komputer Universitas Sumatera Utara)". *Skripsi S1 Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP USU*: Tidak Diterbitkan.
- Prasetyaningsih, Nina. 2016. "Representasi Makna Tekad dalam Film Kahaani (Sebuah Analisis Semiotika Model Roland Barthes)". *Skripsi S1 Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa*: Tidak Diterbitkan.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. "Metode Penelitian Komunikasi". Malang: Intrans Ghalia Indonesia.

- Putra, Ferdy Soegito. 2015. "Representasi Kelas Sosial Dalam Film Snowpiecer (Analisis Semiotika John Mengenai Representasi Kelas Sosial Dalam Film Snowpiecer Karya Bong Jon Hoo)". *Thesis*. UNIKOM: Tidak Diterbitkan.
- Rahmalia, Aqila Nur. 2019. "Gambaran Kelas Sosial Dalam Digital Storytelling Campaign Bank Indonesia Pada Seri Keluarga Thamrin Di Youtube". *Skripsi*. Universitas Airlangga Surabaya.
- Rahmawati, Yesi. 2017. "A Semantic Analysis Of Entailment In The Da Vinci Code Movie". Lumbung Pustaka UNY: Tidak diterbitkan.
- Sobur, Alex. 2001. *ANALISIS TEKS MEDIA Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanti, Silvia Dwi. 2006. "Representasi Kelas Sosial Masyarakat Dalam Film (Studi Semiotik Representasi Kelas Sosial Masyarakat dalam Film Pretty Woman)". *Skripsi S1 Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Airlangga Surabaya*: Tidak Diterbitkan.
- SKY Castle. 2018. <https://mydramalist.com/30740-sky-castle/cast>. Diakses pada 03 Agustus 2020.
- Sky Castle. https://en.wikipedia.org/wiki/Sky_Castle. Diakses pada 20 Desember 2019.
- Wardhana, Enggal Hendy. 2019. "Representasi kekuasaan dalam film (Analisis wacana kritis dalam Film The Act of Killing/Jagal)". *Thesis*, Widya Mandala Catholic University Surabaya.
- Wati, Ade Irma Ani Indah. 2013. "Sekolah Sebagai Sarana Reproduksi Kelas Sosial (Tinjauan Kritis Teori Reproduksi Pierre Bourdieu Di Sma Negeri 21 Surabaya)". *Undergraduate thesis*, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Widianingrum, Shinta Anggraini Budi. 2012. "Rasisme Dalam Film Fitna (Analisis Semiotika Rasisme Di Dalam Film Fitna)". *Skripsi*. Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta.

- Weisarkurnai, Bagus Fahmi. 2017. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)". *Skripsi S1* Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Riau: Tidak Diterbitkan.
- Wibowo, Hanafi. 2019. "Sulli dan Bunuh Diri Di Korea Selatan". <https://www.quareta.com/post/sulli-dan-bunuh-diri-di-korea-selatan#>. Diakses pada 5 April 2020.
- Yuliana, Ira dan Maylanny Christin. 2012. "Skripsi Pengaruh Terpaan Tayangan Drama Seri Korea Terhadap Perilaku Imitasi Pada Remaja Di Kota Bandung". *Skripsi S1* Jurusan Ilmu Komunikasi Telkom University : Tidak diterbitkan.
- Yuliyanti, Friska Dewi, dkk. 2017. "Representasi Maskulinitas Dalam Iklan Televisi Pond's Men #Lelakimasakini (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Representasi Maskulinitas)". *Jurnal Komunikasi*, 9 (1): 16-30.

