

DAFTAR PUSTAKA

- Andrianto, “*Kontroversi Keterlibatan Soeharto dalam Penumpasan G30S/PKI*”.
Publication Etnicts Statement. Vol 2. No. 2, 2016.
- Beilharz, Peter. 2003. *Teori-teori Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Chudori, Leila S. 2012. *Pulang*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Darma, Budi. 1995. *Harmonium*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dwina Agustin, Skripsi: “Kondisi Sosial dan Politik Eksil di Perancis dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori dan Implikasi pada Pembelajaran Sastra di SMA”(Jakarta, UIN Syarif Hidayatullah, 2014)
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik, Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- _____. 2011. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fajar Briyanta Hari Nugraha, Skripsi: “Nilai Moral dalam Novel *Pulang* Karya Leila S Chudori”(Yogyakarta, UNY, 2014).
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Nurdiansah, Dio Mohammad. *Skripsi* “Nilai Sejarah dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia”(Jakarta, UIN Syarif Hidayatullah, 2015)
- Nurdiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- _____. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Poerwodarminto, W.J.S. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Tim Penyusunan Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Putaka Pelajar.
- Retnasih, Anisa Octafinda. *Skripsi* “Kritik Sosial dalam Roman *MOMO* Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra)” (Yogyakarta: UNY, 2014).
- Sanderson, K. Stephen. 1993. *Makro Sosiologi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

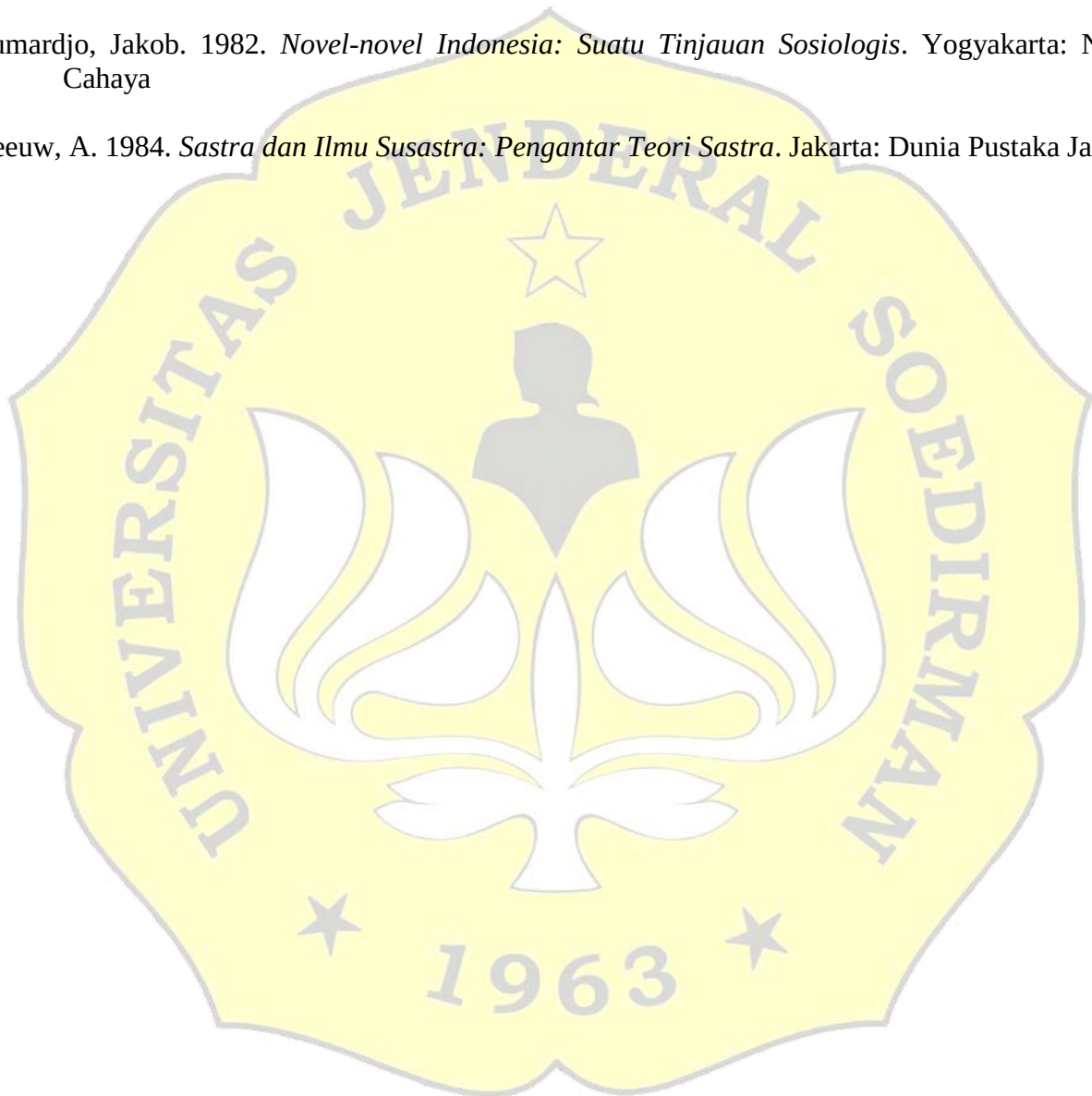
Soekanto, Soerdjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.

Soelaiman. 1995. *Ilmu Sosiologi Dasar: Teori dan Konsep Ilmi Sastra*. Jakarta: Eresco.

Sumaadmaja, Nursid. 1980. *Perspektif Studi Sosial*. Bandung: Penerbit Kanisius.

Sumardjo, Jakob. 1982. *Novel-novel Indonesia: Suatu Tinjauan Sosiologis*. Yogyakarta: Nur Cahaya

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Susastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.



Sumber Lain dari Internet

Academia. 2013. “Amin Mudzakkir: Eksil Indonesia dan Nasionalisme Kita” ([https://www.academia.edu/5280779/Eksil Indonesia dan Nasionalisme Kita?auto=download](https://www.academia.edu/5280779/Eksil_Indonesia_dan_Nasionalisme_Kita?auto=download), diakses pada 30 Januari 2020)

Krisnavio, Putra. Biografi dan Karya Cerpenis Indonesia. 2017. “Perjalanan Sang Ratu Leila S. Chudori” (<https://kumpulanbiograficerpeniscerpenisindonesia.wordpress.com/2017/11/08/biografi-leila-s-chudori/>, diakses pada 30 Januari 2020)

Digilib uin sby. 2016. “A Suko Dermawan: Berakhirnya Masa Orde Baru dan Lahirnya Era Reformasi” (<http://digilib.uinsby.ac.id/13281/50/Bab%202.pdf>, diakses pada 4 Februari 2020)

Ghafur, Muhammad Fakhry. Pusat Penelitian Politik. 2013. “Laporan Kegiatan Seminar PSDR LIPI: Eksil Indonesia dan Nasionalisme Kita” (<http://www.politik.lipi.go.id/kegiatan/tahun-2013/911-laporan-kegiatan-seminar-psdr-lipi-qeksil-indoneisa-dan-nasionalisme-kitaq>, diakses pada 30 Januari 2020)

