

## RINGKASAN

Stevanie, Debby Dhea. 2020. "Kajian Feminisme pada Novel *Faith and the City* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini bertujuan memberikan motivasi, menganalisis kedudukan tokoh utama perempuan yang ada dalam novel *Faith and the City* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra serta kajian feminisme yang terdapat dalam novel tersebut untuk pembelajaran sastra kelas XII jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA). Peneliti memilih novel *Faith and the City* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra sebagai objek penelitian dikarenakan novel tersebut dapat memotivasi dan membuktikan kaum perempuan agar mendapatkan hak yang setara dengan laki-laki. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan atas dasar anggapan bahwa adanya ketimpangan posisi antara perempuan dengan laki-laki dalam berbagai aspek seperti aspek fisik, karier/pekerjaan, pendidikan, dan lain sebagainya.

Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan berupa penggalan-penggalan cerita dalam novel *Faith and the City* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Sumber data dalam penelitian ini adalah data primer dan sekunder. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode baca, simak, dan catat (BSC). Metode analisis data yang digunakan yaitu metode pembacaan heuristik dan hermeneutik. Metode hasil analisis data dalam penelitian ini disajikan dengan menggunakan metode penyajian informal.

Hasil yang didapatkan berdasarkan kajian feminisme yang dilakukan peneliti mengacu pada kedudukan tokoh utama perempuan yaitu Hanum yang profeminis atau kontra feminis. Melalui tokoh utama perempuan yang bernama Hanum, peneliti melakukan kajian feminisme pada tokoh Hanum dalam novel *Faith and the City* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra berdasarkan beberapa aspek yaitu (1) aspek fisik yang berjumlah 2 data, (2) aspek psikis yang berjumlah 2 data, (3) aspek sosial yang berjumlah 3 data, (4) aspek pendidikan yang berjumlah 2 data, (5) aspek karier/pekerjaan yang berjumlah 6 data, dan (6) aspek dari segi peran domestik sebagai istri dan ibu yang berjumlah 3 data.

Kata kunci : kedudukan tokoh utama perempuan, kajian feminisme, dan relevansi pembelajaran sastra.

## **SUMMARY**

*Stevanie, Debby Dhea. 2020. "Feminism Study in The Novel Faith and the City by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra and Their Relevance with Literature Learning in High School". Essay. Purwokerto: Faculty of Humanities, University of Jenderal Soedirman.*

*This research aims to provide motivation and dismiss the notion that woman are also able to develop better in all aspects with the aim of maintaining the position between men and woman in society. Researchers chose the novel Faith and the City by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra as research objects because the novel can motivate and prove women to get equal rights with men. Therefore, this research based on the assumption that there is an imbalance of positions between women and men in various aspects such as physical aspects, career/work, education, and so forth.*

*The form of this research is descriptive qualitative. The data collected in the form of fragments of stories in the novel Faith and the City by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra. The data collection methods in this study used the methods of reading, listening and note taking. The data analysis methods used are heuristic and hermeneutic reading methods. Methods of data analysis results in this study are presented using informal presentation methods.*

*The results obtained are based on the study of feminism conducted by researchers referring to the position of the main female character, Hanum who is profeminis or counter feminist. Through a female lead named Hanum, researchers conducted a study of feminism on Hanum's characters in the novel Faith and the City by Hanum Salsabiela Rais and Rangga Almahendra based on several aspects, namely (1) two data of physical aspect (2) two data of psychic aspect (3) three data of social aspect (4) two data of education aspect (5) six data of profession/career aspect, and (6) three data from the domestic role as a wife and a mother.*

*Keywords : the position of the main female character, the study of feminism, and the relevance of literary learning*