

DAFTAR PUSTAKA

- Ansar, Jusni, 2017. “Budaya dan Ciri Khas Suku Batak (Studi Analisis Semiotika Foto Cerita Jurnalistik Tentang Ulos)”. Jurnal.
<http://repositori.uin-alauddin.ac.id/5859/1/Jusni%20Ansar.pdf>. Diakses 26 Januari 2020.
- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Darma, Budi, 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Ihsan, Bisarul. 2018. *Kajian Antropologi Sastra dalam Novel Ranggalawe Mendung di Langit Majapahit Karya Gesta Bayuadhy*.
<http://www.e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/pentas/article/view/818>.
Diakses 8 November 2019.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Melalatoa, M. Junus. 1997. *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Pers.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2018.
- Sihombing, Adison Adrian. 2018. Mengenal Budaya Batak Toba Melalui Falsafah “Daliha Na Tolu” (Perspektif Kohesi dan Kerukunan).
<https://jurnallekturkeagamaan.kemenag.go.id/index.php/lektur/article/view/553>. Diakses 28 Februari 2020.
- Siregar, Ashadi. 2018. *Menolak Ayah*. Jakarta:Keputakaan Populer Gramedia.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung:Alfabeta
- Waluyo, Herman J. 1995. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.