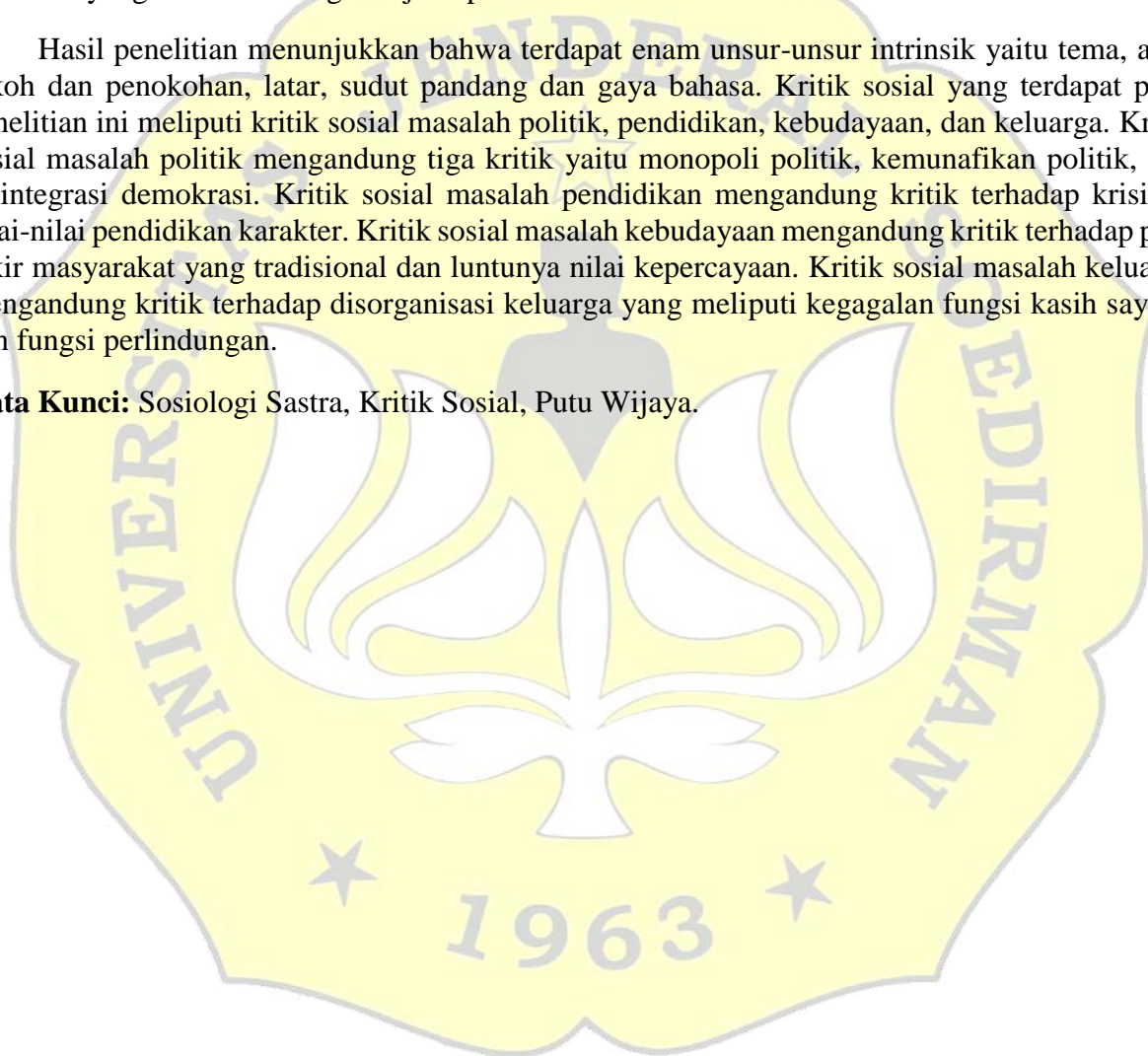


RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Ha Ha Ha* Karya Putu Wijaya”. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur intrinsik seperti tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang dan gaya bahasa serta kritik sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Ha Ha Ha* karya Putu Wijaya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif-kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu membaca secara intens kumpulan cerpen *Ha Ha Ha* karya Putu Wijaya, mencatat data-data yang berkaitan dengan tujuan penelitian dan menklasifikasi data-data tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat enam unsur-unsur intrinsik yaitu tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang dan gaya bahasa. Kritik sosial yang terdapat pada penelitian ini meliputi kritik sosial masalah politik, pendidikan, kebudayaan, dan keluarga. Kritik sosial masalah politik mengandung tiga kritik yaitu monopoli politik, kemunafikan politik, dan disintegrasi demokrasi. Kritik sosial masalah pendidikan mengandung kritik terhadap krisinya nilai-nilai pendidikan karakter. Kritik sosial masalah kebudayaan mengandung kritik terhadap pola pikir masyarakat yang tradisional dan luntunya nilai kepercayaan. Kritik sosial masalah keluarga mengandung kritik terhadap disorganisasi keluarga yang meliputi kegagalan fungsi kasih sayang dan fungsi perlindungan.

Kata Kunci: Sosiologi Sastra, Kritik Sosial, Putu Wijaya.



SUMMARY

This research is entitled "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Ha Ha Ha* karya Putu Wijaya". The purpose of this study is to describe the intrinsic elements such as themes, plot, characters and characterizations, settings, viewpoints, and language styles as well as social criticism contained in the collection of short stories *Ha Ha Ha* by Putu Wijaya. The research method used is a descriptive-qualitative method with the sociology of the literature approach. The data collection technique used was reading intensely by reading Putu Wijaya's collection of short stories *Ha Ha Ha*, recording data related to the research objectives, and classifying these data.

The results showed that there were six intrinsic elements, namely theme, plot, character and characterization, setting, point of view, and language style. The social criticisms contained in this study include social criticism of political, educational, cultural, and family issues. Social criticism of political issues contains three criticisms, namely political monopoly, political hypocrisy, and disintegration of democracy. Social criticism of educational problems contains criticism of the values of character education. Social criticism of cultural issues contains criticism of the traditional mindset of society and the loss of belief values. Social criticism of family problems contains criticism of family disorganization which includes the failure of the function of love and protection functions.

Keywords: Sociology of Literature, Social Criticism, Putu Wijaya.

