

DAFTAR PUSTAKA

- Adelin, G. 2016. *Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Diri Alice Howland dalam Novel Still Alice karya Lisa Genova*. Jurnal Skripsi. Manado: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sam Ratulangi.
- Aidil Audria, Hamdani M. Syam. 2019. "Analisis Semiotika Representasi Budaya Jepang dalam Film Anime Barakamon" *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, Vol, h.1-12.
- Andri, & Yenny Dewi. 2007. "Teori Kecemasan Berdasarkan Psikoanalisis Klasik dan Berbagai Mekanisme Pertahanan terhadap Kecemasan". *Maj Kedokt Indon*, Vol. 57 nomor 7, hal. 235.
- Anggito, A., & Setiawan, J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Arimas, I. G. *Analisis Psikologi Tokoh Utama Masako dalam Novel Out Karya Natsuo Kirino*. Jurnal Skripsi. Bali: Fakultas Udayana. Fakultas Sastra dan Budaya.
- Boggs, J.M.P, & Dennis, W. 2008. *The Art of Watching Films*. New York: McGraw-Hill
- Budianta, M., dkk. 2002. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Jakarta: Indonesia Tera.
- Corey, Gerald. 2009. *Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy*. Eight edition. Belmont, CA : Thomson-Brooks/Cole.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- _____. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center For Akademik Publishing Service.
- Freud, Sigmund. 1960. *The Ego And The Id*. Joan Riviere. London: W. W. Norton & Company.
- Kuntjojo. 2009. *Psikologi Dalam*. Kediri: Tidak diterbitkan.
- McQuail, Denis. 2010. *McQuail's Mass Communication Theory*. 6th edition. California: Sage Publications.
- Minderop, A. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

- Purborini, Ajeng. 2013. "Konflik Batin Tokoh Dini Dalam Novel Sebuah Lorong di Kotaku Karya NH. Dini Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra", *Jurnal Program Studi S1 Sastra Indonesia*. Vol. II nomor 2-2013, h.1-10.
- Rista, Keuis, & Ikin Syamsudin. 2017. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 karya Asma Nadia (kajian Psikologi Sastra)". *Jurnal Literasi*, Vol. I nomor 2-2017, h. 49-56.
- Siswanto. 2005. *Metodologi Penelitian Sastra Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sugiarto, E. 2005. *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Suparno, Darsita. 2015. "Film Indonesia". *Jurnal Al-Turas*. Vol. XXI nomor 1, h. 17-34.
- Susanto, D. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Center For Academic Publishing Service.
- Octavianus, Handi. 2015. "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Conjuring". *Jurnal E-Komunikasi*. Vol. III nomor 2-2015, h. 1-12.
- Wijaya, Hengki, dan Helaluddin. 2019. *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray
- Zainuddin, Hardiyanti, Najmuddin H. Abd. Safa, Abd. Rauf Aliah. 2016. "Wujud Konflik Batin Tokoh Utama Qays dalam Roman "Layla Majnun" karya Syaikh Nizami dan Datu Museng dalam Roman "Datu Museng dan Maipa Deapati" karya Verdy R. Baso. *Jurnal Diskursus Islam*, h.493-509.

DAFTAR LAMAN

Ramadhani, Y. 2018. *Film Jepang Shoplifters: Menang di Cannes, Tayang di JAFF 2018*.

<https://tirto.id/film-jepang-shoplifters-menang-di-cannes-tayang-di-jaff-2018-dazG>. Akses November 2019.

Wikipedia. 2019. *Hirokazu Kore-eda*.

https://Id.wikipedia.org/wiki/Hirokazu_Koreeda. Akses November 2019.



